

The JapanTimes

## Copyright © 1999 by En Banno, Yutoko Ohno, Yoko Sokane,

 Chikoko Shinagawa, and Kyoko TokashikiAll rights reserved. No part of this publication moy be reproduced, stored in o retrieval systom, or transmifted in ony form or by ony means, electronic, mechanical, photocopying, recarding, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

First edition: October 1999
14th printing: June 2004

Editorial assistonce: guild
Mlusirotions: Noriko Udogowo and Reiko Moruyama
Cover ari and Editorial design: Nokoyama Design Office
Groa Nalocyama, Mulumi 5atoh, and Mopatoba Miremalsu
Published by The Japan Times, Ltd.
5-4, Shibouro 4-chome, Minoto-ku. Tokyo 108-0023, Jopan
Phone: 03-3453-2013
http://bookclub.joponlimes.co.jp/

ISBN4-7890-0982.3

Printed in Jopan

## はじめに

本書は学生へのニース調直に始まり，尖際にくり返し使用し，学生の反灾 や意見，感想を受けて，絊部にわたる改訂を重ねて作成しました。本菁をこ のような形で出版するまでに 4 年余りという時問を要しましたが，そのかい
学習者は絵わゲームなとを通して案しく，無理なく日本語の力をつけること ができると磼信しています。

本書が完成したのは多くの方々のおかけです。特に出版にあたり，ジャハ


今まで枟たちをこ指䫏してくだきった先生方に心からお礼を申し上げます。 そして，最後に本書作成の出発点てあり，原的力でもあった関西外国票大学 の留学生に感桷の意を表したいと思います。

## Preface

Producing the materials for this textbook involved a long process of surveying students' needs, writing up the results, making detailed revisions to the material based on the surveys, and responding to the reactions and comments of students who used a trial version of this text. It has taken more than four years to complete this project. Our labor has been rewarded, however, because this book is based on our original plan to produce ideal textbook-one that will enable students to learn Japanese smoothly, while also enjoying lively games and helpful illustrations.

We have an extensive list of people to thank for the completion of this textbook. First, our sincere thanks to Chiaki Sekido of the Publications Department of The Japan Times for seeing this book through the publishing process. Particular acknowledgment goes to our colleagues and trainees in the Asian Studies Program of Kansai Gaidai University who attempted the trial version and made invaluable suggestions, to Kaori Tajima for her illustrations in the trial version, to Judy Okawa for translating, and to the teachers whose heartfelt guidance encouraged us throughout the process. Finally, we would also like to express our gratitude to the foreign students at Kansai Gaidai University for providing us with the opportunity to write this book.

#  <br> も＜じ 

はじめに／Preface ..... 3
本書について／Introduction ..... $-8$
険がに

| 第13課》＞アルバイト探し | Looking for a Part－time Job | 6 |
| :---: | :---: | :---: |
| 第14課ヤ＞＞バレンタイン | Valentine＇s Day | 28 |
| 第15課 D 長野旅行 | A Trip to Nagano | 50 |
| 第16啸・ト忘れ物 | Lost and Found | 70 |

第17砰かかぐちとうわつさ話 Grumble and Gossip 92
第18㗚・トジョンをんのアルバイトJohn＇s Part－time Job ..... 112
第19課が出迎え Meeting the Boss ..... 134
第20課ットメアリーをんの買い物 Mary＇s Shopping ..... 154

|  | Burglar | 178 |
| :---: | :---: | :---: |
| $\text { 第22課 }-1 \text { 旦旦本の教育 }$ | Education in Japan | 198 |
| 第23課ット別れ | Good－bye | 220 |

読み書き編
第13啸ゆト昌本のおたしろい経験（interesting Experiences in Japan 244
第14謤かっ悩みの相談 Personal Advice Column ..... 251
第15肂》か私が好きな所 My Favorite Place ..... 256
第16䐂・ット
第17詸・ットオノ・ヨーコ The Manga Doraemon ..... 263

| 第18貄》>大学生活 | College Life | 276 |
| :---: | :---: | :---: |
| 第19踘・ッレ手紙 | Letters | 283 |


|  | A Cat＇s Plate | 291 |
| :---: | :---: | :---: |
| 第21䐂ハッ喝年 | Unlucky Ages | 298 |


| 第22認》友美きんの念記 | Tomomi＇s Diary 304 |
| :---: | :---: |
| 弟23課かっこれはどんな顔？ | What Does This Face Mean？ 310 |

$\square$さくいん1Japanese－English318
さくいん2 English－Japanese ..... 333
日本地図 Map of Japan ..... 348
明に 5
数Numbers350
活用表Conjugation Chart352

## 本書について

## I．丈線とねらい

全23課て初笅日本語の学習を修了します。大学生はもとより，高校生や社会人，日本諱を独習 しようとしている人も，効果的に日本語が署待できます。文法の竐明などほ英話で書いてある ので，黄諎がある程度わかることを前提としています。
 ばし，䌏合的な日本浯の能力を高めていくことを目榡としています。正碓こ文を作ることがで

 に配医してぁります。

## II テキストの構成

テキキストは大言く「会話•文法緛」「読戻書き編」「卷木」から構成されています。以下，䐓番に説明します。

## A 会話•文法絽

「会話•文法蜛」ては，基本的な文法を学び，語兆を增きしな力から，「話すこと」「閂くこと」 について学習します。「会話•文法螎」の各課は以下の部分から構詖されています。

## （1）会甜

 そうなさまぎまな資面加ら成っています。会話文を通して，学習者は「あいづち」なとを含め た自然な予りとりに強れ，会話の中て文と文かどのようにつなかっていくか，とのような暗分 か省落ぎれたりするかなどを学ぶちとができあす。「会話には，その課て学ぶ新しい学習項目 か多く合まれているため，課の初めに学習者がこれを溒ざと非常に難しいと照しるかもしれま
 ようにしてくだきい。

また，「会話は別売のCDに録音当れています。学習者にはこのCDを聞いて，発普かイン トネーションなどに気をつけなから，くり返して言り練習をすることを御めます。

## ©単語

「単语」には，その暕の「会話」を「練習」に出てくる新しい単語がまとめてあります。この中て，「会話に出てくる単吾にば想が付けてあります。第1裸と第2課ては機能別に単語を提示し，第3楽からは品司飤に䭪示してあります。また，巻末には全課の単語を収録した「き くいん」があります。

「単䏸」の中の宫㝜はその媛の襕でもくり返し出てきますから，学怕者は毎日少しすつ覚える
 てありますか，この誒字は賞える必要はありません。

 も袮雑てす。てすから，アクセントにはあまり神経賁にならず，文のイントネーションなども


## －文法

文法説明は，かなり評しく酉いてありますので，独習している人も容易に理解てきます。ま た，教室て学んている学習者はあらかじめ文法說明を読んてから授業に臨んでくだきい。

後の「練䍙」で取りありられている項目はすべて「文法」の中で說明してあります。辣習は
 あります。

## －練贸


 てあります。
 CD には綥答も録音きれていまずから，学㕷者は各自で自習することが可能です。

また，「練習」の退㣪には「まとかの練習」からあります。これは複数の学習项目を組み合がせ た練習出「会話」を応用して剧の会話を作る練習なと，その課の学頨の仕上けとなる練習てす。
－コラム
課の垠後に必要に応じてコラムを設けてあります。このコラムには，第1課の「しかん・と し」のようにもの罧のトビックに閉連した交現き，第10課の「駅でのように場面ごとに使力

れる表現がまとめてあります。これらの単語も，営末の「きくいん」に載せてあります。

## B－続み書き編





## －瑛字表

一度に覚えるのには興理があるのて，毎日少しすつ賞えていくようにしてください。衡字表は以下のようになっています。



 ば，「学」という漢学は「カタ」と読みますかる，「学校」という単語の中ては「カッ」と読あま す。）そのような派生的な読み方もこの部分に表能されています。
 にふきわしい㜔みか学げられています。

以外のものは丟考として举げたものて，覚えなくても加むいません。
 の莫守表に示きれた簐頂を見ながら何度も練刑してくたきい。

## －踈琵





 す。綡習の最後には，書く練習として作文トビックか提示きれています。
本文は，手級，物語，エッセイ，広告なと，当ませまな分野の日本語を取り上びています。そ

作文トビックガ提示きれています。

## C－巻末

第 I 巻•第I巻それたれの巻末に「きくいん」を準借しました。一つは和英きくいんて，各

 ファヘットト順に再緑光れています。
その他く，的訶の活用灰と助数調の音の変化をまとかた㐘を細戒しました。

## III 表記と書体について

 いましたか，常用漢字に含まれている綌字ても，初敨の学習者には無緑であるようなものは， ひらかな表記にしてあります。
 すべてらりかなかっ誩ってありります。
ただし，「会話•文法緛」它珼の「あいぎつ」と第1諜，第2啸は，学習者の負担を柽緘し自習を容易にするため，びらかな・カタカナ表記とし，ローマ字を供記しました。このローマ字


 う，既習の潢字にはふりがなが振ってありません。
 に近い咅体てすから，学胃者は自分が青く文字のモデルとすることがてきます。ただし，実際 に间刷怘れた日本語文では，きまぎまな書体を見ることがあります。文孛によっては，書体に よってかなり形が睍なります。特に，胜れた二つの線が筆つかかいによって一つにつながる場合 があるので，注意が必要です。

|  | 曰料 | コロック隹 |
| :---: | :---: | :---: |
| き | を | さ |
| き | き | き |
| $\eta$ | り | り |
| ら | 5 | 5 |
| こ | こ | $こ$ |
| や | や | や |

## Introduction

## I Aim and purpose

GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese is a textbook for beginners in the study of the Japanese language. Students can complete the elementary-level study of Japanese in the 23 lessons of this text, which is devided into two volumes. The book is designed mainly for use in university and college courses, but it is also effective for high school students and adults who are beginning to learn Japanese either at school or on their own. Hopefully, students will have at least a basic knowledge of English, because grammar explanations are given in English.

GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese is a comprehensive approach to developing the four basic language skills (listening, speaking, reading, and writing) in order to cultivate overall Japanese-language ability. Much emphasis has been placed on balancing accuracy, fluency, and complexity so that students using the material would not end up speaking accurately yet in a stilted manner, nor fluently yet employing only simple grammatical structures.

## II Structure of the textbook

This textbook basically consists of three sections: Dialogue and Grammar, Reading and Writing, and the Appendix. A detailed explanation of each part follows.

## A Dialogue and Grammar

The Dialogue and Grammar section aims at improving students' speaking and listening abilities by learning basic grammar and increasing vocabulary. The Dialogue and Grammar section of each lesson is comprised of the following components:

## Dialogue

The dialogues revolve around the lives of foreign students living in Japan, their friends, and their families, presenting various scenes that students are likely to face in their daily lives. By practicing natural expressions and aizuchi (responses that make conversations go smoothly), students are able to understand how sentences are connected and how some phrases are shortened in daily conversation. Because the Dialogue section of each lesson covers a lot of new grammar and vocabulary, students may feel it is too difficult
to understand at first. Don't be overly concerned, however, because the grammar and vocabulary will gradually take root with practice.

Dialogues are recorded on the accompanying CD. Students are encouraged to practice regularly by listening to the CD and carefully noting pronunciation and intonation.

## Vocabulary

The Vocabulary section presents all the new words encountered in both the Dialogue and Practice sections of each lesson. Words that appear in the Dialogue are marked with an asterisk (*). Words are listed according to their function in Lessons 1 and 2, and by parts of speech in Lesson 3 and following. In addition, all words presented in the text are also found in the Index at the end of each volume.

Words found in the Vocabulary section of each lesson appear frequently in subsequent lessons, thus students are encouraged to learn them little by little each day. After Lesson 2, commonly used kanji equivalents of some words (Joyo Kanji) are also listed, but students are not required to memorize them.

This textbook does not indicate a word's accents. The accent of a Japanese word varies considerably, depending on the region, the speaker's age (including the generation gap between speakers), the word's paradigmatic form, and its connection with other words. Therefore, don't be overly concerned about the accent, but try to imitate as closely as possible the intonation heard on the accompanying CD.

## Qrammar

Grammar explanations are detalled, so that students can easily study them on their own. Students at school are expected to read the grammar explanations before each class.

This section also fully explains the items found in the Practice section that follows. Necessary explanations for the grammar and vocabulary that are not found in the Practice section can be found in the Expression Notes at the end of each Grammar section.

## QPractice

This section includes questions related to what was taught in each section of the lesson, providing students with both basic practice and application. By answering the questions sequentially, students can naturally build up their Japanese-language ability. The exercises with only one answer are marked with (4i) and recorded on the CD, allowing students the opportunity to practice on their own.

The last part of the Practice section contains Review Exercises, which incorporate aspects of the lesson as a whole. For example. some questions combine various topics covered in the lesson, and some call for the creation of new phrases based on what was learned in the Dialogue section.

## ©Supplement

Finally, some lessons include additional or supplementary information. This includes expressions related to the topic of the lesson, as in "Time and age" in Lesson 1, or expressions suitable at certain times or places, as in "At the station" in Lesson 10. Words introduced in the Supplement section are found in the Index of each volume.

## $\mathrm{B} \triangleright$ Reading and Writing

The Reading and Writing section aims to foster comprehension and writing ability by learning Japanese characters and by providing opportunities to practice both reading and writing. Hiragana is introduced in Lesson 1, followed by Katakana in Lesson 2, and kanji in Lesson 3 and following. From Lesson 3, each lesson contains the following components:

## Kanji list

Each new kanji introduced in a lesson is contained in a list, each with about 15 kanji. This makes it easy to memorize a few each day, rather than be overwhelmed with so many at once.


Among the readings shown in (4) and (5), hiragana indicates the Fun'yomi, or Japanese readings for a kanji, while katakana indicates the on'yomi, or Chinese reading. Both kun'yomi and on'yomi are sometimes altered in compounds of two or more kanji. For example, the ordinary pronunciation of 学 is "gaku," which becomes "ga(k)" when the kanii is used in the word 胶, Such derivative readings are also included in (4) and (5).

Although some kanji have many readings, only those readings that are useful at an elementary level are included.

Shaded readings and words in each lesson should be memorized. The others are for reference, so students don't need to memorize them. A practice sheet for each kanji is provided in the Reading and Writing section of the Workbook. Students should practice
writing the kanji repeatedly, according to the stroke order shown on the kanji list in the textbook.

## QPractice

GENKI I consists of kanji practice, readings for comprehension, questions about the content of the readings, and wnting practice. Kanji practice includes various types of questions, such as having students reconstruct a kanji from its various parts or make new words by combining kanji. By tackling these problems, students will realize the goal of practice-io become more proficient in their use of kanji. Basically, the readings are short and deal with subjects familiar to the students. They are easy to understand if the student has learned the vocabulary and grammar taught previously in the Dialogue and Grammar section. When readings include new words, a corresponding word list is provided. Finally, composition topics are given for writing practice.

GENKI II contains readings for comprehension, questions about the content of the readings, and writing practice. The readings employ various styles of Japanese, ranging from letiers and fables to essays and advertisements. With a knowledge of the previously learned vocabulary, grammar, and kanji, the readings are easy to understand but grow longer and more difficult in later lessons. Word lists are provided for newly introduced vocabulary. Finally, composition topics are introduced.

## C 1 Appendix

Volumes 1 and 2 both contain an Index. The Japanese-English Index, in kiragana order, lists words found in the Vocabulary and Supplement section of each lesson. The number next to a word indicates the lesson in which the word was introduced. In the English-Japanese Index, English equivalents to Japanese words are arranged in alphabetical order.

Also included in the Appendix are tables of verb conjugations as well as sound inflections of the expressions related to numbers.

## II. Orthography and font

The basic text is written in kanji and hiragana. Kanji is used for the most commonly used characters, those that appear in the official list of Joyo Kanji. Hiragana is used instead, however, when the Joyo Kanji equivalent would not be necessary for beginning students of Japanese.

So that students can easily study the Dialogue and Grammar section, the pronunciation of every kanji is indicated in hiragana. However, to lessen the burden on the students and allow them to study on their own, Greetings and Lessons 1 and 2 are represented in hiragana and katakana, as well as by romanized forms. It is best not to rely too much on the romanizations, but use them only as a learning aid. Students study hiragana and KataKana in Lessons 1 and 2, respectively, of the Reading and Writing section.

Students study kanji from Lesson 3 in the Reading and Writing section, where pronunciations of the kanji already presented are not indicated in hiragana, in order to promote the students' increasing acquisition of kanji.

The Japanese in the basic text is set mainly in the Textbook font, which resembles handwriting and serves as a good model for students. Students will encounter a variety of fonts used for Japanese materials, however, and should be aware that the shape of some characters differ considerably, depending on the font used. Note especially that with some characters, we find two separate strokes in one style are merged into a single stroke.
Example: Textbook font Mincho font Gothic font Handwriting
会話•文法編

## 

第 13 課 アルバイト探し Looking for a Part－time Job ———6
Potential Verbs
～し
～そうです（It looks like．．．．）
～でみる
なら

- 週間に三回
- 银行て At the Bank ．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．． 27

第14婹 バレンタインデー Valentine＇s Day —— ${ }^{28}$
ほしい
～かもしれません
あける／くれる／もらす
～たらどろですか
number＋曹／number＋しか＋negative

第15綶長野旅行 A Trip to Nagano $\longrightarrow{ }^{50}$
Volitional Form
～ておるく
Using Sentences to Qualify Nouns
－बテテルで At the Hotel 69
第 16 棵 忘れ物 Lost and Found $\longrightarrow{ }^{7}$
～てくれる／あげる／もらう
～ていただけませんか
～といな
～時
～てすみませんてした

```
第 17 踝
ぐちとうわさ話 Grumble and Gossip
    ~そうでず (I hear)
    ~って
    ~たら
    ~なくてもいいです
    ~みたいてす
    ~前に/~てから
    6床屋/美容院て At the Barber/Beauty Salon

Transitivity Pairs
～てしまう
\(~ そ\)
～なから
～ばよかったてす


Honorific Verbs
Giving Respectful Advice
～てくれてありがとう
～てよかったです
～はずです
（6）臨する Visiting Someone＇s House

第 20 棵
メアリーさんの睘い物 Mary＇s Shopping
Extra－modest Expressions
Humble Expressions
～ないで
Questions within Larger Sentences
name という item
～やずは／～にくい


Passive Sentences
～てある
～間に
adjective＋する
～てほしい
第 22 眯
日本の教育
Education in Japan
\(-198\)

Causative Sentences
verb stem＋なきい
～ば
～のに
～のような／～のように
第23 棵 別 れ Good－bye —— 220
Causative－passive Sentences
～ても
～ことにする
～まで
\(\sim\) 方

\section*{表現ノート Expression Notes}


\section*{ アルバイト探し Looking for a Part－time Job}

（I）John calls the restaurant Little Asia．
1点長：はい，「リトル・アジア」です。
2ジョン：私，ジョン・ワンと申します。アルバイト基集の広告を見たんですが。
3店長：そうですか。じゃあ，会って，話しましょうか。今日店に来られますか。
4 ジョン：今日はちょっと行けないんですが，あしたなら行けると思います。
5店 長：そうてすか。令日はだめですか。じゃあ，あしたの一時ごろはどうですか。
－ジョン：一时ですね。わかりました。
（II）At the restaurant．
1豈 長：ワンきんはどうしてこのアルバイトに興味があるんですか。
2ジョン：おもしろそうですから。いろいろな人に会えるし，日本語も使えるし。
3店長：レストランで働いたことがありますか。
4ジョン：はい。ウエイターならしたことがあります。
s店長：あしたから始められますか。
－ジョン：はい。よろしくお稺いします。
「店長：がんばってください。
（II）Professor Yamashita comes to Little Asia．
ジョン：いらっしゃいませ。あ，山下先生。
2 山㒴下先生：ショョンさん。ここでアルバイトをしているんですか。
3 ジョン：天え。一過間に三日働いています。
4 山下先生：そうで少か。どれがおいしいですか。
```

sジョン: このカレーが一番人気がありますよ。
6 山炭し先生: おいしそうですね。じゃあ, 食べてみます。

```


\section*{（I）}

Manager：Yes，this is Little Asia．
John：My name is John Wang．I saw your classified ad．
Manager：I see．Well，shall we meet and have a talk？Can you come to the store today？
John：I cannot come today，but if it＇s tomorrow．I think I can come．
Manager：I see．No good today ．．．All right．How about one o＇clock tomorrow？
John：One o＇clock．OK，I＇ve got it．

\section*{II）}

Manager：Mr．Wang，why are you interested in this job？
John：It seems interesting．I can meet various people；I can also use Japanese ．．．
Manager：Have you worked at a restaurant before？
John：Yes．As a waiter，I have．
Manager：Can you start tomorrow？
John：Yes，I promise to do my best．
Manager：Yes，I know you＇ll do your best．


John：Welcome．Oh，Professor Yamashita．
Prof．Yamashita：John，do you work here？
John：Yes．I work three days a week．
Prof．Yamashita：I see．Which one is good？
John：This curry is the most popular one．
Prof．Yamashita：It looks good．Well，I will try this one．

\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline \multicolumn{3}{|l|}{Nouns} \\
\hline －ウエイター & & waiter \\
\hline おじいきん & & grandfather；old man \\
\hline おたく & お宅 & （someone＇s）house／home \\
\hline おとな & 大人 & adult \\
\hline がいこくご & 外国語 & foreign language \\
\hline がっ戠 & 楽寧 & musical instrument \\
\hline からて & 空手 & karate \\
\hline －カレー & & curry \\
\hline きちの & 着物 & kimono；Japanese traditional dress \\
\hline ケーキ & & cake \\
\hline －こうこく & 広告 & advertisement \\
\hline こうちゃ & 紅真 & tea（black tea） \\
\hline ことば & 言業 & language \\
\hline ゴルフ & & golf \\
\hline セーター & & sweater \\
\hline をう & 潒 & elephant \\
\hline バイオリン & & violin \\
\hline パイク & & motorbike \\
\hline ぶロか & 物觡 & （consumer）prices \\
\hline ぶんはう & 文法 & grammar \\
\hline べんごし & 弁諼士 & lawyer \\
\hline ＊ほし的う & 累集 & recruitment \\
\hline ＊みせ & 店 & shop；store \\
\hline やくき & & yakuza；gangster \\
\hline やくもく & 絇束 & promise；appointment \\
\hline レボート & & （term）paper \\
\hline －わたく L & 私 & I（formal） \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{い－adiectives} \\
\hline うれしい & & glad \\
\hline かなしい & 血しい & sad \\
\hline からい & 卒い & hot and spicy：salty \\
\hline そひしい & 獘しい & strict \\
\hline
\end{tabular}

ちかい 近い

\section*{な－adiectives}
－いろいろ（な）
－ため（な）
U－verbs
あむ
かす
－がんはる
なく
みがく
やくそくをまもる 約東を守る
Irregular Verb
かんどうする 感物する to be moved／touched（by ．．．） （～に）
Adverbs and other
いらっしゃいます
～かい～回
でつは 実は
ぜんぶ 全部
＊～ともうします～と申します
－よちしくおねがいします よろしくお䫏いします Thank you（in advance）
Numbers lused to count doys）
\begin{tabular}{lll} 
いちにち & 一日 & one day \\
ふつか & 二日 & two days \\
みつか & 三日 & three days \\
よっか & 世日 & four days \\
いつか & 五日 & five days \\
むいか & 六日 & six days \\
なのか & 七日 & seven days \\
ようか & 八日 & eight days \\
ここのか & 九日 & nine days \\
とおか & 十日 & ten days
\end{tabular}

\section*{文 法 Grammar}

\section*{Potential Verbs}

We use the potential verb to say that someone＂can，＂or＂has the ability to，＂do some－ thing，or that something is＂possible．＂

We make potential verbs using the rules listed below：
\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|c|}
\hline \multicolumn{6}{|l|}{ru－verbs：Drop the flnal－ru and add－rareru} \\
\hline \multicolumn{6}{|l|}{見る \((m i-r u) \rightarrow\) 見られる（mi－rareru）} \\
\hline \multicolumn{6}{|l|}{\(u\)－verbs．Drop the final \(-u\) and add－eru．} \\
\hline 行く（ \(k\)－\(u\) ） & \(\rightarrow\) & 行ける（冓－eru） & 待つ & \(\rightarrow\) & 待てる \\
\hline 話す & \(\rightarrow\) & 話せる & 読む & \(\rightarrow\) & 䑐める \\
\hline 置う & \(\rightarrow\) & 啰える & 死め & \(\rightarrow\) & 死ねる \\
\hline & \(\rightarrow\) & 湶げる & 取る & \(\rightarrow\) & 埾れる \\
\hline 遴ぶ & \(\rightarrow\) & 遊べる & & & \\
\hline \multicolumn{6}{|l|}{irregular verbs：} \\
\hline くる & \(\rightarrow\) & こられる & する & \(\rightarrow\) & できる \\
\hline
\end{tabular}

You may note that the potential forms of \(n u\)－verbs are considerably longer than those of the \(u\)－verbs，which happen to end in the Airagana \(る\) ．（Compare 兄られる and 取れる in the above list．）There actually are shorter，alternative potential forms of ru－verbs and the irregular verb 〈ち，which are made by adding the suffix－reru，instead of－rareru．These \(r a\)－less forms are gaining popularity，but are considered slightly substandard．
\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|}
\hline \multirow{3}{*}{\(r u\)－verbs：} & \multicolumn{3}{|r|}{potential forms} & alternative potential forms \\
\hline & 出る & \(\rightarrow\) & 出られる & 出れる \\
\hline & 見る & \(\rightarrow\) & 見られる & 睍れる \\
\hline irregular verb： & くる & \(\rightarrow\) & こられる & これる \\
\hline
\end{tabular}

Potential verbs themselves conjugate as regular ru－verbs．
```

私は日本語が話せます。
I can speak Japanese.

```

私は渌けないんです。
（The truth is）I cannot swim．
雨が降ったので，海に行けませんでした。
We could not go to the beach，because it rained．

The table below summarizes the conjugation pattern of potential verbs．
\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|}
\hline \multirow[b]{3}{*}{present} & \multicolumn{2}{|r|}{short forms} & \multicolumn{2}{|r|}{long forms} \\
\hline & affirmative & negative & affirmative & negative \\
\hline & 見られる & 見られない & 見られます & 見られません \\
\hline past & 見られた & 見られなかった & 見られました & 見られませんでした \\
\hline te－form & 見られて & & & \\
\hline
\end{tabular}

Those verbs that take the particle を can take either を or \(\boldsymbol{b}^{*}\) when they have been made into the potential．てきる，the potential counterpart of the verb ちる，is somewhat special， and takes が almost all the time．（The use of を with てきる is considered highly substan－ dard．）All particles other than を remain the same when the verb is tumed into the potential．
```

verbs with を:

```

```

する-できる:

```

```

verbs with particles other than を:

```


\section*{2}

To give the reason for something，we can use the conjunction 加ら．
（reason）から，（situation）。

Q：どうしてバーティーに来ないんですか。
Why aren＇t you coming to the party？
A：あした試験があるから，今日は魅強しなくらゃいけないんです。
I have to study today，because there will be an exam tomorrow．

When you want to mention not just one，but two（or more）reasons，you can use \(L\) in place of \(か \cdot 6 . \downarrow\) usually follows a predicate in the short form．
```

(reason) L, (reason) L, (situation)%

```

日本語はおもしろいし，先生はいいし，私は日本語の援黄が大好きです。 I really like my Japanese class，because Japanese language is miteresting，and our teacher is good．

家族から手紙が来たし，彼と龟話で話したし，きのうはとてもいい日でした。 Yesterday was a great day－a letter came from my family，and I talked with my boyfriend on the phone．

Q：国に帰りたいですか。
Do you want to go back home？
A：いいえ，日本の生活は楽しいL，いい度だちがいるし，帰りたくありません。 No．Life here in Japan is good，and I have good friends here．So I don＇t want to go back．

You can use just one L clause，implying that it is not the only reason for the situation．
物価が安いし，この町の生活は徚です。
Life in this city is an easygoing one．Things are inexpensive，for one thing．
Sometimes the L clauses follow the description of the situation explained．
山下先生はいい先生です。教えるのが上乎だし，親切だし。
Professor Yamashita is a great teacher．He is good at teaching，and he is kind．
Note that L follows the short forms．＇In present tense sentences，this means that \(た ゙\) appears with な－adjectives and nouns，but not with い－adjectives．

\footnotetext{
\({ }^{1}\) In the very polite speech style，L can also follow the long forms，just tike another reading connective から，which may follow long forms（as we learned in Lesson 6）as well as short forms（see Lesson 9）．

\(I\) will study Japancse next year，ton，I lhe Japan，and what is more，the Japanese language is interesting．
}
\begin{tabular}{ll} 
い－adjectives： & おもしろいし \\
な－adjectives． & 好きだし \\
noun＋です： & 学生だし
\end{tabular}

\section*{3}

\section*{～そうです（it looks like}

\section*{．．．）}

We add \(\%\) です to い－and な－adjective bases to say that something＂seemingly＂has those properties．When we say～そうです，we are guessing what something is like on the basis of our impressions．

To form～そうです sentences with いadjectives，you drop the final い；with な－adjectives， you just drop な．The only exception is with the w－adjective いい，which will be changed toよさ before きう，

このクんごはおいしそうです。 This apple looks delicious．
あしたは天気がよきてうです。 It looks like the weather will be fine tomorrow．
メプリーきんは元気そうでした。 It looked like Mary was fine．
\begin{tabular}{|rlll|}
\hline い－adjectives： & おいしい & \(\rightarrow\) おいしそうてす \\
exception： & いい & \(\rightarrow\) よさそうです \\
な－adjectives： & 元気（な） & \(\rightarrow\) & 元気そうです \\
\hline
\end{tabular}

You can useをうです with negative adjectives too．The negative ending ない is changed to なき beforeそう。

この本は冓しくなきそうです。
This book does not look difficult．
ともこきんはデニスが上手じかなきそうです。
It does not look like Tomoko is good at tennis．
You can use the adjective + そう combination to qualify a noun．そう is a な・adjective， thus we say そうな before a noun．

\footnotetext{
\({ }^{2}\) You can also use \＆うだす with a verb stem to describe an imminent event．
需が阵りそうぜす。
It looks like it will rain．
The negative of the verb stem + そうです construction is somewhat irrestular．
而が楊り奈うちありません。 It does not look like it will rain，
}

暖かそうなセーターを若ています。
She wears a warm－looking sweater．

In many \＆うです sentences，the guesswork is done on the basis of visual impressions．It is wrong，however，to assume that そう is inalienably linked to the visual medium．We use そうです when we lack conclusive evidence．（For example，we say an apple is おいしそう before we have had the chance to taste it．Once we have tasted it，we say fおいしい．）With an adjective for which visual evidence is crucial，such as \＆\＆なっ，we do not use そう and say that something is それいそうです，if it looks pretty；we already have enough evidence to conclude that it is pretty．

\section*{4 ～てみる}

You can use the te－form of a verb plus the helping verb \(弓\) 弓 to express the idea of＂doing something tentatively，＂or＂trying something，＂You are not sure what the outcome of your action will be，but do it and see what effect it might have．

漢守がねからなかったので，日本人の度だちに間いてみきした。 \(I\) did not know the kanji，so I tried asking a Japanese friend of mine．

友だちがあの店のケーキはおいしいと言っていましたがら，今度食べてみます。 My friends say that the cake at the shop is good．I will have a piece one of these days （and see if it really lives up to its reputation）．

2る comes from the verb 在る，and conjugates as a regular \(r w\)－verb．

\section*{5 なら}

A statement of the form＂noun A なら predicate X ＂says that the predicate X applies only to \(A\) and is not more generally valid．The main ideas of a な \(b\) sentence，in other words， are＂limitation＂and＂contrast．＂

Situation I
Q：ブラジルに行ったことがありますか。
Have you ever been to Brazil？
A：メキシコなら行ったことがありますが，ブラジルは行ったことがありません。 I＇ve been to Mexico，but never been to Brazil．

\footnotetext{
\({ }^{3}\) You can optionally keep the particie \(l=\) before \(\neq\) is in this example．Particies such \(a s k, *\) ，and \(b \cdot h\) may，but do not have to，intervene between the noun and \(な b\) ，while 12 ，\(力^{2}\) ，and \＆never go with \(な ら\) ．
}

\section*{Situation 2}

Q：日本語がわかりますか。
Do you understand Japanese？
A：ひらがなならわかります。
If it is in hiragana，yes．
\(な ら\) introduces a sentence that says something＂positive＂about the item that is con－ trasted．In the first situation above，なら puts Mexico in a positive light，and in contrast with Brazil，which the question was originally about．In the second situation，a smaller part，namely hiragana，is brought up and contrasted with a larger area，namely，the language as a whole．

\section*{}

You can describe the frequency of events over a period of time by using the following framework．

\(\begin{array}{ll}\text { 私は一䓢間に三回歪を洗います。 } & I \text { shampoo three times a week．} \\ \text { 私は一か月に一回家族に雨話をかけます。 I call my family once a month．} \\ \text { 父は一年に二回旅行をします。 } & \text { My father goes on a trip twice a year．}\end{array}\)

\section*{ExPression Notes （D}

キターを弾くThe playing of musical instruments requires different verbs．

For stringed and keyboard instruments：
\[
\begin{array}{ll}
\text { キターを率く } & \text { to play the guitar } \\
\text { ビアノを弾く } & \text { to play the piano }
\end{array}
\]

For wind instruments：
サックスを吹く to play the saxophone

For percussion instruments：
ドツムをただく to play the dram

Referring to musical instruments in general，きち and でっろ（for potential） are usually used．
\[
\begin{array}{ll}
\text { 何か楽器ができすすか。 } & \text { Can you play any instruments? } \\
\text { 何かか楽器をやりますか。 } & \text { Do you play any instruments? }
\end{array}
\]

上采／上手に Both いadjectives and な－adjectives can modify verbs as adverbs．With \(w\)－adjectives，the final \(い\) is dropped and \(\langle\) is added．With な－adjectives，\(k\) is added．


The Japanese class is fun． I enjoy studying Japanese every day．


\section*{練 習 \(P\) r a c t i ce}
（1）旦本語が話せます
A．Change the verbs into the potential forms．（all）
Example：たべる \(\rightarrow\) たべられる
1．はなす
2．サる
3．いく
4．かりる
5．くる
6．みる
7．やめる
8．ねる
9．のむ
10．まつ
11．およぐ
12，あむ
13．はたらく

B．Describe the things that Mary can do．（0）］
Example：メアリーさんはーキロ泳げます。
Ex．
（1）

Japanese song
（2）

（3）

（4）

（5）

（6）

（7）

（8）

（9）

in Japanese
（10）

early in the morning
（11）

hot bath

C．Pair Work－Ask if your partner can do the above．
Example：A：ーキロ渌げますか。
B: はい, 泳げますノいいえ, 渌げません。

D．Pair Work－You meet a person on a blind date．To get to know them，ask if they can do the following things and take notes．Add your own questions．After asking the questions，decide if you want to have a date again with them．
\begin{tabular}{|c|cl|}
\hline Questions & \multicolumn{2}{|c|}{ Your partner＇s information } \\
\hline speak foreign languages？ & Yes／No & （what language？） \\
\hline drive a car？ & Yes／No & （good？） \\
\hline cook？ & Yes／No & （what dish？） \\
\hline play tennis？ & Yes／No & （good？） \\
\hline & & \\
\hline & & \\
\hline
\end{tabular}

E．Answer the questions using the potential verb in the negative．
Example：Q：着物を買いましたか。（too expensive） A：いいえ。高すきで買えませんでした。

1．インドのカレーを食べましたか。（too spicy）
2．宿題をしましたか。（too difficult）
3．温泉に入りましたが。（too hot）
4．きのう出がけましたが。（too busy）
5．溞字を全部覚えましたか。（toomany）
6．海で渌素ましたか。（too cold）


F．Group Activity－＂What is It？＂Game The class will be divided into two or more groups．The instructor will show the name of a place to the representative of each group．The rest of the group
members ask their group representative whether one can do certain things there and guess what place it is．The representative can answer the questions only with はい or いいえ．The first group that gets the correct answer gets a point． Change representatives．

Example：


\section*{（1）物偠が高いし，人がたくさんいるし}

A．Answer the questions using \(\sim レ \sim\llcorner\) ．Examine the ideas in the cues and decide whether you want to answer in the affirmative or in the negative．［aif

Example：Q：日本に住みたいですか。
\[
\begin{aligned}
& \text { A: (物価が高いです。人がたくざんいます。) } \\
& \rightarrow \text { 物価が高いし, 人がたくさんいるし, 住みたくありません。 }
\end{aligned}
\]

1．今泪は忙しいですか。
（誩験があります。宿題がたくさんあります。）
2．たけしきんはいい人ですか。
(やさしいです。親切です。)

3．経済の授業を取りますか。
（先生は䇥しいです。長いレボートを書かなくちゃいけません。）
4．旅行は楽しかったですか。
（食べ物がおいしくありませんでした。言業がわかりませんでした。）
5．今倒，バーティーに行きますか。

> (がぜをひいています。きのうもバーティーに行きました。)

6．日本㬐の新聞が読めますか。
（淇守が読めません。文法がわかりません。）
7．一人で旅行ができますか。
（旦本䛠が詰せます。吉う大人です。）

8．田中きんが好きですか。
(うををつきます。約束を守りません。)

9．新しいアパートはいいてすか。
（会社に近いです。桷がです。）

B．Answer the following questions and add reasons for your answer．
Example：Q：日本の生活は楽しいですか。
A: はい, 楽しいです。友だちがたくさんいるし, みんなは親切だし。

1．このごろ忙しいですか。
2．今，幸せですが。
3．来学期も日本語の授業を取りますか。
4．日本に住みたいですか。
5．日本㬐の授業は大変ですか。

\section*{（i）おいしそうです}

A．Describe the following pictures using～そう．（4）
Example：このすしはおいしそうですね。
Ex．ナL
（1）ケーキ

delicious

sweet
（2）カレー

spicy
（3）服

old
（4）先生
（5）時計

new
（6）かくざ

scary
（7）男の人

lonely
（8）女の人

glad
（12）升讙士

smart
（9）おじいきん

energetic
（13）学生

sleepy
（10）おばあきん

mean
（14）セーター

warm
（11）女の人

kind
（15）子供

sad

B．Look at the pictures in A and make sentences as in the example．（iv） Example：すし \(\rightarrow\) おいしをうなすしですね。

C．Pair Work－Talk about the picture taken at a party using～そう．
Examples：おいしそうなケーキですね。
この人はうれしそうですね。


D．Pair Work－Comment on your partner＇s belongings using～そうな．
Example：A：おちしろそうな本ですね。
B：そうですか。実はつまらないんですよ。
A：じゃ出，どうして統んているんですか。
B：教料書なので，読まなくちゃいけないんです。
（v）差てみます
A．Respond to the following sentences using～てみる．（4）
Example：\(Q:\) この服はすてきでする。
A：じゃあ，者てみ主す。
1．経済の授業はおちもろなったですよ。
2．あの映逼を見て泣きました。
3．この本は感動しました。
4．このケーキはおいしいですよ。
5．東京はおもしろかったですよ。
6．このCDはよかったです。
7．この辞䓌は便利でしたよ。

B．Talk about what you want to try in the following places．
Example：Q：インドセ何がしてみたいですか。
A: インドでぞうに采ってみたいです。
1．アフリカ
2．東京
3．夕イ
4．プラジル
5．キベット
6．？

\section*{（v）紅茶なら飲みました}

A．Answer the questions as in the example．（ail）

A：（ tea \(\times\) coffee）
\(\rightarrow\) 紅茶なら欲みましたが，コーヒーは飲みませんでした。

1．メアリーきんはバイクに乗れますか。（Obicycle \(\times\) motorbike）
2．メアリーさんはニュージーランドに行ったことがありますか。
（Oustralia \(\times\) New Zealand）
3．メアリーさんんはゴルフをしますか。（○tennis \(\times\) golf）
4．けんさんは日本の経済に興味がありますか。（Ohistory \(\times\) economics）
5．けんきんは彼女がいますか。
（ \(\circ\) friend \(\times\) girlfriend）
6．けんきんは土昰日に出がけられますか。
（ Sunday \(\times\) Saturday）

B．Answer the following questions．Use～なら whenever possible．
Example：Q：スボーツをよく見ますか。
A: ええ, 野球なら嫢ます。/いい民, 見きせん。

1．外国語ができますか。
2．アルバイトをしたことがありきすか。
3．日本の料理が作れますか。
4．有名人に会ったことがありますか。
5．楽器ができますか。
6．お金が袋せますか。

\section*{（V）—か月に一回床屋に行きます}

A．Look at the following pictures and make sentences as in the example．（II）
Example：一日にニ四食べます。
Ex．twice a day
（1）three times a day
（2）seven hours a day


（6）three days a week

part－time job
（4）once a week

（7）five days a week

school
（5）twice a week

（8）once a month


B．Pair Work－Look at the pictures in A and ask your partner questions using the patterns below．

Example：
A：B きんは一日に何回食ごますか。
B：そうですね。たいてい一日に二回食べます。朝ご㤆は食べません。

C．Class Activity－Ask two people how often they do the following things．Add your own questions．

Example：go to a barber／beauty parlor
\[
\begin{aligned}
& \rightarrow \mathrm{A}: ~ \mathrm{~B} \text { きはよく床屋 / 美容院に行きますか。 } \\
& \text { B: 一か月に一回ぐらい行きます。 }
\end{aligned}
\]
\begin{tabular}{|c|l|l|}
\hline Questions & \((\) & \() \approx ん\) \\
\hline go to a supermarket & & \(\left(\begin{array}{l}) \\
\hline \text { cook }\end{array}\right.\) \\
\hline do exercise & & \\
\hline go to concerts & & \\
\hline & & \\
\hline & & \\
\hline
\end{tabular}

\section*{（iv）まとめの練習}

A．Answer the following questions．
1．子供の時に何がてきましたか。何ができませんでしたか。
2．面円で何が架えますか。
3．どこに行ってみたいですか。どうしてですか。
4．予供の時，何がしてみたかったですか。
5．今，何がしてみたいですか。
6．一旦に何港間くらい勉強しますか。
7．一涸間に何回レストランに行きますか。
8．一加月にいくら使いますか。

B．Pair Work－Talk about part－time jobs．
1．アルバイトをしたことがありますか。
2．いつしましたか。
3．どんなアルバイトでしたか。
4．一過間に何日傆ぎきしたか。
5．一時間にいくらもらいましたか。
6．どんなアルバイトがしてみたいですか。どうしてですか。

C．Role Play－One of you is the manager of one of the following organizations，and the other is the student who is looking for a job．
（a）Call the organizations and make an appointment for a job interview，as in Dialogue I．
（b）Then，discuss experiences and qualifications，etc．，as in Dialogue \(\mathbb{I}\) ．
\[
\begin{aligned}
& \text { 小山日本䛠学校 アジア・トラベル 山本屋デパート } \\
& \text { げんきフィットネスクラブ ハロー子供英語学校 }
\end{aligned}
\]

D．Pair Work－You have made a phone call to a friend，but your friend was not at home，Continue the conversation in the following situations using the additional expressions below．

1．Ask when your friend is coming home and say that you will call again around that time．
2．Leave the message that there is a vocabulary quiz tomorrow in the Japanese class．
3．Leave the message that you can＇t make it to a party tomorrow．
Start the conversation like this：
A：もしもし，山田きんのお宅ですか。
B：はい，山田です。
A：スミスと申しますが，ようこさんはいらっしゃいますか。
B：今，出かけていますが。

\section*{Additional Expressions：}

また電話します。（I will call again）
スミスから電話があったと伝えてください。（Please tell her that Smith called．） ミーティンクに持けないと伝えてくだきい。
（Please tell her I can＇t come to the meeting．）
私の電話番号は471－3980です。（My number is 471－3980．）
よろしくお願いします。／失礼します。（Closing remath）

\section*{銀行で}

AttheBank
Useful Vocabulary
トラベラーズチェック——traveler＇s check


\section*{Useful Expressions}

口座を開きたいんですが。I would like to open an account．
口庶を閉じたいんですが。I would like to close an account．
ドルを円にかえてくだきい。—Please change dollars into yen．
小切手を現金にしたいんですけど。I would like to cash this check．口座にお金を振り込みたいんですが。 I would like to deposit money into the account．
アメリカに送金したいんでよが。—I would like to send the money to America．

一万円札を千円礼十枚に両替できますが——Can you change a 10,000 －yen bill into ten 1,000 －yen bills？
お金をおろします。 I will withdraw money．


バレンタインデ— Valentine＇s Day

\section*{会 話 D i a l o g u e}
（I）A month before Valentine＇s Day．
メアリー：パレンタインデーのブレゼントは何がいいと慁いますか。
2 みちこ：そうですね。たけしきんはいつも同じセーターを着ているから，セー
3 ターをあげたらどうですか。
メメアリー：それはいいかもしれませんね。
（II）On Valentine＇s Day．
－メアリー：たけしくん，はい，これ。
2たけし：えつ，ほくに？どうもありがとう。開けてもいい？
зメアリー：うん。
4たけし：わあ，すてきなセーター。こんなのがほしかったんだ。メアリーが編
s んだの？
－メアリー：うん，小ざいがもしれないから着てみて。
ったけし：ちょうどいいよ。ありがとう。


\section*{（II）The next day．}

1 ジョン：暖かそうなセーターてすね。
たけし：これ，メアリーがくれたんです。
ふジョン：よく似合っていますよ。ほくも彼女がほしいなあ。ロバートきんはチョ
コレートを十個ももらったんですよ。
sたけし：ジョンきんは？
・ジョン：ほくは一冨しかもらいませんでした。大家さんから。きびしいなあ。
7たけし：でも，ロバートさんはホワイトデーが大変ですよ。
ｼ゙ョン：ホワイトデー？
たけし：ええ，男の人は三月十四日にお返しをしなくちゃいけないんですよ。

\section*{I）}

Mary：What do you think is good for a Valentine＇s present？
Michiko：Well，Takeshi always wears the same sweater，so why don＇t you give him a sweater？ Mary：That＇s a good idea．
（I）

Mary：Takeshi，this is for you．
Takeshi：For me？Thank you．May 1 open it？
Mary：Yes．
Takeshi：Wow，it＇s a nice sweater．I＇xe wanted one like this．Did you knit it，Mary？
Mary：Yes．It may be small，so please try it on．
Takeshi：It fits perfectly．Thank you．

\section*{1.}

John：Your sweater looks warm．
Takeshi Mary gave me this．
John：It looks good on you．I want a girlfriend，too．You know，Robert got as many as ten chocolates．
Takeshi How about you，John？
John：I only got one From my landlord How sad．
Takeshi：But，Robert will probably have a tough day on White Day．
John：White Day？
Takeshi：Yes，boys have to return the favor on March 14th．


い－adiective
＊ほしい 矨しい want（thing が）

けち（な）
U－verbs
おくる 送る to send
＊にあう
似合う

\section*{\(R \boldsymbol{R}\)－yerbs}

あきらめる
＊あげる
＊くれる

できる

\section*{Iregelar Verbs}

をうだんちる 相㹬うる
ブロボースする
to look good（on somebody）
（person！）
stingy；cheap
to give up
to sive（to others）
（thing を personに）
to give（me）
（thing を person に）
to come into existence；to be made
\[
\left(\sim か^{\circ}\right)
\]
to consult（person に）
to propose marriage （person に）

Adverbs and 0 ther Expressions
－おなじ
きょれん
＊～くん
－こんな～
～たち わたしたち
－ちょうど
よく
Counters
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline \(\sim こ\) & \(\sim\) 個 & ［generic counter for smaller items］ \\
\hline ～きつ & ～理 & ［counter for bound volumes］ \\
\hline ～だい & \(\sim\) 合 & ［counter for equipment］ \\
\hline ～ひき & \(\sim\) 『 & ［counter for smaller animals］ \\
\hline ～ほん & ～本 & ［counter for long objects］ \\
\hline
\end{tabular}

\section*{文 法 G ra mm ar}

\section*{1 ほしい}

ほし い means＂（I）want（something）．＂It is an wadjective and conjugates as such．The object of desire is usually followed by the particle mt \(^{4}\) ．In negative sentences，the particle は is also used．

いい漠字の辞書がほしいてす。
I want a good kanji dictionary．
子供の時，ゴジラのおもちゃがほしかったです。
When I was young，I wanted a toy Godzilla．
お金はあまりほしくありません。
\(I\) don＇t have much desire for money．
```

(私は) Xがほしい I want X.

```

任しい is similar to たい（I want to do ．．．），which we studied in Lesson 11，in that its use is primarily limited to the first person，the speaker．These words are called＂private predicates，＂and they refer to the inner sensations which are known only to the person feeling them．Everyone else needs to rely on observations and guesses when they want to claim that＂person X wants such and such．＂Japanese grammar，ever demanding that everything be stated in explicit terms，therefore calls for an extra device for sentences with private predicates as applied to the second or third person．

You can quote the people who say they are feeling these sensations．
ロバートミんはコンビューターがほしいと言っています。

Robert says he wants a computer．

You can make clear that you are only making a guess．

\footnotetext{
＇Among the words we have learned so far，がなしい（sad），すれしい（glad），and いたい（painful）are private predicates．The observations we make about IL い below apply to these words as well．
}

きょうこきんはクラシックのCDがほしくないでしょう。
Probably Kyoko does not want a CD of classical music．

Or you can use the special construction which says that you are making an observation of a person feeling a private－predicate sensation．In Lesson 11，we leamed the verb たがる，which replaces たい。
```

ともこさんは英語を翌いたがっています。
(I understand that) Tomoko wants to study English.

```

ほしい too has a special verb counterpart，ほしがる．It conjugates as an \(u\)－verb and is usually used in the formほしかっている，to describe an observation that the speaker currently thinks holds true．Unlike ほしい，the particle after the object of desire is を．
```

トムさんは友な゙ちをほしがっています。

```
（I understand that）Tom wants a friend．

\section*{2 ～かもしれません}

We have already learned the expression で L \(上 \geqslant\) in Lesson 12，with which we can say that a given state of affairs is probable or likely．The new sentence－final expression \(か も し た\) ません，and its short form counterpart かもしれない，are much like でしょう，and mean that something is a＂possibility．＂You can use かもしれまれん when you are not sure what is really the case but are willing to make a guess．

かもしれません is placed after the short forms of predicates，in the affirmative and in the negative，in the present as well as the past tense．

あしたは两が降るかもしれません。
It may rain tomorrow．
田中きんより，鈴木きんのほうが背が高いがもしれません。
Suzuki is pertaps taller than Tanaka．
あしたは天気がよくないかもしれません。
The weather may not be good tomorrow．
トムさんは，子供の時，いじわるだったがもしれません。
Tom may have been a bully when he was a kid．

Just likeでしょう」がもしれません goes directly after a noun or a な－adjective in the present tense affirmative sentences，In other words，\(た\) た is dropped in these sentences．
\[
\begin{aligned}
& \text { トムさんはカナダ人た。 } \rightarrow \text { トムきんはカナダ人がもしれません。 } \\
& \text { Tom is a Canadian } \\
& \text { Tom might be a Canadian. } \\
& \text { 山下先生は大がきらいだ。 } \rightarrow \text { 山下先生は夫がきらいかもしれません。 } \\
& \text { Professor Yamashita is not } \\
& \text { fond of dogs. } \\
& \text { It is possible that Professor Yanashita is not } \\
& \text { fond of dogs. }
\end{aligned}
\]
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline \multicolumn{3}{|l|}{Present tense，affirmative} \\
\hline verbs： & 行く & \\
\hline い－adjectives： & 塞い & \\
\hline な－adjectives： & 动気 & れません \\
\hline noun＋です。 & 学先 & \\
\hline
\end{tabular}

\section*{3 あげる／くれる／もらう}

Japanese has two verbs for giving．The choice between the pair depends on the direction of the transaction．Imagine a set of concentric spheres of relative psychological distances， with me at the center，you next to me，and all the others on the edge．When a thing moves away from the center，the transaction is described in terms of the verb あげる．When a thing moves toward the center，the verb we use is くれる．
\(\xrightarrow{\text { あける }}\)\begin{tabular}{l} 
I give to you． \\
Yon give to others． \\
I give to others． \\
Somebody gives to somebody else．
\end{tabular}

With both むげる andくれる，the giver is the subject of the sentence，and is accompanied by the particle は or \(\hbar^{2}\) ．The recipient is accompanied by the particle \(た\) ．

私はその女の人に花をあげます。
I will give the woman flowers．
```

その女の人は男の人に時計をあけました。

```

The woman gave the man a watch．
両親が（私に）新しい車をくれるかもしれません。
My parents may give me a new car．
\[
\text { (giver) は/が (recipuent) に }\left\{\begin{array}{l}
あ け ゙ る \\
\text { くれる }
\end{array}\right\} \quad \text { (giver) gives to (recipient) }
\]

Transactions which are described with the verb 〈れる can also be described in terms of ＂receiving＂or もらう．With もらう，it is the recipient that is the subject of the sentence， with は or \(か^{2}\) ，and the giver is accompanied by the particle に or \(\neq ら\) ．

私は姉に／垟から古い辞書をもらいました。
I received an old dictionary from my big sister．
（recipient）は／が（giver）に／から もらう
（recipient）receives from（giver）

Compare the above ちらう sentence with the くれる version below，noting the particle switch．
```

竝が私に古い辞贯をくれました。
My big sister gave me an old dictionary.

```

\footnotetext{
\({ }^{2}\) When a transaction takes place between two people other than yourself，as in this example，the verb to use is normally あける。くれる is possible only in limited contexts in which you think you yourself have benefited because somebody very close to you has received something．It should be relatively easy for you to identify yourself with a member of your immediate family or a very good friend，for example．

The President gave my little sister a letter．
\({ }^{*}\) bらj is like \(\langle れ ⿳\) and implies that you identify yourself more closely with the recipient than with the giver．Thus it is wrong to use \(6 ら \rightarrow\) if sou receive from me，for example．（It is one indication that nobody can be delached from their ego．）
×（あなた洔）煎から来般をちらいましたがの Did you recelie a letter from me？
You can use \(\ddagger 6\) 万 for third－party transactions if you can assume the perspective of the recipient．
㛥は大䋘家に手紙をちらいました。
My litte sister received a letler from the President．
}

\section*{4 ～たらとうですか}

たらどうですか after a verb conveys advice or recommendation．The initial た in たらどう てすか stands for the same ending as in the past tense short form of a verb in the affirmative．In casual speech，たらとうですか may be shortened to たらどう or たら．
```

もっと䰠強したらどうですか。
Why don't jou study harder?
䔞を欲んだらどうですか。
How about taking some medicine?

```

たらとうですが may sometimes have a critical tone，criticizing the person for not having performed the activity already．It is，therefore，safer not to use it unless you have been tapped for consultation．

Also，the pattern is not to be used for extending invitations If，for example，you want to tell your friend to come visit，you do not want to use たらどうですか，but should use ませんか。

うちに来ませんか。 Compare：\(\times\) うちに来たらどうですか。
Why don＇t you come to my place？

\section*{5 number＋も／number＋しか＋negative}

Let us recall what the basic structure for expressing numbers is like in Japanese．
\[
\text { noun }\left\{\begin{array}{l}
\text { が } \\
\text { を }
\end{array}\right\}+\text { number }
\]

There are three cats in our house．
がきを三本買いました。
We bought three umbrellas．

You can add t to the number word，when you want to say＂as many as．＂

私の母は猬を三匹たも調つています。
My mother ouns three，count them，three cats．

きのうのバーティーには学生が二十人も来ました。
As many as twenty students showed up at the party yesterday．
You can add \(\llcorner\) か to the number word，and turn the predicate into the negative when you want to say＂as few as＂or＂only．＂

私は日本㴧の辞書を一册しか持っていません。
I have only one Japanese dictionary．
この会社にはコンビューターが二台しかありません。
There are only two computers in this company．

The use of short forms in casual speech The dialogues in this lesson contain many examples of short forms as they are used in informal，casual spoken Japanese．Let us examine some of the lines from the Dialogue section．

留けてもしんし？This is a question that simply asks for a yes or a no． These types of questions hardly ever have the question particle 加 at the end．The rising intonation alone marks them as questions．

すてきなセーター。た，the short form counterpart of です，is usually dropped after a noun or a な－adjective，unless it is followed by ね or ょ．

こんなのがほしかったんた。んた is the explanation modality，the short form counterpart of んてす．Female speakers have the choice between the gender－neutral んだ and the more feminine の in closing an explanation sentence．
メアリーが緍んだの？Many question sentences in casual spoken Japanese end in の，which is the short form counterpart of the explanation modality んです。As are questions ending in んですかっ，most の questions are fishing for detailed explanations as a response．

普てみて。 The te－form of a verb is used as a request．More politely，you of course would want to say～てくだきい。

なあゝなあ at the end of a sentence，after a short form predicate，indicates exclamation of admiration，frustration，or some such strong emotion．なぁ \({ }^{\text {あ }}\) is mostly used when you are talking to yourself．
```

日本語の先生はやきしいな勆。Wow, isn't my Japanese professor nice！
いい教科曽だなあ。Whoa, this is a great textbook!
扣なかがすいななあ。
あの人はけちだなぁ。
Gee, am I kungry!
Darn, isn't that guy cheap!

```

できるしてきる has a number of different meanings depending on the context．
＂can do／be good al／do well＂
日本售ができます。 I am capable in Japanese．

デテトはあまりできませんでした。 1 didn＇t do well on the exam．
＂be completed／be finished＂


\section*{Dinner is ready．}

Is your homework done yet？
＂appear／come into existence／be made＂
A suew store has opened.
諼だちが方くくれんできました。

\section*{練 習 P r a c t i c e}

\section*{（1）車がほしいです}

A．Items marked with \(O\) are what you want，and items marked with \(\times\) are what you do not want．Make sentences using ほしい．（4）

Examples：本がほしいです。
マフラーがほしくありません。
（1）\(O\)
（2）\(x\)
（3）\(\times\)


Ex．

（4） \(\square\)

（5）\(\times\)


B．Items marked with \(O\) are what you wanted when you were a child，and items marked with \(\times\) are what you did not want．Make sentences using ほしい．［10］

Examples：子供の時，本がほしかったです。
Ex．

（1）
（2）\(x\)
（3）\(\times\)
（4） 0
（5）\(\times\)


C．Pair Work－Ask if your partner wants／wanted the items above．
\[
\begin{aligned}
\text { Example: } & \text { A: 手供の照, 本がほしかったですか。 } \\
& \text { B: いいえ, ほしくありませんでした。 }
\end{aligned}
\]

D．Pair Work－Ask your partner which of the two items in the list they want more of and why．

Example：車／コンビューター
\[
\rightarrow \mathrm{A}: \text { 車とコンビューターと, どちらがほしいですか。 }
\]
B: 車上クコンビューターのほうがほしいてす。

A：どうしてですか。
B：务たちに電子メールが送れますから。
1．コンサートの切符／CD
2．小きい家／大きいマンション
3．テレビ／電話
4．瞢／犬
5．時間 おお金

E．Pair Work－Ask what your partner wants／does not want for their birthday． Report your finding to the class later．

Examples：けんさんはコンビューターをほしがっています。 けんきんはねいぐろみがほしくないと言っていきした。

\section*{（1）あの人はく学生かもしれません}

A．Look at the picture and change the sentences using～かもしれません．
Examples：あの女の人は学生です。（maybe）
\[
\rightarrow \text { あの女の人は学生かもしれません。 }
\]

あの女の人は学生です。（maybe not）
\(\rightarrow\) あの女の人は学生じゃないかもしれません。
1．あの女の人は会衤員です。（maybe）
2．あの罳の人は先生です。（maybe not）
3．あの女の人はテニスが上手です。（maybe）
4．あの男の人は猆が低いです。（maybe not）
5．今，寒いです。（maybe not）
6．あの女の人は今日テニスをします。（maybe）
7．あの男の人と女の人は，今，駅にいます。 （maybe not）
8．あの男の人は結婚しています。（maybe）


9．あの男の人と女の人は夫婦です。（maybe not）
10．あの女の人は男の人に興味があります。（maybe）
11．あの女の人はきのラテニスをしました。（maybe）

B．Complete the following sentences．
1．あしたの天気は \(\qquad\) かもしれません。
2．今週の週末，私は \(\qquad\) かもしれません。
3．私たちの日本語の先生は \(\qquad\) かもしれません。
4．私のとなりの人は，きのう \(\qquad\) かもしれません。
5．今学期の业，私は \(\qquad\) かもしれません。

C．Pair Work－Ask your partner what they think they will be doing in twenty years When you answer，use～かもしれませんノ～と思います。

1．どこに住んでいますか。

2．結揢していますか。
3．奥さんノご主人はどんな人ですか。
4．子供がいますが。
5．仕专は何ですが。
6．お金持ちですか。
7．崌末よく何をしますか。
8．日本語を勉強していますか。

\section*{（11）きょうこさんはトムさんにセーターをあげました}

A．You have just come back from a trip．Look at the picture and tell what you will give to the following people．［illif

Example：父にお酒をあげます。


B．Pair Work－Ask what your partner would give the following people on their birthdays．When you answer，give reasons，too．

Example：A：お父学んの話生日に何をあげるつもりですか。
B: 料理の本をあげるつもりですっ父は料理をするのが好きですから。
1．お势き
2．おばさん
3 おじきん
4．友だち
5．兄第
6．彼／彼女

C．Look at the pictures and make sentences using くれる／もらう．（ui）
Example：䎵女がアクラーをくれました。ノ彼女にマフラーをもらいました。


D．Describe who gave what to whom using あげる／くれる／もらう．
Example：きょうこきんはビルきんにセーターをあげました。


E．Pair Work－One student looks at Picture A below，and the other looks at Picture B on p．48．Ask and answer questions to find out who gave what to whom in order to complete the picture below．

Example：A：たけしさんはメアリーさんに何をあげましたか。
\[
\begin{aligned}
& \text { メアリーさんはたけしさんに何をもらいましたか。 } \\
& \text { B: 花をあけましたノもらいました。 }
\end{aligned}
\]


F．Answer the following questions．
1．去年の誕生日に何をもらいましたか。
2．クリスマスに察族に何をあげましたか。
3．クリスマスに家族は何をくれましたか。
4．バレンタインデーに何かあげたことがありますか。何をあげましたか。
5．バレンタインデーに何かもらったことがありきすか。何をもらいましたか。
6．友だちの誔生日に何をあげたいですか。
7．一番うれしかったブレゼントは何ですか。だれにもらいましたか。
8．一畨うれしくなかったプレゼントは何ですか。だれにもらいましたか。

\section*{（N）家に帰ったらどうですか}

A．Give advice to the people below．
Example：メアリー／check newspaper \(\rightarrow\) 新聞を見たらどうですか。


3．go to a party
4．join a club（クラブに入る）
5．give up


けん


6．propose marriage
7．give her a ring
8．meet her parents

B．Pair Work－Give your partner some suggestions on the following comments using～たらどうですか．

Example：A：頭が痛いんです。
B:じゃあ, 家に㫶ったらどうですか。

1．おいしいケーキが食べたいんです。
2．安いカメラがほしいんです。
3．ちょっと太ったんです。
4．このごろ疲れているんです。
5．勉強が大きらいなんです。
6．よく萲られないんです。
7．唐だちができないんです。
8．お金がないんです。
9．彼／彼女がけちで，何もくれないんです。

\section*{（v）四時間も勉強しむだった}

A．Describe the picture using counters．（al）
Example：fish \(\rightarrow\) 魚が五医います。
1．cat
2．flower
3．necktie
4．book
5．radio
6．CD
7．magazine
8．pencil
9．glass
10．plate


B．Describe the following pictures using 一も or 一しか．（1ii）
Example：勉強しました
\[
\begin{aligned}
\rightarrow \quad \text { メアリーミんは吗時間も勉強しました。 } \\
\text { ジョンきんは三十分しか勉強しませんでした。 }
\end{aligned}
\]

Ex．硧强しました

4 hours


30 minutes

\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|c|}
\hline & （1）食べきした & （2）䍃み立した & （3）持っています。 & （4）饮子主した & （5）憅ます \\
\hline メアリー & \(\Leftrightarrow\) & \[
\leftrightarrow
\] & 敫 50 &  & 11 hours \\
\hline ジョン &  &  & \[
\frac{88}{887}
\] & \[
\frac{5}{6}
\] &  \\
\hline
\end{tabular}

C．Pair Work－Ask your partner the following questions．Respond to the answers using～しか or～も when appropriate．

Examples：まんがを何册持つていますか。
\[
\rightarrow \text { A: まんがを何册持っていますか。 }
\]

B：一册持っています。
A：えつ，一册しか持つていないんですか。
B：ええ，興㮏がありませんから。
\(\rightarrow \mathrm{A}: ~\) まんがを何腸持っていますか。
B：百册ぐらい持っています。
A：えつ，頁舟も持つているんですか。
B：日㚐のまんがが大好きですから。
1．今いくら浐っていますか。
2．きのう何時問魅強しましたか。
3．一か月にビデオを何本ぐらい見ますか。
4．今学期投業を何回サボりましたか。
5．将来，子供が何人ほしいですか。
6．セーターを何枚持っていますか。

\section*{（v）まとめの練習}

A．Special Days in Japan
（a）Pick one of the special days in Japan listed below and ask a Japanese person about it．Explain what the event is about in class．
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline ひなまつけ & 母の日 & 父の日 \\
\hline 子供の日 & 能分 & お正月 \\
\hline
\end{tabular}
（b）What kind of unique events do you have in your own country？Explain one of them in class．

B．Class Activity－Show and Tell Bring something that you have received from someone and talk about it．
 いです。

C．Role Play－Using actual items，engage in short conversations about giving and receiving things．Use Dialogue I as a model．

Pair Work（II）E．
Example：A：たけしさんはメアリーさんに何をあげましたか。
メアリーきんはたけしきんに何をもらいましたか。
B：花をあげました／ちらいました。


\section*{数え方}

\section*{ounters}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|c|c|}
\hline & \begin{tabular}{l}
こ（图） \\
small items
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
きつ（册） \\
bound volumes
\end{tabular} & ひき（匹） small animals & \begin{tabular}{l}
ほん（本） \\
long objects
\end{tabular} & だい（台） equipment & まい（枚） flat objects \\
\hline 1 & いっこ & いったつ & いっび离 & いつぼった & いちだい & いちまい \\
\hline 2 & にこ & にざつ & にひき & にほん & にだい & にまい \\
\hline 3 & きんこ & ミんきつ & \(さ ん\) ぎき & きんほん & そんだい & ミんまい \\
\hline 4 & よん & よんきつ & よんひき & よんほん & よえだい & 上んまい \\
\hline 5 & \(こ ゙\) & ごさつ & ごひき & ごほん & ごだい & ごきい \\
\hline 6 & ろつ & ろくきつ & ろっ & ろっ & ろくだい & ろくまい \\
\hline 7 & なな & なな & ななび告 & ななほ & ななだ & なな \\
\hline 8 & はつ & は & はっびき & はっぽ & はちだい & はちまい \\
\hline 9 & き & きゅうきつ & きゅうびき & きゅうほん & きゅうだい & 考ゅう彥い \\
\hline 10 & じゅっこ & じゅつきつ & じゅっびき & じゅっばん & じゅうだい & じゅうまい \\
\hline How many & \[
\begin{gathered}
\text { なんこノ } \\
\text { いくつ }
\end{gathered}
\] & なんきつ & なんび気 & なんぼ & なんだい & なんまい \\
\hline \[
\begin{aligned}
& \text { Exam- } \\
& \text { ples }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
candy \\
tomato \\
eraser
\end{tabular} & book magazine dictionary & cat dog snake & pencil umbrella tape bottle & comptrter TV car bicycle & \begin{tabular}{l}
paper \\
C．D \\
T－shirt
\end{tabular} \\
\hline
\end{tabular}
－Notes：
1．The pronunciation of numbers \(1,6,8\) ，and 10 changes before the counters \(2, \pm つ, ~ ひ ゙ さ\) and任ん，except for 万人约。
 8 ，and 10 ，and to \(V ゙ 太\) and \(\xi \mathcal{K} ん\) after number 3 and \(\nless K\) ，respectively．


\section*{長野旅行 \(\underbrace{}_{\text {己 }}\) A Trip to Nagano}

\section*{会 話 D i a l o g u e}
（I）Before the vacation．
メアリー：たけしくん，今度の休み，予定ある？
2たけし ：ううん。剧に，どうして？
3メアリー：みちこきんの取郅のうちに行こうと思ってるんだけと，一簬に行かない？
」たけし：いいの？
5メアリー：うん。みちこさんが，「たけしくんも㬺って」と䇾ってたから。
－だけし：じゃあ，行く。電車の時間，調べておくよ。
フメアリー：ありがとう。じゃあ，私，みちこきんに電話しておく。
（II）At Nagano Station．
たけし：早く者いたから，ちょっと覨光しない？
メアリー：うん。どこに行く？
たけし：善光寺はどう？有名なお寺だよ。
メアリー：そうだね。猩ご飯は何にする？
なけし：長野はそばがおいしいから，
6 そばを食べようよ。

（II）At the Travel Information Office．
たけし：
ナみません，善光寺に行くバスはどれですか。
2察内阶の人：盖光帯なら，五番のバスです上。
たけし：ありがとうございます。この地図，もらってもいいてすか。
4案内所の人：ええ，どうぞ。それから，これ，美術饎の割引劵ですが，よかったら

・メアリー：これ，東山粗夷の絤がある美術像ですね。あした行く予定なんです。
7 どうもありがとう。

8案内所の人：気をつけて。
\[
\begin{aligned}
& \text { 「白号の梀 (Forcst wilh a White Horse) 」 } \\
& \text { 東山珗老/1972年 }
\end{aligned}
\]


Mary：Takeshi，do you have any plans for the holiday？
Takeshi：Not really．Why？
Mary：I am thinking of going to Michiko＇s home in Nagano．Do you want to go？
Takeshi：Is it okay？
Mary：Yes．Michiko told me to invite you．
Takeshi：Then，I will go．I will check the train schedule．
Mary：Thanks．I will call Michiko．
（I）

Takeshi：Since we got here carly，do you want to do a little sightseeing？
Mary；Kes．Where shall we so？
Takeshi：How about Zenkojl Temple？It＇s a famous temple．
Mary：Sounds good．What shall we eat for lunch？
Takeshi：Soba noodles in Nagano are delicious，so let＇s eat soba．
（II）

Takeshi：Excuse me，which bus goes to Zenkoji Temple？
Information agent：For Zenkoji，it＇s bus number 5.
Takeshi：Thank you very much．Can I have this map？
Information agent：Yes．And these are discount tickets for the museum．Please take them，if you like．
Mary：This is the museum that has paintings by Higashiyama Kari，isn＇t it？We are planning to go tomorrow．Thank you．
Information agent：Have a safe trip．


\section*{Nouns}
＊\(\overline{\text { ® }}\)
文いがかん
がいこくじん
かく
－かんこう
けっこんしき
どしん
しかきり
ジャケット
しゅうかん
ぜい童ん
そつぎょうしき
－そば
－ち水
でんち
にわ
はっびょう
ばんぐみ
ブール
ベット
－よてい
りょかん
－わりびきけん
い－adiective
びろい
\(\boldsymbol{U}=\mathrm{verbs}\)
うる
おろす
かく
ぎがす
＊きそう

殓
映画馆
外国人
家具
䂓光
結娼式
地露
締めり切り

習慣
税金
率業式

地图
電池
庭
筸表
番組

予定
旅䭒
割引券

広い

売る
下ろす

探す
謡う
painting；picture；drawing
movie theater
foreigner
furnture
sightseeing
wedding
carthquake
deadline
jacket
custom
tax
graduation ceremony
soba；Japanese buckwheat noodle
map
battery
garden
presentation
broadcast program
swimming pool
pet
scheduie
inn
discount coupon
spacious：wide
to sell
to withdraw（money）
to draw；to paint
to look for
to invite
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline つきあす & 付会合う & （1）to date（someone） （person と） \\
\hline & & （2）to keep company （purposeに） \\
\hline －つく & & to arrive（placeに） \\
\hline ほけんにはいる & 保旋に入る & to buy insurance \\
\hline \(R \boldsymbol{U}\)－verbs & & \\
\hline －そをつける & 気をつける & to be cautious／careful（～に） \\
\hline －しらべる & 砤べる & to look into（a matter） （matter を） \\
\hline すてる & 掊てる & to throw away \\
\hline みえる & 見える & to be visible \\
\hline Irregular & erbs & \\
\hline －する & & to decide on（an item） （thing に） \\
\hline そつきょうする & 卒業する & \[
\begin{aligned}
& \text { to graduate (from ...) } \\
& \text { (school を) }
\end{aligned}
\] \\
\hline よかくする & 予絇する & to reserve \\
\hline Adyerbs & \(0 \pm h e\) & Expressions \\
\hline いちにちじゅう & 一回中 & all day long \\
\hline －～けど & & ．．．．but：．．．so \\
\hline きいきん & 最近 & recently \\
\hline ～について & & about ．．．concerning ． \\
\hline ＊～ばん & ～者 & number．．． \\
\hline ～め & ～目 & －th \\
\hline ちういちど & もう一度 & one more time \\
\hline
\end{tabular}

\section*{文 法 G rammar}

\section*{1 Volitional Form}

The volitional form of a verb is a less formal，more casual equivalent of ましょう。 You can use it to suggest a plan to a close friend，for example．
\(r u\)－verbs：Drop the final－ru and add－yoo．
食べる（tabe－ru）\(\rightarrow\) 食べよう（tabe－yoo）
\(u\)－verbs：Drop the final \(-u\) and add -00 ．

irregular verbs：
```

くる ごう
する 佰 しょう

```

あしたは授義がないから，今夜，とこかに隼べに行こう。
We don＇t have any classes tomorrow．Let＇s go some place for dinner tonight．
結㜖しようよ。
Hey，let＇s get married！

You can use the volitional plus the question particle \(\nrightarrow\) to ask for an opinion in your offer or suggestion．

手伝お方か。
Shall I lend you a kand？
友だちがおもしろいと言っていたから，この映面を見ようか。
Shall we see this film？My friends say it is good．
今度，いつ会おうか。
When shall we meet again？

We use the volitional + と思っています to talk about our determinations．
毎日三時間日本語を勉強しようと思っています。
I＇ve decided tolI＇m soing to study Japanese for three hours every day．
You can also use the volitional + と䍐います，which suggests that the decision to perform the activity is being made on the spot at the time of speaking．と思っています，in contrast， tends to suggest that you have already decided to do something．

\section*{Situation 1}
```

Q: 一方円おげましょう。何に使いますか。
$I$ will give you 10,000 yen. What will you use it for?

```

A：漢宁の辞書を買おうと思います。
\(I\) will buy a kanji dictionary．（decision made on the spot）

\section*{Situation 2}

Q：両韻から一万円もらったんてすか。何に使うんですか。 You got 10,000 yen from your parents？What are you going to use it for？
A：滇字の辞甚を買おうと思っています。
I am going to buy a kanji dictionary．（decision already made）

\section*{2 ～ておく}

The te－form of a verb plus the helping verb おく describes an action performed in preparation for something．

あした試睑があるので，今昨勉強してお韦ます。
Since there will be an exam tomorrow，I will study（for it）tonight．
寒くなるがら，ストーブをつけておきました。
I turned the heater on by way of precaution，because it was going to get colder．
ホテルを予約しておかなくちゃいけません。
\(I\) must make a hotel rescrvation in advance．

\section*{3 Using Sentences to Qualify Nouns}

In the phrase おもしろい本，the い－adjective お古しろいqualifies the noun 本 and tells us what kind of book it is．You can also use sentences to qualify nouns．The sentences that are used as qualifiers of nouns are shown in the boxes below．
\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|}
\hline 1. & きのう賈った & 本 & the book & that I bought yesterday \\
\hline 2. & 褰がくれた & 本 & the book & my boyfriend gave me \\
\hline 3. & つくえの上にある & 本 & the book & that is on the table \\
\hline 4. & 日本で買えない & 本 & the books & that you can＇t buy in Japan \\
\hline
\end{tabular}

Qualifier sentences in these examples tell us what kind of book we are talking about，just like adjectives．The verbs used in such qualifier sentences are in their short forms，either in the present（as in examples 3 and 4）or the past tense（ 1 and 2），and either in the affirmative（ \(1-3\) ）or in the negative（4）．When the subject of the verb－that is to say，the person performing the activity－appears inside a qualifier sentence，as in example 2 above，it is accompanied by the particle \(\boldsymbol{b}^{2}\) ，and not は．

You can use a noun with a qualifier sentence just like any other noun．In other words，a ＂qualifier sentence + noun＂combination is just like one big noun phrase．You can put it anywhere in a sentence that you can have a noun．

これは去年の謀坐日に被女がくれた本です。（cf．これは本です。）
This is a book that my girlfriend gave me on my birthday last year．
父がエイミー・タンが雲いた本をくれました。
（cf．父が本をくれました。）
My father gave me a book that Amy Tan wrote．
私が一番感動した映面は「生気る」です。（cf．映偪は「生きる」です。）
The movie I was touched by the most is To Live．

The use of short forms in casual speech Let us examine some more examples of short forms used in informal，casual spoken Japanese in the Dialogue．

今度の休み，予定ある？The verb ある calls for the particle が，as in 予定加ある．The particles は，か，and，た are frequently dropped in the casual speech．Note also that this sentence is a yes／no question，and the particle
 such as the pattern＂the volitional + 力 \(^{\prime}\)（Shall we ．．．？）＂）

思ってるんたけど。 思ってる is the contraction of 思っている，where the vowel い of the helping verb いる is dropped Such contractions do occur in the long form（です and ます）speech patterns too，but are more frequent in casual speech with short forms．

悥ってたから。言ってた is the contraction of 言っていた，Another example of the vowel \(6_{2}\) in the helping verb ている dropping out．

有名なお寺だよ。 た is systematically dropped at the end of a sentence， but it is retained when it is followed by よ or ね．
```

A: 今日,包嚁目?

```


While sentences ending with だよ are quite common in the casual speech of women today，until very recently，women were＂supposed to＂drop だ when they ended a sentence with \(よ\) 。
 tense short form when you want to say that something is scheduled to take place．

1 am scheduled to go to Korea this coming weekend．
型の先は丸目に結禁するな定です。
My big brother is scheduled to get married this September．
You can also use 予定です with verbs in the negative．
あしたは学校に来ない予定です。
I am not plaming to come to school tomorrons．

胃える／児られる 見える is different from 見られる，the regular potential form of 㝟る。見える means＂something or someone is spontaneously vis－ ible＂；見られる，on the other hand，means that the subject of the sentence can see something or someone actively rather than passively．

部屋の窓から海が見えます。
I can see the ocean from the window of the room．
どこであの黍画が見られますか。
Where can I see that movie？
The difference between 溻こえる and 間ける is the same．呞こえる means ＂something is spontancously audible．＂On the other hand，呾ける，the potential form of 勻々，means that the subject of the sentence can hear the sound actively．

けき，島の声が間こえ事した。
This morning，I heard the woices of the birds．

I bought a walkman，so I can listen to a Japanese tape on the train．
～目 The suffix 目 turns a number into a reference to a position in a series， like first，second．third，and fourth．
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline & first & second & third \\
\hline \(\sim\) 人目 & 一人目（first person） & 二人目（second person） & 旁人慁（third person） \\
\hline ～效目 & 一枚目（first sheet） & 二枚目（second shect） & 枚目 (third sheet) \\
\hline ～年目 & 一年目（first year） & 一年目 (second year) & 年見 (third year) \\
\hline ～日目 & －是目（first day） & 抎沓目 (second day) & 言星目 (third day) \\
\hline
\end{tabular}

\section*{練 習 P r a c t i c e}

\section*{（1）コーヒーを䇜もうか}

A．Change the verbs into the volitional forms．［밴）
Example：いく \(\rightarrow\) いこう
1．たべる
2．きそう
3．がりる
4．よむ
5．くる
6．はいる
7．まつ
8．いそく
9．はなす
10．みる
11．かく
12．よやくする

B．Pair Work－Suggest your plans to your partner using the informal speech．
Example：A：嘫茶店でコーヒーを偩もう（か）。
B: うん, そうしよう。ノうーん, ちょっと…..。

Ex．

drink coffee at a coffee shop read magazines in the library
（3）

take pictures at school
（4）

swim in a pool
（2）

see a movie in Kyoto
（5）

buy hamburgers at McDonald＇s
（6）

dance at a disco
（7）

climb a mountain in Nagano have a barbecue at a park

C．Pair Work－You and your partner are going on a trip for four days．Decide（1） where you are going，and（2）what you are going to do each day．Use the volitional forms as in the example．

Example：A：どこに行こうか。
B: 九州に行こう。
A: うん。しゃあ, 九州で何をしようか。
B: いい温泉があるから, 温泉に入ろう。

1．どこに行きますか。


\section*{（I）勉強しよううと思っています}

A．Describe what each person is planning to do．［af）
Example：メアリー（study all day）
\[
\rightarrow \text { メアリーさんは一日中勉強しようと思っています。 }
\]

1．きょうこ（do physical exercise）
2．山下先生（quit smoking）
3．と \(こ \quad\)（go on a diet）
4．ジョン（get up early in the morning）

5．ロバート（listen to the Japanese language tapes all day）
6．たけし（eat more vegetables）
7．スー（make lots of Japanese friends）
8．Hん（look for a job）

B．Ask three classmates what they are going to do this weekend and fill in the chart．

Example：A：週末何をしようと思っていますか。 B：キャンブをしようと䍐っています。 A：いいですね。だれと行くんですか。 B：けんさんと行こうと置っています。
\begin{tabular}{|l|l|l|l|}
\hline 名解 & 何を & どこで & だれと \\
\hline & & & \\
\hline & & & \\
\hline & & & \\
\hline
\end{tabular}

C．Pair Work－Practice the following dialogue with your partner．Then substitute the boxed part with the other occasions listed below and complete the rest of the underlined parts accordingly．

Dialogue：A：もうすぐ，二十一感の維生日ですね。
B：ええ，うちでバーティーをしようと思っています。
A：そうですか。それは，いいですね。
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline 冬休み & 夏休み & 試験 & レポートの䍃め切り \\
\hline 卒栗式 & お正月 & 先生の結嬉式 & 日本語のクラスの発表 \\
\hline
\end{tabular}

D．Let＇s sing the song 幸せなら手をたたこう。
•晜せなら手をたたこう 歨せなら乎をたたこう
幸せなら㙰度で示そうよ ほら，みんなできをたたこう
－手をたたく＝clap your hands 憼度＝attitude 示す＝show
What do you suggest doing when you are happy？
Change the underlined parts into other verbs using the volitional forms．
Example：掘手をナる（shake hands）\(\rightarrow\) 握手をしよう ウインクナる（wink）\(\rightarrow\) ウインクしよう

\section*{（ お金を借りておきます}

A．A famous prophet said that there will be a big earthquake next week．Tell what the people below will do in advance．

来過，大きい地震があります。

Example：みちこ（電池を質う）\(\rightarrow\) みちこさんは電池を呚っておきます。
1．メアリー（水と食べ物を胃う）
2．スー
3．ロバート
（お金をおろす）

4．山下先生
（お金を借りる）
（うちを壳る）
5．たけしのお贯さん（保険に入る）
6．ともこ
（大きい家其を揞てる）
7．たけし
（たくきん食べる）

B．What do you need to do to prepare for the following situations？Make as many sentences as possible using～ておく．

Example：過末，旅行します。
旅館を予緆しておきます。
地图で调べておきます。
ビデオカメラを借りておきます。


1．月曜日にテストがあります。
2．丙親が来ます。
3．デートをします。
4．バーティーをします。

\section*{（iv）京都で買った時計}

A．Look at the pictures and make noun phrases as in the example． Example：a friend who lives in Korea \(\rightarrow\) 韓国に佳んている友だち

（8）the house I live in now

B．You are a collector of items associated with world－famous figures．Show your collection to your guest．（4）

Example：これはエリック・クラブトンが使ったギターです。

Ex．

a guitar Eric Clapton used
（1）

a picture Picasso drew
（2）

a piano Beethoven played
（3）

（4）
a jacket Elvis Presley wore

a car Kennedy rode in
（7）

a telephone Bell made
（5）

a letter Gandhi wrote

a cap Mao Tse－tung （毛沢東）wore

C．Make the following two sentences into one sentence．The underlined words will be modified．

Example：コーヒーを钦んでるました。
L（田中きんにもらいました）
\(\rightarrow\) 田中きんにもらったコーヒーを做んでみました。
1．料理はおいしくありません。
－（妹が作りました）
2．故館に泊まりたいです。
さ (温哀があります)

3．人と結㛎したくありません。
－（料理ができません）
4．学生を知っていますか。

> - (アメリカで勉強したことがあります)

5．外国人を探しています。
－（日本の習懹についてよく知っています）
6．人にちラー度会いたいてす。
－－（去年の夏会いました）

D．Pair Work－Ask your partner the following questions．Later，report your findings to the class，as in the example．

Example：What did you buy recently？
\(\rightarrow\) A：最近哬を質いましたか。
B：辞考です。
A：Bさんが敡近買った物は辞書です。
1．What movie did you see recently？
2．What gifts have you received lately？
3．Which celebrity do you want to meet？
4．What country have you been to？
5．What kind of music did you listen to when you were in high school？
6．Where did you have your first date？

E．Pair Work－Ask which of the three alternatives your partner likes the most．
Example：A：どのビデオが見たいですか。
B: 交だちがくれたビデオが見たいです。
（a）

my friend gave me
（b）


I borrowed yesterday
（c）


Jody Foster appears
1．どの憎子が好きですか。
（a）


I got from my mother
（b）


I bought last year
（c）


I bought in Hawaii

2．どのレストランに行きしょうか。
（a）

（b）

（c）

we went to last week
our friend is working at part－time we have never been to

3．どの人と付会合いたいですか。
（a）

（b）

（c）

graduated from Tokyo Univestity
can play the piano

4．どんな町に住みたいですか。
（a）

there are many movie theaters
（b）

there are nice restaurants
（c）

tax is not high

5．どんな家に住みたいですか。
（a）

there is a swimming pool
（b）

（c）

garden is spacious

6．ルームメートを探しています。との人がいいですか。
（a）

likes cooking
（b）

doesn＇t smoke
（c）

has pets

\section*{（v）まとめの練習}

A．Pair Work－Guessing Game
Write down what you do often in Column I．Write down what you think your partner does often in Column II．Ask each other to find out if you have guessed right．If you have guessed your partner＇s answers correctly，you score a point． You win the game if you have scored higher than your partner．

Example： \(\mathrm{A}: ~ よ く\) 食べる物は，ハンバーガーですか。 B：はい，そうです。／いいえ，私がよく食べる物は，そばです。
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline & I．I do often： & II．I think my partner does often： & Was I correct？ \\
\hline よく食べる物 & & & \\
\hline よく行く所 & & & \\
\hline よく作る料理 & & & \\
\hline よく間く音楽 & & & \\
\hline 上く見るテレビ尞組 & & & \\
\hline よく誢む雜誌 & & & \\
\hline よくするスポーツ & & & \\
\hline
\end{tabular}

B．Class Activity－Find someone who ．．．
1．listens to the Japanese language tape every day
2．is thinking of breaking up with the partner
3 ．has to write a paper this weekend \(\qquad\)
4．cannot swim \(\qquad\)
5．can speak Spanich \(\qquad\)

Later，report to the class as in the example．
Example：（Mr．A can speak German．）\(\rightarrow\) ドイツ語が詰せる人はAさんです。

C．Tell the class about your New Year＇s resolution（新年の抱罪）
Example：去年は遊びすぎたから，今年は，もつと勉強しようと思っています。 それから，外国語を習いたいです。

D．Pair Work－Suppose you and your partner have just arrived at your travel destination．（You choose the place．）Using Dialogue II as a model，decide to do something together with your partner．Use the informal speech．

ホテルで

\section*{Attherotel}

\section*{Useful Vocabulary}

ホテル Western－style hotel
ビジネスホテル—business hotel
ユースホステル youth hostel
放館— Japanese－style inn（Room prices


民宿——guest house（Room prices usually include breakfast and dinner．）

～付— with．．．シングル—single room
食事付——with meals
ダブル double room
一泊ニ食付—one night with two meals ツイン— twin room

チェックアウト（する）— checking out フロント—— receptionist；front desk

\section*{Useful Expressions}

あしたの朝七時に起こしてくだざい。—— Please wake me up at 7：00 tomorrow
クレジットカードで払えますか。—Can I pay by credit card？
二時まで荷物を預かってくれませんか。—Could you keep my luggage until 2 o＇clock？
水
＊
＊

\section*{旅钼で}
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline A：一泊いくらせすか。 & How much is it for one night？ \\
\hline B：何名機ですか。 & How many people？ \\
\hline A：三名です。 & Three． \\
\hline B：一泊二食付でお一人様，一万二千円て & －For one night with two meak， 12,000 sen． \\
\hline A：じゃあ，予約お撼いします。 & Well．I would like to make a reservation． \\
\hline B：何日がら坷泊のご予約ですか。 & How many nights，starting from what day？ \\
\hline A：来過の金曜日から三泊です。 & Three nights from next Friday． \\
\hline B：はい。かしこきりました。お容様の & All right．Your name and phone \\
\hline \begin{tabular}{l}
お名前とお電詰番号をお嫄いします。 \\

\end{tabular} & number，please． \\
\hline
\end{tabular}

\section*{第16楽 L E S S O N \\ 忘れ物 Lost and Found会話 D i a l o g u e}

I At Professor Yamashita＇s office．
```

|ジョン: 失礼します。先生, 今日授業に来られなくてすみませんでした。
2 山下先生: どうしたんですか。
3ジョン: 実は, 朝蒋坊して, 電車に乗り進れたんです。すみきせん。
4 山下生生: もう三回目ですよ。目覚まし時計を貫ったらどうですか。
sジョン: ほい。あの, 先生, 宿題をあしたまで待つていただけませんか。宿題を
入れたフアイルがないんです。

```
フ 山下先生: 困りましたね。あるといいですね。
（I）At the station．


ジョン：すみません。ファイルをなくしたんですが。
2堅員：どんなファイルですか。
3 ジョン：このぐらいの意いファイルです。電車を降りる時，忘れたと思うんで すか。
s䗟 貝：ええと……ちょっと待ってくだきい。電話して間いてみます。

\section*{（II）At school the next day．}

「崖下先生：ジョンきん，ファイルはありましたか。
2ジョン：はい，㰣員きんが探してくれたんです。
3 山下先生：よかったですね。
4ジョン：これ，宿題です。毪くなってすみませんでした。
5 山下先生：いいえ。よくできていますね。
－ジョン：ええ，䭻員きんに手伝ってもらいましたから。

John：Excuse me．Professor Yamashita，I am sorry that I couldn＇t come to the class today．
Prof．Yamashita：What happened？
John：Well，I got up late and I missed the train．I am sorry．
Prof．Yamashita：This is the third time．Why don＇t you buy an alarm clock？
John：Yes ．．．um，Professor Yamashita，as for the homework，could you please wail till tomorrow？I cannot find the file I put my homework in．

Prof．Yamashita：That＇s a problem．I hope you will find it．

I）

John：Excuse me，I have lost my file．
Station attendant：What is the file like？
John：It＇s a blue file about this size．I think I left it when I got off the train．
Station attendant：Please wait for a minute．I will call and ask．

\section*{II}

Prof．Yamashita：John，did you find the file？
John：Yes，a station attendant found it for me．
Prof．Yamashita：Good．
John：This is the homework．I am sorry it is late．
Prof．Yamashita：That＇s OK．It＇s well done．
John：Yes，because the station attendant helped me．


\section*{Nouns}
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline －えきいん（きん） & 駩員 & station attendant \\
\hline おや & 親 & parent \\
\hline \(こ ゙ み ~\) & & garbage \\
\hline きとう & 矿施 & sugar \\
\hline しょうがくきん & 业学金 & scholarship \\
\hline しんせき & 親せき & relatives \\
\hline すいせんじょう & 排麙状 & letter of recommendation \\
\hline だいがくいん & 大学院 & graduate school \\
\hline たいふう & 台挀 & typhoon \\
\hline \(ひ\) & 日 & day \\
\hline ＊ファイル & & file；portfolio \\
\hline みち & 道 & way；road；directions \\
\hline ＊めぎましどけい & 目覚まし時計 & alarm clock \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{い－adiective} \\
\hline きたない & 污い & dirty \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{\(\boldsymbol{U}\)－verbs} \\
\hline おこす & 起こす & to wake（someone）up \\
\hline おごる & & to treat（someone）to a meal （person ！：meal を） \\
\hline おちこむ & 落ち込む & to get depressed \\
\hline ＊ごる & 困る & to have difficulty \\
\hline だす & 出す & to take（something）out；to hand in（something） \\
\hline つれていく & 連れていく & to take（someone）to（a place） （person を place に） \\
\hline なぁす & 直す & to correct；to fix \\
\hline みちにまよう & 道に逮う & to become lost；to lose one＇s way \\
\hline やくす & 訳単 & to translate（source を targetに） \\
\hline わらう & 笑う & to laugh \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{Ru－verbs} \\
\hline アイロンをがける & & to iron（clothes） \\
\hline あつめる & 集める & to collect \\
\hline
\end{tabular}

\footnotetext{
－Wards that oppear in the dielogue
}
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline ＊い札る & 人れる & to put（something）in （thing 峚 place に） \\
\hline ＊のクおくれる & 乗り運れる & to miss（a train，bus，etc．） （～に） \\
\hline ふせる & 兄せる & to show \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{lremgular Verbs} \\
\hline ＊あきねぼ， & 朝荾坊与る & to oversleep \\
\hline あんないする & 案内する & to show（someone）around \\
\hline せつめいする & 就明与字 & to explain \\
\hline 出かえにくる & 迎えに童る & to come to pick up（someone） \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{Adverbs and Other Ex} \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{＊ええと well．．．；let me se} \\
\hline  & 今日中に & by the end of today \\
\hline このあいだ & この閣 & the other day \\
\hline ＊このぐらい & & about this much（＝これぐら
いこのくらい/これくらい) \\
\hline ごめん & & I＇m sorry．（casual） \\
\hline ＊しつれいしきす & 失札します & Excuse me，；Sorry to interrupt you． \\
\hline じぶんで & 自分で & （do something）oneself \\
\hline じゅぎさうちゅうに & 授業中に & in class：during the class \\
\hline ほかの & & other \\
\hline
\end{tabular}

\section*{文 法 G r a m m a r}

\section*{1 ～てくれる／あげる／もらう}

We learned in Lesson 14 that the verbsくれる，あげる，an もらう describe transactions of things．Here we will learn the use of these words as helping verbs．When these verbs follow the te－form of a verb，they describe the giving and receiving of services．


We use the te－form＋おげる when we do something for the sake of others，or somebody does something for somebody else．The addition of the helping verb あげる does not change the basic meaning of the sentences，but puts focus on the fact that the actions were performed＂on demand＂or＂as a favor．＂＇
```

私は妹にお金を袋して首げました。
I}\mathrm{ (generously) lent my sister money (to help her out of her destitute conditions).
cf. 私は妹にお金を貸しました。[an objective statement]

```

\footnotetext{
＇Note that in \(\begin{gathered}\text { blz } \\ \text { sentences the nouns referring on the beneficiaries are accompanied by whatever }\end{gathered}\) particle the main verb calls for，鹪す goes with the particle に，while 速れていく goes with を．These particles are retained in the あげる sentences．

When you want to add the idea of＂doing somebody a favor＂to a verb which does not have the place for the beneficiary，you can use～のために．
```

势はどちこきんのためにない物に行きました。
I went shopping for Towoho.

```
}
```

*ょうこきんはトム*\&ん馷に淐れていつてあげました。
Kyoko (kindly) took Tom to the station (because he would be lost if left all by himself).
cf, きまうこきんは下ムきんを駅に速れてい素ました。[an objective statement]

```

We use 〈れる when somebody does something for us．\({ }^{2}\)
```

发だちが宿題を手伝ってくれます。
A friend helps me with my homework (for which I am grateful).
親せきがクッキーを送ってく扎ました。
A relative sent me cookies. (I should be so luchy.)

```

We use the te－form \(+\frac{6}{} \boldsymbol{j}\) to say that we get，persuade，or arrange for，somebody to do something for us．In other words，we＂receive＂somebody＇s favor．The person performing the action for us is accompanied by the particle \(た\) ．

私は交だちに宿題を乎伝つてすらいました。
I got a friend of mine to help me with my homework．

Compare the last sentence with the く扎る version below．They describe more or less the same event，but the subjects are different．In \(\frac{6}{} \dot{y}\) sentences，the subject is the benefici－ ary．In くれる sentences，the subject is the benefactor．

友だちが宿題を手伝ってくれました。
A friend of mine helped me with my homework．

\footnotetext{
\({ }^{2}\) The beneficiary is almost always understood to be the speaker in くれる sentences．Therefore it usually does not figure grammatically．If you have to explicitly state who received the benefit，you can follow the same strategies employed in おける sentences．That is，if the main verb has the place for the person receiving the benefit，keep the particle that goes with it．The verb 违れていく calls for \(\begin{gathered}\text { 者，while 憨える }\end{gathered}\) calls for \(た\) ，for example．Thus we can say：

Kyoko took me to the station．
たけしきんが媇に㣴字を教えてくれました。（Compare：愁に澤宗を教える）
Takeshi taught me that haxiji．
If the main verb does not have the place for the person，use～のために，毅除方す is one such verb．

Ken cleanted the room for me．
\({ }^{3}\) Sometines，a \(も\) is j sentence simply acknowledges a person＇s goodwill in doing something for us．For example，you can say the following even if you had not actively asked for any assistance．（The sentence is of course okey with the＂get somebody to do＂reading．）

\(I\) am glad that a strangers read the kanji for me．
}

\section*{2 ～ていただほませんか}

We will learn three new ways to make a request．They differ in the degrees of polteness shown to the person you are asking．
```

~て{{}\begin{array}{ll}{\mathrm{ いただけませんが年(polite)}}<br>{\mathrm{ くれませんか }}\&{}<br>{<れない? (casual)}

```

We use the te－form of a verb＋いただけませんか to make a polite request．\({ }^{\text {．This is more }}\) appropriate than くだきい when you request a favor from a nonpeer or from a stranger．
\[
\begin{aligned}
& \text { ちょっと手伀っていたたけませんか。 } \\
& \text { Would you lend me a hand? }
\end{aligned}
\]

The te－form + 〈れませんが is a request which is roughly equal in the degree of politeness to くだきい。くれませんが of course comes from the verbくれる．This is probably the form most appropriate in the host－family context．
\[
\begin{aligned}
& \text { ちょっと待ってくれませんか。 } \\
& \text { Will you wait for a second? }
\end{aligned}
\]

You can use the te－form＋〈れない，or the te－form by itself，to ask for a favor in a very casual way．This is good for speaking with members of your peer group．
\[
\begin{aligned}
& \text { それ取ってくれない? or それ取つて。 } \\
& \text { Pick that thing up (and pass it to me), will you' }
\end{aligned}
\]

\footnotetext{
＂いたたけよせんが comes from いただける，the potential verb which in turn comes from いたたく，＂to receive（something or a favor）from somebody higher up．＂We also have くださいきせんかっ which comes from the verb くたた そ，＂somebody higher up gives me（somethings or a favor）．＂〈だきい is historically a uruncation of くだきいませんが，
The variants of theいただけきせんか pattern are listed in what is felt by most native speakers to be the order of decreasing politeness．In addition to these，each verb can be used in the affimative as well as in the negative．
～ていただけませんか（いただける，the potential verb for いただく）
～てくだきいませんが（くだきる）
～てもらえませんが（もら文る，the potental verb）for もらす）
～てくれませんか）（くれる）
～てもらえない？（もらえる。 in the short form）
～てくれない？（くれる，in the short form）
}

\section*{3 ～どい}

You can use the present tense short form＋といいてすねね to say that you hope something nice happens．When you say といいだすね，you are wishing for the good luck of somebody other than you．
```

いいアルバイトがあるといいですね。
I hope you find a good part-time job.
雨が階らないといいですね。
I hope it doesn't rain.

```

To say what you hope for for your own good，you can use といいんですが．This shows the speaker＇s attitude is more tentative and makes the sentence sound more modest．＂
```

瓭驗がやぎ心いといいんですが。

```

I am hoping that the exam is easy．
八将の電車に乗れるといいんですか。
\(I\) hope I can catch the eight o'clock train.
\[
\text { (short, present) と }\left\{\begin{array}{l}
\text { いいてすね。 } \\
\text { しいんてすが。 }
\end{array}\right\} \quad \begin{aligned}
& \text { I hope . . . (for you/them) } \\
& \text { I hope . . . (for myself) }
\end{aligned}
\]

Note that both といいてすね and どいいんですが mean that you are hoping that something nice happens．This means that these patterns cannot be used in cases where you hope to do something nice，which is under your control．In such cases，you can usually turn the verb into the potential form．
\[
\begin{aligned}
& \text { 大学に行けるといいんですが。 Compare: } \times \text { 大学に行くといいんですが。 } \\
& \text { I am hoping to go to college. }=I \text { am hoping that I can go to college. }
\end{aligned}
\]

\footnotetext{
If hope that you do something for me，that is，if I want to make an indirect request，we use てくれる before といいんですが，as in：

スーきんが恭てくれるといいんてさする。Sue，I hope sou will come．
}

\section*{4 ～應}

We use the word 時 to describe when something happens or happened．
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline sentence A 時， & sentence \(\mathrm{B}_{\text {o }}\) & When \(A, B\) ． \\
\hline \(\uparrow\) & \(\uparrow\) & \\
\hline time reference & main event & \\
\hline
\end{tabular}

The sentence A always ends with a short form，either in the present tense or the past tense．You can decide which tense to use in A by doing a simple thought experiment． Place yourself at the time the main event B takes place，and imagine how you would describe the event in A ．If A is current or yet to happen，use the present tense in A ．If A has already taken place，use the past．

The present tense in A If，at the time the main event B takes place， A is current or is still ＂in the future，＂use the present tense in A．

Thought experiment：
```

チベットに行く暗, ビザを取ります。
I will get the visa issued when I go to Tibet.
going to Tibet
A:
B:
\
チペットに行く時
ビザを取りまな。
having the visa issued

```


Note that as long as event A occurs after event B，the clause A gets the present tense （行く），irrespective of the tense in clause B（取 \(り ま ち\) or 取 \(\eta\) 末した）．In the example below，the whole sequence of events has been shifted to the past：at the time you applied for the visa \((=B)\) ，the departure \((=A)\) was yet to be realized．The temporal order between the two events is exactly the same as in the example above，hence the present tense of行く．Note especially that we use the present tense in A，even if the two events took place in the past．
```

チベットに行く時, ビザを取りました。
I had the visa issued when I was going to go to Tibet.

```

\footnotetext{
\({ }^{5}\) The grammar of the st temporal clauses in reality has more twists and quirks than are shown here，but this should be a good enough start．
}

Observe more examples of this tense combination．

寝る時，コンタクトを取ります。
I take out the contact lenses when I go to sleep．
（You take out the lenses \([=\mathrm{B}]\) ，and then go to bed \([=\mathrm{A}]\) ．）
出かける時，ドアにかぎをかけました。
I locked the door when I went out．
（You locked the door \([=B]\) ，and then went out \([=A]\) ．）
Clause A also gets the present tense，when the state of A holds when event B takes place．\({ }^{7}\)
きひしい時, 友だちた電話します。
\(I\) call up friends when I am lonely．


Note that な－adjectives get な，and nouns get の before 時。

寒い時，䫂が祔くなります。
\(I\) get a headache when it is cold．


Nole in this connection that it is wrong to use the following sentence pattern，because 得のている does not describe an ongoing event but is a description of the result of＂going，＂that is，beng in a faraway place after going（see Lesson 7）．
\[
\begin{aligned}
& \text { I went by plane when I was going to Okinawa. }
\end{aligned}
\]

元気な時，公図を走ります。
1 jog in the park when 1 feel fit．
犬が病気の時，病院に連れていきました。
\(I\) took the dog to a vet when it was sick．
The past tense in A If，at the time of the main event \(\mathrm{B}, \mathrm{A}\) is already＂in the past，＂use the past tense in A ．Note that we use the past tense even when the two events are yet to take place；it is the order of the two that matters．In the example below，you will have already arrived in China（－A）at the time you buy tea（－B）．

中国に行った時，ウーロン茶を塄います。 1 will buy oolong tea when I go to China．

中国に行った時，ウーロン茶を貝いました。 1 bought oolong teo when I went to China．


瘰れた時，ゆっくりお風呂に入ります。
I take a long bath when I have gotten tired．
（You get tired \([=A]\) ，and then take a bath \([-B]\) ．）
宿邀を忘れた時，泣いてしまいました。
I cried when 1 had fargotten to bring the homework．
（You found out about the homework \([=\mathrm{A}]\) and then cried \([=\mathrm{B}]\) ．）

\section*{5 ～てすみませんでした}

You use the to－form of a verb to describe the things you have done that you want to apologize for．

活い言倸を使って，すみませんでした。
1 am sorry for using foul language．
デートの綀束を忘れて，ごめん。
Sorry that I stood you up．

When you want to apologize for something you have failed to do，you use～なくて，the short，negative te－form of a verb．（To derive the form，first turn the verb into the short， negative～ない，and then replace the last い with くて．）

\section*{宿鿓を持ってこなくて，すみませんでした。}

I am sorry for not bringing in the homework．
あっと里く言わなくて，ごめん。
Sorry that I did not tell you earlier．

おこるゆ打ご is mainly used among friends．こちそうする is a polite altemative for 括ごる。 Useでちそうする instead when the person who will treat／treated you to a meal is a superior，such as a teacher or a business associate．こちそうする refers to＂invite for a meal＂as well as＂pay for a meal．＂

佐杪きんが展ご囉をごらそうしてくれました。
\(\stackrel{\rightharpoonup}{\text { Es }}\) ．Sato treated me to lunch．

Invited friends for dinner this weekend．

\section*{（1）紹介しであじますす}

A．Your friend is sick，and you did the following for your friend．Describe them with ～てあげる．

Example：cook dinner \(\rightarrow\) 晩で段を雉ってあげました。
1．help with his homework
2．correct his paper
3．buy flowers
4．take him to the hospital
5．do laundry
6．clean his room
7．lend him your notebook
8．call his teacher
9．go to a bank and withdraw money
10．do dishes


B．Pair Work－Your partner needs help．Tell what you would do for your partner in each situation using～てあける．

Example：A：友だちがいなくてきびしいんです。
B: 私の友だちを紹介してあげます。

1．天ぶらが食べたいけど，作れないんです。
2．海に行きたいけど，事がないんです。
3．令日中に宿題をしなくちゃいけないんです。
4．お金がないので，暴ご勧が食べられないんです。
5．部屋が活いんです。
6．バスに乖り缶れたんです。

C．The following are what your host mother，your friend，and a stranger did for you．
Describe them with～てくれる and～てもらう．（圈
Example：お堑きんがご钣を作ってくれました。 お业さんにご般を作ってもらいました。


お暂きん


友だち


知らない人

Ex．ご篗を作る
1．部虚を書除する
2．洗潠する
3．アイロンをかける
4．迎えに来る

5．コーヒーをおごる
6．京都に速れていく
7．セーターを編む
8．家族の写真を見せる

9．案内なる
10．道を教える
11．荷物を持つ
12．百円貸す

D．Describe what the following people did for you using～てくれる／～てもらう．
1．お祭さん／お父きん
2．兄弟
3．韴せき
4．友だち

E．You visited a Japanese family last weekend．Describe what they did for you and what you did for them using～てくれる／あげる／もらう．


Example：おちゃんが晚ご飯を作ってくれました。
お好きんに佹ご体を作ってもらいました。

Ex．

（3）

（1）

（4）

（2）

（5）


F．Omiai Game－Ask three classmates if they are willing to do the following after they get married．Add your own question．After the interview，tell the class who you want to marry and why．

Example：do laundry
\[
\begin{aligned}
& \rightarrow \mathrm{A} \text { : 洗滩してくれますか。 } \\
& \text { B: ええ, もちろんしてあげきす。/いいえ, 自分でしてくだきい。 }
\end{aligned}
\]


G．Answer the following questions．
1．今度の盘の日／父の日に何をしてあげようと思いますか。
2．子供の㬏，家族は倚をしてくれましたか。
3．彼／彼女に何をしてもらいたいですか。
4．察㵀に何をしてもらいたいですか。
5．交だちが落ち込んでいる時，何をしてあけますか。
6．病気で学校に行けない時，友だちに何をしてもらいたいですか。

\section*{（1）ゆっくり話していただけませんか}

A．Ask these people the following favors，as in the example．［⿴囗⿱一一廾刂］
Example：ゆっくり読す
\[
\begin{aligned}
\rightarrow & \text { (友だち) ゆっくり話してくれない? } \\
& \text { (ホストファミリーのお揭きん) ゆっくり話してくれませんか。 } \\
& \text { (先生) ゆっくり話していただけませんか。 }
\end{aligned}
\]


ホストファミリーの


1．ノートを貸す
5．六時に起こす
9．文法を説明十る
2．本を返す
6．尽に迎えた来る
3．夜だちを紹介ナる
7．お并消を作る

11．英語に訳す
4．今晚 電䛠する
8．宿題を手伝う
12．作文を真十

B．Pair Work－Practice request sentences in the following situations，altering the level of speech（～くれない／くれませんか／いただけませんか）depending on whom you are asking．Expand the conversation．

Example：You want to go somewhere．（to your boyfriend／girlfriend）
\[
\begin{aligned}
\rightarrow \mathrm{A}: \text { 旅行に連れていってくれない? } \\
\mathrm{B}: ~ い い よ 。 と こ に, ~ \\
\text { A : 温泉に行きたい。 }
\end{aligned}
\]

1．You are broke．（to the host mother）
2．You need one more day to finish the homework．（to the teacher）
3．You are expecting a guest，and you need help around the house．（to your child）
4．You are hungry．（to the host mother）
5．You want to meet more people．（to your friend）
6．You want to have the letter that you wrote corrected．（to the boss）

\section*{（1）よくなるといいですね}

A．Read each person＇s situation，and express what you hope for him／her．［贯）
Example：

かぜをびいたんです。

You get well soon．
\[
\rightarrow \text { 毞くよくなるといいですね。 }
\]


宿題を忘れたんです。

7．Your teacher does not collect the homework．
8．Your teacher does not come to class．
9．A typhoon comes and there is no class today．

B．You are in the following situations．Explain your situation and say what you hope for．

Example：You want to live in Japan．
\[
\rightarrow \text { 日本に住みたいんです。仕事があるといいんですが。 }
\]

1．You have a test tomorrow．
2．You are going to climb a mountain tomorrow．
3．You want to get married．
4．You will begin a homestay next week．
5．You will study abroad．

\section*{（N）かぜをひいた時，病院に行きます}

A．Doscribe each situation using～昆
Example：


（4）

（2）

（5）

（6）

（7）

（8）


B．Connect the sentences using～時．Pay attention to the tonse before～封．\(\sim\) 四
Example：進に迷う／斍切をうな人に逳を間く
\(\rightarrow\) 道に道った時，親奶をうな人に道を開きます。
1．友だちが来る／私の町を案内する
2．※びしい ノ 友だちに電話をする
3．营事に乘る／切符を買う
4．它真を擬る 「「チーズ」と言う
5．ひまだノ料理を女る
6．ディズニーランドに行くノミッキー・マウスのぬいぐるみを買った
7．ホームシックだノ这く
8．かぜをひく／病流に行く

C．Pair Work－Ask each other the following questions．Answer them with～跱．
Example：A：どんな時离を鮋みますか。
B：頭が痛い時，薬を衡みます。
1．とんなな時学校をサボりますか。
2．どんな時親に電話しますか。
3．どんな時うれしくなりますか。
4．どんな時聚强しますか。
5．どんな時泣きましたか。
6．どんな時感帾しましたか。

D．Complete the following sentences．
1. \(\qquad\)
2. \(\qquad\)時，バーティーをしましょう。
3. \(\qquad\)時，友だちに相談します。
4．きびしい時， \(\qquad\) －
5．㿪めて日本語を㥜った時，
6．度だちが \(\qquad\)咵， てあげます。
7．ヘットが死んだ時， \(\qquad\) －

\section*{（v）来られなくてすみませんでした}

A．Make sentences apologizing for the following things using～てすみませんてし たノ～てこめん。（107）

Example：授業に来られない \(\rightarrow\) 授業に来られなくてすみませんでした。
（to your professor）
1．授業中に話す
2．授薬中に寝る
3．幄剖する
4．教料意を推つてこない
（to your friend）
5．夜潍く電話する
6．約束を守らない
7．バーティーに行かない
8．手紙を喜かない

B．Make sentences to apologize for the following things and add excuses to it．Use ～てすみませんでした or～てこめん depending on whom you are talking to．

Example：You came late to the class．（to your professor）
\[
\rightarrow \text { 遅くなってすみませんてした。 }
\]

1．You couldn＇t come to the class，（to your professor）
2．You woke your roommate up．（to your roommate）
3．You forgot your friend＇s birthday．（to your friend）
4．You laughed at your friend．（to your friend）
5．You told a lie．（to your friend）
6．You lost the book that you borrowed from your host father．（to your host father）

\section*{（ฟ）まとめの練習}

A．Talk about a good experience you had recently．
\[
\begin{aligned}
& \text { Example: この間, 一人で京都にお考を見に行って, 道に迷ったんです。その } \\
& \text { 時, 女の人に道を閒きました。その人はとても寴切で, お寺に連れて } \\
& \text { いってくれました。そして, その人はほかのお寻も案内してくれまし } \\
& \text { た。とてもうれしかったです。 }
\end{aligned}
\]

B．Role Play－Make a skit based on the following situations．
1．You were absent from class yesterday．Apologize to your teacher and explain why you were absent．

2．You stood up your date．Apologize to him／her．Then tell him／her that you are too busy to have a date next week，and ask him／her to wait till the week after next．


ぐちとうわさ話 Grumble and Gossip

（I）Sue and Takeshi have just run into each other at the station．
スー：たけしきん，久しぶりですね。旅行会社に就職したそうですね。おめでと
2 うございます。
たけし：ありがとうございます。
スー：もう仕事に慣れましたか。
たけし：ええ。でも学生の時に比べてすごく忙しくなりました。自分の時間がぜん せんないんです。
 そうですよ。
たけし：うらやましいですよ。ほくの会社は休みも少ないし，給料も寉いし，最低 です。
スー：会社に入る前にどうしてもっと淍べなかったんですか。
たけし：旅行会社に入ったら，旅行ができると慁ったんです。
（II）Ken and Sue have arranged to meet at the coffee shop．
スー：けさ，駅でたけしさんに会ったよ。
2けん：たけしきんが卒業してからぜんせん会ってないけと，元気だった？
コスー：ずいぶん疲れているみたい。権莭四，吾時間しか㥶ていないそうだよ。
4けん：やっはりサラリーマンは大変だなあ。
5スー：それに，忙しすぎてメアリーとデートする時間もないって。
6けん：そうか。ほくだったら，仕事より彼女を選ぶけと。あの二人，大丈夫かなあ。

Sue: Takeshi, long time no see. I've heard you got a job at a travel agency. Congratulations!
Takeshi: Thank you.
Sue: Have you gotten used to the job yet?
Takeshi: Yes, But, compared to my college days, I have become very busy. I don't have any time for myself.
Sue: That's tough. At my friend's company, there are many holidays, and they don't have to work overtime, I heard.

Takeshi: I'm envious. At my company, there are few holidays and the salary is low . . . It can't get worse.
Sue: Why didn't sou check more before you entered the company?
Takeshi: I thought that I could travel around when I got in a travel agency.

\section*{I}

Sue: I happened to meet Takeshi at the station this moming.
Ken: 1 haven't seen him since he graduated. How was he?
Sue: He looked very tired. He said he sleeps only four or five hours every night.
Ken; Company employees in Japan have a hard time, after all.
Sue: Besides that, he said he doesn't have time to go out with Mary,
Ken: I see. If I were him. I would choose the girlfriend over the job. I hope they'll be okay.



\section*{Mouns}
おきゃくさん お客きん guest；visitor；client；customer
おとこ 男

おとこ
おゆ
おんな
かき
かね
＊きかりよう
コンタクト
＊きいてい
＊サラリーマン
－※゙んきょう
ストーブ
たからくじ
ちがい
ニュース
ひげ
ひみつ
りょう
－クよこのがいしゃ

\section*{い－adiectives}
＊うらやましい
＊すくない
つよい

\section*{\(\boldsymbol{U}=\mathrm{verbs}\)}
＊えら詩
おゆをわかす
かなをとかす
こむ
たからくじにあたる
まく
ひけをそる

選ぶ
お燰を沸かす
髪をとかけ
込む
宝くじに当たる
影
俟い
envious
a little；a few
strong
to choose；to select
to boil water
to comb one＇s hair
to get crowded
to win a lottery
to take off（clothes）
to shave one＇s beard
```

Ru=verbs
いれる
がぞを加ける
たりる 足りる
*なれる顀れる
Irregular Verbs
けしょうする 化㴤する to put makeup on

* Lゅうしょくなる 訧職する
する
クこんする
Adverbs and
* おめでとうございます
* ~かな(あ)
* じぶん 直分
* F゙いぶん
* そうか
* それた
たとえば
*~にくらべて
~によると
* まえ
- やっほほ
例えは
~に比べて
compared with ...
according to . . .
before...
after all

```

\section*{1 ～そうです（1 hear）}

In Lesson 13，we discussed the sentence－final expression そうです which means＂seem－ ingly．＂Here we will study another sentence－final そうてす，which presents a＂hearsay report．＂The two そうてす differ not only in their semantics，but also in the forms of predicates they are attached to．

You can add the をうです of report to a sentence ending in the short form．
```

If you heard someone say:
「目本語の授莧は楽しいてす。」
"Our Japanese class is fun."

```

```

"Our professor is very kind."
「今日は授業がありませんてした。」
"We did not have a class today."

```

You can report it as：
\(\rightarrow\) 旦本語の授業は楽しいそうです。 I have heard that their Japanese class is fun．
\(\rightarrow\) 先生はとても親切だそうてす。 I have heard that their professor is very kind．
\(\rightarrow\) その号は授業がなかったそうです。 I＇ve heard that they didn＇t have a class that day．

When we use そうです，the reported speech retains the tense and the polarity of the original utterance．We simply turn the predicates into their short forms．（Thus てす after a な－adjective or a noun changes to た，while てよ after an い－adjective is left out．） Compare the paradigms of the two そうです。

＇The そうざ of report is robustly invariant．The only forms commonly used are きうてす and the more casual そうだ，We do not use the negative そうしゃぁりません，and the past tense version そうでした。
\({ }^{2}\) See the footnote on そうがす in Lesson 13.

You can also use そうてす to report on things that you have read about in a book or in a newspaper，or have come to know via a broadcast．To specify the information source，you can preface a sentence with the phrase～によると，as in 新開によるを（according to the newspaper report），and 天気予热によると（according to the weather forecast）．

\section*{2 ～って}

In informal speech，you can add っ て at the end of a sentence，instead of そうてす，to quote what you have heard．\(\sim^{\gamma}\) is the informal variant of the quotation particle \(\zeta\) and follows the short forms in much the same way as と言っていました and そうでず，

Thus，when your friend Mary says，
「今日ば忙しいです。あした，斎険があるんです。」
you can report it as：
メアリーきん, 今日は忙しいって。あした, 諴験があるんだって。

Mary says she＇s busy today．She says she has an exam tomorrow．

You can also use \(っ て\) in place of the quotation particle \(\measuredangle\) before verbs like 容う．
\[
\begin{array}{ll}
\text { あきらきんは何て言ってた。" } & \text { What did Akira say? } \\
\text { チョコレートを食べすぎたって高ってた。 He said he ate too much chocolate. }
\end{array}
\]

\section*{3 ～たら}
\(た ら\) is one of the several words in Japanese that refer to conditional（if）dependence． When we say＂\(A \nLeftarrow ら B\) ，＂we mean that＂\(B\) is valid，contingent on the fulfillment of \(A\) ．＂ That is to say，the event，action，or situation in \(B\) is realized if and when the condition \(A\) is met．
```

日本に行ったら, 着物を罗います。
I will buy kimono if and when I go to Japan.

```
\({ }^{3} っ て\) and \(と\) can also follow the long forms，and indeed sentence final particles like \(か^{\prime}, \hbar\) ，and \(よ\) ，if your intent is to quote verbatim，preserving the style and tone of the onginal utterance． \(\stackrel{\rightharpoonup}{\circ}\) て changes to \(t\) after \(h\) ．
\({ }^{5}\) We learned one use of this word in Lesson 14：たらとうてすが used in recommending an activity to the listener．たらとうなけか literally translates as＂how is it if．＂

The initial た in たら comes from the short form past tense endings of predicates．
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline verbs： & 読む & \(\rightarrow\) & 讙んだら \\
\hline い－adjectives： & やさしい & \(\rightarrow\) & やさしかったら \\
\hline な－adjectives： & 静かだ & \(\rightarrow\) & 静かだったら \\
\hline noun＋です。 & 休みだ & \(\rightarrow\) & 休みだったら \\
\hline negative clauses： & ～ない & \(\rightarrow\) & ～なかったら \\
\hline
\end{tabular}

Sometimes，the clause before た \(b\) describes a possible condition and the clause after it the consequence which then follows．Whether or not the condition is actually met is largely an open issue with this set of sentences．It may be fairly likely，as in the first example，or very unlikely，as in the last．

天気がよかったら，散步に行きます。
We will go for a walk，if the weather is fine．
山下先生に会ったら，そのことを閉こうと思います。
\(I\) will ask about it，if I see Professor Yamashila．
日本人だったら，この言葉を知っているでしょう。
If somebody is a Japanese person，then they will probably know this word．
```

室くじに当たったら, ア゙ムネスティにお金を送ります。
I would send money to Amnesty International, if I should win the lottery.

```

Note that when you say＂A たら B，＂you cannot express a sequence of events in which B occurs before A；B can only take place at the time A comes true or later．You cannot therefore use たら to describe an＂if＂sentence like the following．（＂ B ＂＝this weekend， which comes before＂ A ＂＝next week．）

```

    It will be better for you to study this weekend, if you have an exam next week.
    ```

Sometimes，the たら clause describes a very probable condition，and the second clause describes the event that will take place as soon as the situation is realized．With this type of sentence，たら simply arranges future events and activities in a temporal sequence，
\[
\begin{aligned}
& \text { 今佹, うちに㷌ったら, 電話します。 } \\
& \text { I will call you when I get home tonight. }
\end{aligned}
\]
```

宿題が絴わったら, 避びに行きましょう。
Lel's go out and have some fun once we are done with the homework.

```

Note that the very same sentences could be interpreted in this way or in the way shown earlier．The difference lies not in the sentences themselves，but in the possibly different ways the real world could be like．If you expect to be home tonight in all likelihood，the first sentence here describes what you will do when you get home．If，on the other hand， you are not certain whether you will be home tonight，the same たら sentence describes what you will do if you get home．

Finally，the たち clause can describe a condition that is unreal and contrary to fact．With this type of sentence，you express a purely hypothetical condition and its probable result．
```

私が猫だったら, 一旦中䟹ているでしょう。
If I were a cat, I would be asleep all day long.
お金があったら, 車を貫うんですけど。
If I had money, I would buy a car.

```

\section*{4 ～なくてもいいです}

To describe what you do not need to do，take a negative sentence in the short form，drop the final い of ない，and addくてもいいです．なくて is the negative te－form，which we studied in the last lesson．
\[
\begin{aligned}
& \text { 䩘を脱がなくてもいいです。 } \\
& \text { You do not need to take off your shoes. } \\
& \text { ブレセントは高くなくてもいいです。 }
\end{aligned}
\]
The present does not need to be anything expensive.
～ない \(\rightarrow\)～なくてもいいです does not need to ．．

\footnotetext{
\({ }^{5}\) Throughout the uses of the \(た \mathrm{~b}\) conditional clauses discussed here，one thing remains constant： A た \(\mathfrak{b}\) B can only describe a conditional dependency that holds naturally between A and B．You cannot describe with たら an＂if＂dependency of the＂B even if A ＂type，where B holds im spile of A ．

\(I\) will not marry you even if sou wont to．
}

\section*{5 ～みたいです}

ふたいてす follows a noun and expresses the idea that something or somebody resembles the thing or the person described by the noun．The resemblance noted is usually in terms of external characteristics，but not necessarily so．
\[
\begin{aligned}
& \text { 私の父はジェリー・ガルシアみたいです。 } \\
& \text { My dad looks/acts like Jerry Garcia. }
\end{aligned}
\]
（Has a portly figure？Wears tie－dye shirts？Has an interesting taste in certain chemi－ cals？）
あの人はゴリラみたいです。

That person over there is like a gorilla．
（Sturdily built？Thumps his chest often？Good at climbing trees？）
みたいです can also follow a verb＂and expresses the idea that something＂appears to be the case．＂It can follow the short form of the present tense and the past tense，both in the affirmative and in the negative．
\[
\begin{aligned}
& \text { 䨕が降ったみたいです。 } \\
& \text { It looks like it has rained. }
\end{aligned}
\]
あの人はおなかがすいているみたいです。
It looks like that person is hungry.
あの人は事のうの夜寝なかったみたいてす。
It looks like that person did not sleep last night.

先生は者した学校に来ないみたいです。
It looks like the professor is not coming to school tomorrow．
```

verb + みたいです It looks like...

```

\footnotetext{
「みたいでず can in fact follow adjectives too，but it is far more common to use そうだす with adjectives See Lesson 13 for the adjective base + そうです construction．
}

\section*{6 一㮍にしててから}

You can use the present tense short form and 㘳に to describe the event before which something happens．
```

verb A (short present)+前に verb B }\quadB\mathrm{ before }A\mathrm{ .

```

国に埽る前に，もう一度求京に行きます。
I will go to Tokyo one more time before I so back home．
日本に来る前に，一学期日本語を勉強しきした。
I studied Japanese for one semester before I came to Japan．

The verb that precedes 前に is always in the present tense，whether the tense of the overall sentence is in the present tense（as in the first example above）or in the past tense（as in the second）．

To describe an event after which another thing happens，＂you can use the te－form of a verb + から．
verb \(\mathrm{A}+\) てから verb \(\mathrm{B} \quad A\) ，and then \(B . / B\) after \(A\) ．

勉強してから，友だちに手紋を营きました。
I studied and then wrote letters to my friends．
けんきんが来てから，食べましょう。
Why don＇t we（start）eat（ing）after Ken has arrived．

\footnotetext{
\({ }^{0} \mathrm{An}\)＂A てが 万 B＂sentence can also describe the state B that has held true since the event A ．

\(I\) have been feeling very lonely since my cat died．
}

\section*{練 習 \(P\) r a c t i c e}

\section*{（1）CDを買ったそうです}

A．Listen to Sue＇s story and report it using～そうです．（a）

1．きのうは崚かかったです。
2．きのう京部に行って，友だちに会いました。
3．友だちは大学院の学生です。
4．处だちは元気でした。
5．友だちと映画を見に行きました。
6．映画館は込んていました。
7．佒畐はあまりおもしろくありませんでした。
8．その從，一織に買い物をしました。
9．何も買いませんでした。
10．きのうはせん世ん英語を話しませんでした。


B．Pair Work－One person chooses one of the following topics and talks about it． The other takes notes about what the person says and reports it to the class using～そうです。

1．Last weekend
2．My family（host family）
3．Plans for the holiday

\section*{（1）今週は忙していって}

A．Report on what Mary and Robert said using～って．（aII）
Example：×ケリー - I am busy this week．
\[
\rightarrow \mathrm{Q}: メ ア リ ー さ ん は, ~ \text { 何て言ってた? }
\]

A：今過は忙しいって。


B．Pair Work－First practice the following dialogue with your partner．Then change the underlined parts and make another dialogue with your partner．

A：知ってる？ジョンきん，宝くじに当たったつて。
B：うん，明いたよ。百万円もらえるつて。
A：いいなあ。今度ジョンきんと食べに行こうよ。
B：うん。おごってもらおう。

\section*{（11）お金があったら，うれしいです}

A．Make sentences with～たら，うれしいです using the cues．
Example：お金がある \(\rightarrow\) お金があったら，うれしいです。
1．友だらがたくきんできる
2．娍績がいい
3．日本に行ける
4．学校が休みだ
5．宿題がない
6．プレゼントをもらう
7．物価力゙が安い
8．いい天筧だ
9．升識士になれる
10．先生がやきしい

B．Change the cues 1 through 8 into たら－clauses，choose the appropriate phrases to follow them from a through i ，and make sentences．

Example：卒業したら，斿行会社に哦職するつもりです。
Ex．卒葉する
－a．据除します。
1．太る
－b．どこにも行けません。
2．ディスコに行く
－c．置おうと思っています。
3．宿題力終わらない
－d．旅行会社に就職けるつもクです。
4．寒い
－e．ダイエットをしなくちゃいけません。
5．力メラが高くない
－f．算を買つてきてあけます。
6．友だちが病気だ
－g．踊ります。
7．部皆がきれいじゃない •
－h．お茶をいれてくだきい。
8．お客さんが来る
－i．ストーブをつけたほうがいいですよ。

C．Pair Work－Ask what your partner would do in the following situations，using ～たら．

Example： 0 点を取る \(\rightarrow \mathrm{A}: ~ 0\) 点を取ったら，どうしますか。 B：0点を取ったら，日本語の勉強をやめます。

1．团に帰る
2．お金がない
3．日本登が上手になる
4．男／女だ
5．先生だ
6．彼／该女がほかの人と付き合う
7．室くした当たる
8．蒷い物の時，お金が足りない


\section*{（vi勉強しなくてもいいです}

A．John doesn＇t have to do the following things．Make sentences using～なくても いい，40）

Example：need not study \(\rightarrow\) ジョンきんは勉強しなくてもいいです。

On Saturday：
1．need not memorize vocabulary
2．need not practice kanji
3．need not speak Japanese
4．need not get up early
5．need not go to school
At his homestay：
6．need not wash dishes
7．need not do laundry
8．need not cook
9．need not clean his own room
10．need not come home early




B．Pair Work－Ask if your partner has to do the following things today．Add your own questions．When you answer，describe why you have to／don＇t have to do it．

Example：write a paper

B：はい，書かなくちゃいけません。しめきりはあしたですがら。 いいえ，書かなくてもいいです。しめきりは来週ですから。
\begin{tabular}{|c|ll|}
\hline Questions & \multicolumn{2}{|c|}{ Answers and Reasons } \\
\hline go to bed early & はい & いいえ \\
\hline memorize kanji & はい & いいえ \\
\hline withdraw money & はい & いいえ \\
\hline do homework & はい & いいえ \\
\hline go to the post office & はい & いいえ \\
\hline go shopping & はい & いいえ \\
\hline & はい & いいえ \\
\hline & はい & いいえ \\
\hline
\end{tabular}

C．Pair Work－You and your friend are doing research on companies．Student \(A\) has looked into SOMY and Student B has looked into Bamasonic（B＇s memo is on p．110）．The things you must do are checked．Look at the memo and exchange the information using～なくちゃいけませんか．After getting all the information，discuss which company would be better．

Example：A：バマソニックでは土曜日に働かなくちゃいけませんか。 B：いいえ，働かなくてもいいです。ソミーはどうですか。
Student A


\section*{（v）スーパーマンみたいですね}

A．Describe what the following things／people are like with～みたいですね．［0］
Example：私の友たちてす。とても弹いんてす。
\[
\rightarrow \text { スーバーマンみたいですね。 }
\]
Ex．

スーバーマン
（1）のク（seaweed）で。

（2）輯かき（earpick）です。

スブーン
（3）イタリアです。
プーツ
（4）男です。放
女

（5）コアラです。

ぬいぐるみ
（6）私の友だちです。 よく锣るんです。

巽
（7）私の友だちです。秘密がたくきん あるんです。
バットマン
（8）私の友だちです。 とてもかっこいい
んです。

マイケル・ジャクソン

B．Describe the following pictures with verb＋みたいです．
Example：出かけるみたいです。
Ex．

（1）

（2）

（3）

（6）

（7）

（5）

（9）


C．Pair Work－Ask your partner the following questions about the picture．When you answer，use～みたいです．

Example：A：この人は势の人ですか。
B：ええ，男の人みたいです。いいえ，匆の人じゃないみたいです。
1．この人は学生ですか。
2．この人は結婚していますか。
3．今日は休みですか。
4．今，雨が降つていきすか。
5．この人はテニスをしますか。
6．たばこを吸いますか。
7．よく掃除をしますが。
8．料理ができますか。
9．キターが弾けきすか。


10．今，何をしていますが。
（v）㫔本に来てから最本語を勉強しましました
A．Look at the following pictures and make sentences using～てから． Example：日本語のテープを閉いてから，寝ます。

（1）

（2）



B．Look at the pictures above and make sentences using～前に．（all
Example：寝る前に，日本語のテーブを間きます。

C．Pair Work－Ask your partner the following questions．
1．学校に来る前に，何をしますか。
2．就職する前に，何をしなくちゃいけませんか。
3．結婚する前に，何がしたいですか。
4．きかううちへ帰ってから，何をしましたか。
5．今日授案が終わってから，何をするつもりですか。

\section*{（vi）まとめの練習}

A．Gossip about people（e．g．，a celebrity／your teacher／your classmate）by using ～そうてす／～って．You can make up your own story．

B．Talk about the things you have to or don＇t have to do in Japan，comparing them to similar situations in your country．

Example：日本とアメリカの間にはいろいろな遠いがあります。たとえば，日本 ではうちの中で靴を脱がなくちゃいけません。でも，アメリカでは譄 がなくてもいいです。

C．Find an interesting news item on TV or in newspapers or magazines and report on it using～そうです。

Example：ニュースによると，カリフォルニアで地震があったそうです。

\section*{Pair Work（N）C．}

Example：A：バマソニックでは土曜日に働かなくちゃいけませんか。
B: いいえ, 慟かなくてもいいです。ソミーはどうですか。

Student B
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline \multicolumn{2}{|l|}{Bamasonlc} \\
\hline & work on Saturdays \\
\hline & be able to use a computer \\
\hline & quil at the age of 60 \\
\hline \(\checkmark\) & work untif late hours \\
\hline \(\checkmark\) & live in a dormitory \\
\hline \(\checkmark\) & weseratie \\
\hline \％220．000 & salary \\
\hline
\end{tabular}

\section*{床屋／美容院で}

AttheBarber／Beauty Salon

\section*{Useful Expressions}

カット（バーマ）お頸いします。
－I would like to have a hair cut（permanent）． あまり短くしないてください。
－Please don＇t make it too short．
そらないでくだきい。
－Please don＇t shave．
3 センチぐらい切ってくだきい。
－Please cut off about 3 centimeters．
後ろをそろえてくだぎい。—Please cut the back all the same length．赤にをめてくだきい。—Please dye my hair in red． ボフ・マーリーみたいな長形にしたいんですが。
－I want my hair to be like Bob Marley＇s．（showing the picture）

\section*{Useful Vocabulary}


\section*{ ジヨンさんのアルバイト John＇s Part－time Job}

\section*{会 話 D i a 1 o g u e}
（I）At Little Asia restaurant．
1 点 累：ジョン，今日は森田くん，かぜで来られないそうだ。夕方になると乨し
2 くなるから，誘むよ。
ョジョン：はい。がんばります。
4 店 長：ます，冷蔵庵に野菜が入っているから，出しておいて。それから，外の電 5 気はついている？

6ジョン：いいえ，ついていません。つけましょうか。
7 壳 長：うん。そこのスイッチを押すとつくよ。 8ジョン：はい。
（II）A customer calls John．


（II）After closing time．
1店 長：今日はジョンのおかげで，助かったよ。
2ジョン：いいえ。ても本当に忙しかったですね。
3 店 長：あしたは学校があるんだろう。アルバイトをしながら学校に行くのは大変だね。

5 ジョン：ええ，ときどき，迕刻しちゃうんですよ。
6 店 長：ほくも学生の時はよく授業をサボったよ。もつと勉強すればよかったな
7 あ。噯はほくがやっておくから。
ョジョン：じゃあ，お先に失礼します。お疫れきまでした。
－店 長：お疲れさま。


Manager：John，I heard Mr．Morita has a cold and is not able to come today．In the evening it will get busy，so I am counting on yous．
John：Sure，I will do my best．
Manager：First of all，vegetables are in the refrigerator，so，take them out．Then，is the outside light on？
John：No，it isn＇t．Shall I tum it on？
Manager：Yes．If you press the button there，the light will be on．
John：Yes，
（I）
Customer：Excuse me．I have dropped the soy sauce．I am sorry．
John：Please don＇t worry，Oh，your skirt has become dirty，hasn＇t it？
Customer：Oh，no！What should I do？
John：I will bring a towel right away．
（II

Manager：You were so helpful today．
John：Don＇t mention it．But，it was such a busy day．
Manager．You have school tomorrow，right？It is tough to go to school working part－time，isn＇t it？ John：Yes．I am late for classes sometimes

Manager：When I was a student，I often cut classes，too．I should have studied more，Well， 1 will take care of the rest then．
John：Excuse me for leaving carly．Good－bye．
Manager：Thank you．Bye．

\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline しまる & 間まる & （something）closes（ \(\sim か^{3}\) ） \\
\hline －たすが & 助かる & to be saved：to be helped \\
\hline ＊たのむ & 頼む & to ask（a favor） \\
\hline ＊つく & & （something）turns on（ \(\sim>^{\text {r }}\) ） \\
\hline よごす & 活す & to make dirty（ \(\sim\) を） \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{Ru－verbs} \\
\hline おちる & 落ちる & （something）drops（ \(\sim \mathfrak{j}^{\text {P }}\) ） \\
\hline かんがえる & 宩える & to think（about）；to consider \\
\hline きえる & 溥える & （something）goes off \\
\hline こわれる & 堙れる & （something）breaks（ \(\sim p^{s}\) ） \\
\hline －よごれる & 洔れる & to become dirty（ \(\sim か^{5}\) ） \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{Irregular Verb} \\
\hline ち㶾うもんする & 注文する & to place an order \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{Adverbs and 0 ther Ex} \\
\hline －いますぐ & 今すぐ & right away \\
\hline ＊おがげで & & thanks to．．．（～0） \\
\hline ＊おききにしつれいします & お先に先礼します & See you．（lit．，I＇m leaving ahead of you．） \\
\hline －おつかれきま（てした） & お枝れ栐（てした） & You must be tired after working so hard．（ritualistic expression） \\
\hline ＊～ん だろう & & short form of～（ん）てしょう \\
\hline －どうしよう & & What should I／we do？ \\
\hline －ほんとうに & 本当に & really \\
\hline ＊きず & & first of all \\
\hline ～ませに & & by（time／date） \\
\hline
\end{tabular}

\section*{1 Transitivity Pairs}

Some verbs describe situations in which human beings act on things．For example，I open the door，you turn on the TV，and they break the computer．Such verbs are called ＂transitive verbs．＂Some other verbs describe changes that things or people undergo．For example，the door opens，the TV goes on，and the computer breaks down．These latter verbs are called＂intransitive verbs．＂

While most verbs are loners and do not have a counterpart of the opposite transitivity， some important verbs come in pairs．
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multicolumn{2}{|r|}{Transitive} & & Intransitive \\
\hline 開ける & open something & 開く & something opens \\
\hline 閉める & clase something & 閉まる & something closes \\
\hline 入れる & put something in & 入る & something goes inside \\
\hline 出す & take something out & 出る & something goes out \\
\hline つける & turn something on & つく & something goes on \\
\hline 消す & turn something off； extinguish something & 消える & something goes off \\
\hline 搆す & break something & 㙴れる & something breaks \\
\hline 弱す & make somethingdirty & 污れる & something becomes dirly \\
\hline 售とす & drop something & 蓉ちる & something drops \\
\hline わかす & boil water & わく & water boils \\
\hline
\end{tabular}

Transitive verbs call for both the subject（agent）and the object（the thing that is worked on）．Intransitive verbs call only for the subject（the thing or the person that goes through the change）．
\begin{tabular}{ll} 
たけしきんが電気をつけました。 & 奄気がつきました。 \\
Takeshi tuoned the light on． & The light went on． \\
たけしきんがお湯をわがしました。 & お湯がすきました。 \\
Takeshi boiled the water． & The water boiled．
\end{tabular}

Transitive verbs describe activities，while intransitive verbs describe changes．They behave differently when they are foilowed by the helping verb ている．Let us first recall that activity verbs（話广，for example）+ ている refer to actions in progress，while change verbs（結婚ける，for example）+ ている refer to the states resulting from the change．

スーきんは今，電話でお雬きんと話しています。（activity，action in progress） Sue is talking on the phone with her mother right now．

山下先生は䋨婚しています。（change，result state）
Professor Yamashita is married．
Similarly，when followed by ている，transitive verbs refer to actions in progress，while intransitive verbs refer to states that hold after the change takes place．
ロバートきんは䡯を開けています。

Robert is opening the windows．
ともこさんは雷気を消しています。

Tomoko is turning the light off．
ゴジラが町を餏しています。

There goes Godzilla，destroying the city．

ドアが開いています。
Doors are open．／There＇s an open door．
テレビは消えています。
The TV set is off．
このコンビューターは埧れています。
This computer is broken．

\section*{2 ～てしまう}

The te－form of a verb \(+L^{\ddagger} \dot{j}\) has two senses，which at first might appear rather incongruous．In its first sense，Lおう indicates that one＂carries out with determination＂ a plan described by the verb．It typically involves bringing something to a culmination point．You，in other words，do something completely，or finish doing something，or have something done．

本を誢んでしまいました。
I read the book completely．／I finished reading the book．
The second sense of しまう is＂lack of premeditation or control over how things turn out．＂ This often comes with the sense of regret；something regrettable happens，or you do something which you did not intend to．＇

\footnotetext{
＇Since L生方 goes with the verbal te－form，which is affirmative，it only gives us sentences meaning that something regrettable does or did happen．In other words，we cannot express with Li \(\dot{\rangle}\) negated ideas such as＂regrettably，x did not take place＂or＂unfortunately，I did not do x．＂
}
\[
\begin{aligned}
& \text { 㹸車の中にかはんを忘れてしまいました。 } \\
& \text { I inadvertently left my bag on the train. } \\
& \text { 宿題を忘れたので, 先生は怒ってしまいました。 } \\
& \text { To my horror and sorrow, my professor got angry, because I had forgotten my } \\
& \text { homework. }
\end{aligned}
\]

Both senses focus on the discrepancy between what we intend and what the world is like when it is left on its own．A Lきう sentence may be ambiguous between the two senses． How a given し事う sentence should be interpreted depends on the assumptions the speaker has when uttering it．For example，the＂finished reading＂sentence above can be read in the＂regrettably＂sense equally easily if you read the book although you had not planned to，or knowing that it was wrong but unable to resist the temptation．

In speech，～てしまう and～でしきう are often contracted to～ちゃう and～じゃう， respectively．

宿題をなくしちゃった。
I lost my homework！


\section*{3 ーと}

The present tense short form of a predicate \(+\leftharpoonup\) means whenever the situation described by the predicate holds，another thing happens．In most \(\zeta\) sentences，the first clause describes the cause，and the second the effect．
```

私はその人と話すと元気になる。
Whenever I talk with that person, I feel uplifted.
道が込んでいると時閣がががる。
Whenever the streets are crowded, it takes longer to get thore.

```
\[
\underset{\text { short, present) }}{\text { clause } \mathrm{A}} \text { と clause } \mathrm{B}_{\mathrm{o}} \quad \text { Whenever A happens, B happens too. }
\]

Sometimes，a \(\measuredangle\) sentence describes a cause－effect relationship between specific events．
```

メアリーミんが国に坚るときびしくなります。
If Mary goes back home, we will be sad and lonely.

```

While the clause that comes before \(\leftharpoonup\) is always in the present tense，the second clause can be in the present or in the past tense．

私は子供の時，冬になるとかせをひきました。
When I was young，whenever winter arrived，I caught a cold．

The event described by the second clause must follow the event described in the first half of the sentence．Thus it is wrong to say：
```

× 私はその人と話すと听佱店に行きます。
Whenever I talk with that person, we go to a coffee shop.

```

If you want an adjective idea in the second clause，it is usually expressed as a change．It is very common therefore to find in the second clause an い－adjective base + くなる，and a な－adjective base＋たなる（see Lesson 10 for adjective + なる）
\[
\begin{aligned}
& \text { 秋になると水が赤くなります。 } \\
& \text { Whenever fall arrives, trees turn red. } \\
& \text { 夜になると町が静かになります。 } \\
& \text { Whenever night comes, the town becomes quiet. }
\end{aligned}
\]

\section*{～なから}

You can connect two verbs with ながら to say that the two actions are performed at the same time．ながら follows a verb stem．The second verb，which goes after ながら，can be in any form．

私はいつも音集を間きなから日本語を勉強します。 \(I\) always study Japanese while listening to music．

たけしきんは㴍を歌いながら洗濯をしています。

Takeshi is doing laundry singing a song．
プルバイトをしながら学校に行くのは大変です。 It is not easy to go to school working part time．


Note that the two verbs that flank ながら must be two actions performed by the same person．なが \(ら\) ，in other words，cannot describe an action performed while another person does something．

\section*{5 ～ばよかったです}

ばよかったです means I wish I had done or I should have done something．You can use it to describe an alternative course of action you，to your great regret，did not take．
\[
\begin{aligned}
& \text { あの時, 「愛している」と言えばよかったです。 } \\
& \text { I wish I had told her that I loved her. } \\
& \text { 彼女と別れなければよかったです。 } \\
& \text { I should not have broken up with her. }
\end{aligned}
\]

All verbs can regularly be tumed into a ばよかったです sentence with no exception or irregularity．You form the ば－form on the basis of the present tense short forms．
```

Verbs in the affirmative：
Drop the final $-U$ and add－eba．

| 食べる（tabe－ru） | $\rightarrow$ | 食べれば（tabe－reba） |
| :---: | :---: | :---: |
| 行く $(i k-u)$ | $\rightarrow$ | 行けば（k－eba） |
| 待つ | $\rightarrow$ | 待てば |
| 貫う | $\rightarrow$ | 㟧えば |
| する | $\rightarrow$ | すれば |
| くる | $\rightarrow$ | くれば |

```

Verbs in the negative：
Drop the final い and add ければ．
\begin{tabular}{lll} 
食べない & \(\rightarrow\) & 食べなければ \\
行かない & \(\rightarrow\) & 行かなければ \\
行 \\
待たない & \(\rightarrow\) & 待たなけれは \\
塄わない & \(\rightarrow\) & 颜わなければ \\
しない & \(\rightarrow\) & しなければ \\
こない & \(\rightarrow\) & こなければ
\end{tabular}

We will learn about the \({ }^{2}\)＇－forms used in broader contexts in Lesson 22.

おかげNoun の訪がき（て）is used to express gratitude to something or someone when things turn out as desired．

Thanks to the map my friend drew，I didn＇t get lost．
先生：案業おめでとす。 Congratulations on your graduation．
学生：先生の扔がです。 I owe it to you，Professor．
The expression おかかけきまて（lit．，Thanks to you）is the proper response when asked 元気ですが，
A－元気ですが
How are sou？
B：ええ，扔加ぼきまで Yes，thanhs to you，

おかげきまで is also used to show appreciation for the addressee＇s help／ support／concern．

Have you gotten used to the job？

Yes，I have gotten used to it mostly．Thank you for your concerm．

\section*{練 䋕 P r a c t i c e}
（1）窓が開いています
A．Describe the pictures using transitive and intransitive verbs．（4）
Example：（a）ドアを開けます。
（b）ドアが昜きます。
Ex．
（a）

（b）

1.
（a）

（b）

2.
（a）

（b）

3.
（a）

（b）

4.
（a）

（b）

5.
（a）

（b）

6.
（a）

（b）

7.
（a）

（b）

8.
（a）

（b）

9.
（a）

（b）


B．Describe the condition using～ている．
Example：密が関いています。

（4）

（8）

（1）

（2）

（6）

（3）

（7）


C．Pair Work－One person looks at picture A below and the other looks at picture B（p．133）．The two pictures look similar but are not identical．Find out the difference by asking each other questions．

Example：A：冷葴庫にりんごが入っていますか。
B: はい。一つ入っています。

\section*{Picture A}

> s- kia ox
> milk \(D x\)
（1）

（2）


D．Pair Work－You and your partner are working part－time at Little Asia．The man－ ager is sick，and you need to take care of the restaurant for the day．Look at the picture and discuss what needs to be done to open the place for business．

Example：A：エアコンがついていませんね。
B：そうですね。じゃ，私がつけますよ。
A：すみません。お䜵いします。


\section*{（1）㢄で飯を食べてしまいました}

A．You finished doing the following things．Express what you did with～てし まう．

Example：finished eating lunch \(\rightarrow\) もう㷉ご饭を食べてしまいました。
1．finished doing homework
2．finished writing a paper
3．finished reading a book
4．finished listeming to a Japanese language tape
5．finished cleaning a room
6．finished seeing a video

B．The following things happened and you regret them．Express them with～てし まう．

Example：お金があまりないんですが，（bought a lot）
\[
\rightarrow \text { お金があまりないんですが, たくささん買ってしまいました。 }
\]

1．友たちにラジカセを借りたんでけが，（broke it）
2．給料をもらったんですが，（spent all）
3．急いていたので，（fell down）
4．きのう寒かったので，（caught a cold）
5．きのう直まり零なかったので，（slept in class）
6．ゆみきんが好きだったんですが，（Yumi got married）
7．今日までに家貨を払わなくちゃいけなかったんですが，（forgot it）
8．朝容坊したので，（missed a train）

C．You stayed at your friend＇s apartment while he／she was away．Now your friend is back：make an apology using～ちゃう／じゃう for what you have done in the apartment．

Example：A：ごめん。
B：どうしたの？
A：実は冷戴庚の食べ物を金部食べちゃった。
B：えっ！


D．Pair Work－You did the following things．Explain the situations to your partner in informal speech．Continue the conversation．

Example：You borrowed a camera from your friend but broke it．
\(\rightarrow \mathrm{A}:\) 友だちがらカメラを供りたんだけど, 㧼しちゃった。
B: えつ。今すぐ賏ったほうがいいよ。

A：そうだね。そうするよ。
1．You borrowed a book from your friend but lost it．
2．You received a scholarship but you bought a car with that money．
3．You told a lie to your friend．
4．You had a fight with your boyfriend／girlfriend．
5．You didn＇t want to go to class，so you cut class．
6．You overslept and came late for class．

\section*{（1）春になると暖かくなります}

A．Change the cues in 1 through 6 into \(\subset\) clauses and choose the correct phrase on the right to complete each sentence．（0io

Example：秋になると涼しくなります。
Ex．整になります
1．電気をつけます
2．お酒を湖み与当ます
－a．日本語が上手になりません。
3．日本語を話しません
b．目が疲れます。
4．家族から手紙が来ません
- c．明るくなります。
- d．花が咲きます。
e．淂しくなります。
5．一日中コンビェーターを僋います
6．潦になります
f．悲しくなります。
－g．気分が悪くなります。

B．Pair Work－Give advice to your partner who has the following problems，using ～と．

Example：A：事の渾転が下手なんてす。 B：練跑すると上手になりますよ。
1．A：㾇れているんです。
B ：
\(\qquad\) と元気になりますよ。
2．A：友だちがいないんてす。
B ： \(\qquad\) と友だちができますよ。
3．A：がぜをびいたんです。
B： \(\qquad\) とよくなりますよ。
4．A：太りたいんです。
B： \(\qquad\) と太りますよ。
5．A：容られないんです。
B ： \(\qquad\) と䨘られますよ。

C．Pair Work－Talk with your partner using the cues below．Expand your conver－ sation．

Example： \(\qquad\) と踹が赤くなる
\[
\begin{aligned}
& \rightarrow \text { A: 秏ノほくは, 惑ずかしいと鰂が赤くなるんです。 } \\
& \text { B: そうですか。 }
\end{aligned}
\]慗／ぼは，书漛を做むと顔が赤くなるんです。 A：とれぐらい衡むと顔が赤くなるんてすか。
1. \(\qquad\) と気分が馹くなる
2. \(\qquad\) とうれしくなる
3. \(\qquad\) と悲しくなる
4. \(\qquad\) と元気になる
5. \(\qquad\) と疲れる
6. \(\qquad\) と緊䀼广る
7. \(\qquad\) と踊りたくなる

\section*{（V）テレビを見ながら勉強しますす}

A．The pictures below show what Michiko does．Describe them using～なから．（4） Example：みちこさんは，テレビを見ながら勉強します。

Ex．

（1）

（2）

（3）

（4）

（5）

（6）

（to walk：歩く）
（7）


B．Pair Work－Ask your partner the following questions．
1．ご敌を食べながら，何をしますか。
2．何をしながら，勉強しますか。
3．お風呂に入りながら，何をしますか。
4．音楽を聞きながら，何をしますか。
5．何をしながら，考えますか。

C．Class Activity－Let＇s play charades．The teacher gives a sentence card to each student．One of the students mimes the sentence．All other students guess what the person is doing and raise their hands when they recognize the action．The person that gets the most points is the winner．

Example：業きながら，アイスクリームを食べています。

D．Talk about the following，using～ながら．
1．two things you often do at the same time when you are busy
Example：忙しい侍，食べながら勉強します。
2．two things it is better not to do at the same time
Example：連転しながら電話で話きないほうがいいです。
3．two things you like to do at the same time
Example：音楽を聞きながら運鞓するのが好きです。
4．two things you cannot do at the same time
Example：首転虽に乗りながらそばを食べられません。

\section*{（v）もっと勉強すればよかったです}

A．Change the following verbs into ば－forms．（10）
Example：いく \(\rightarrow\) いけば
1．よむ
2．くる
3．みる
4．はなす
5．する
6．つがう
7．あとぶ
8．おきる
9．たべない
10．こない
11．きかない
12．つかわない
13．しない

B．The following pictures are what happened to you as a result of action you took or didn＇t take（marked with x ）．Express your regret using～ばよかったです。（uill Example：がきを持ってくればよかったです。

Ex．

（2）

（4）

（1）

（3）

（5）

（6）

（7）

（8）


C．Make sentences in the following situations using～ばよかった
Example：You didn＇t do well on your test．
\[
\begin{aligned}
& \rightarrow \text { もっと勉強すればよかったです。ノお酒を堹みに行かなければよ } \\
& \text { がったです。 }
\end{aligned}
\]

1．You were late for class．
2．You went to a restaurant but it was closed for a holiday．
3．You are on a trip．You forgot to bring a camera．
4．Your college life is miserable．
5．The hamburger you ordered doesn＇t taste good．
6．You ate too much and you are not feeling well．
7．You have just started working after graduation．You are too busy to have time for yourself．

8．You can＇t help thinking about your ex－boyfriend／ex－girlfriend．（前の玮／前の该女）
\[
\begin{aligned}
& \text { きまてる } \\
& \text { わかれる } \\
& \begin{array}{l}
\text { こまる to have difflan th } \\
\text { わすれる til oct }
\end{array}
\end{aligned}
\]

\section*{（ まとめの練習}

A．Pair Work－Tell each other a story of a failure or a sad experience，which happened contrary to your wishes．

Example：A：けき，起きられなくて，授業に退れてしまったんです。
B：きのう何时に良たんですか。
A：二咵です。
B：すっと早く賽ればよかったですね。

B．Pair Work－Ask your partner the following questions．
1．あしたまでに何をしなくちゃいけませんか。
2．レボートの宿題がありますか。いつまでに出きなくちゃいけませんか。
3．卒業までに何をしようと思っていますか。
4．LLは何㯰がら何喖まで閣いていますか。
5．図書館は何曜日に閉まっていますか。
6．あなたの冷慮㡽の中に何が入っていますか。
7．高校の㸷，何をすればよかったですか。
8．お酒を鱽むとあなたはどうなりますか。

Pair Work（I）C．
Example：A：冷墥康にクんごが入っていますか。
B: はい。一つ入っています。

\section*{Picture B}


\section*{}出迎え Meeting the Boss

（1）Takeshi came to the airport to pick up the department manager who went to America on business．

たけし，部長，出張お疲れきまてした。
2 部 辰：木村くん，迎えに案てくれてありがとう。本当はシアトルを一時に出るは
3 －゙だったんだけど，照れちゃってね。
4たけし：しゃゃあ，お度れになったでしょう。
5 部 唇：大文夹だけど，ち上っとおなかがすいてるんだ。
かたけし：じゃあ，何が召し上がってから，お州りになりますか。
7部長：うん。そうしようか。
（II）At a restaurant．


ウエートレス：いらっしゃいませ。何名様ですか。
2たけじ 二人です。
aウコートレス：おたばこをお㖟いになりますか。
4部長：いいえ。
sウエートレス：こちらへどうぞ。お決まりになりましたらお呼びください。

\section*{（III）In front of the department manager＇s house．}

1 部 長：うちまで遂ってくれてありがとす。
2たけし：いいえ。今日はごちそうしてくだきってありがとうございました。
3 部 楽：ゆっくり話ができてよかったよ。ちよっとうちに寄らない？
」たけし：いえ，もう選いし，奥様もお休みになっているでしょうがら。
5 部 長：この時間ならまだ起きているはずだよ。
。たけし：でも，含日は遠慮しておきます。䘒桃によろしくお伝えくだきい。

Takeshi；Boss，welcome back．You must be tired after the business trip．
Department manager：Thank you for coming here to pick me up，Mr．Kimura．Originally， 1 was supposed to leave Seatle at one o＇clock，but it ran late．
Takeshi：You must be tired，then．
Department manager：No，I am fime，but I am a hitle hungry．
Takeshi：Then，would you like to eat something and go home？
Department manager：That sounds good to me．
I）
Waitress：Welcome．How many？
Takeshi：Two．
Waitress：Do you smoke？
Department manager：No．
Wailress：This way，please．When you decide，call me．


Department manager：Thank you for giving me a ride home．
Takesht：Not at all．Thank you for paying for the dinner．
Department manager：It was nice to have a good talk with you．Would you like to drop by my house？
Takeshi：lt＇s okay．It＇s late，and your wife is probably sleeping．
Department manager：No．She must still be awake around this time．
Takeshi：But，l＇d rather not today．Please give her my best regards．

\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline \begin{tabular}{l}
ごらんになる \\
しりあう
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
ご覧になる \\
知り合う
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
honorific expression for みる \\
to get acquainted with（～と）
\end{tabular} \\
\hline ～ていらっしゃる & & honorific expression for～ている \\
\hline なきる & & honorific expression for \(\ddagger\) 仡 \\
\hline ひっこす & 引っ越す & to move（to another place to live） （～に） \\
\hline －めしあがる & 召し上がる & honorific expression for たべる and のむ \\
\hline －よう & 呼ふ & to call（one＇s name）：to invite \\
\hline － 5 3 & 第る & to stop by \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{Ru－verbs} \\
\hline －おくれる & 逮れる & to become late \\
\hline かける & & to sit down \\
\hline はれる & 晴れる & to become sunny \\
\hline もてる & & to be popular（in terms of roman－ tic interest）（people に） \\
\hline
\end{tabular}

\section*{Irregular Verbs}
＊えんりさする 遠爈する
－ごちそうする

しょうたいする

ちゅういする
－はなしをする
Adverbs and 0 ther おととい なせ
＊ほんとうは まいあき
－まだ
＊～めいぎき～名様
ようこそ
－よろしくおつたえ くだきい

每朝

本当は in fact；originally
～名棲 party of ．．．people
Welcome．
よろしくお伝 Please give my best regards
えくだきい（to．．．），（～に）

\section*{沗 法 Grammar}

\section*{Honorific Verbs}

We use special verbs to describe the actions of people whom you respect．These special verbs are called honorific verbs，because they bestow honor on，or exalt，the person performing the activities．
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline & honorific verbs & irregular conjugations & ていずすく \\
\hline 行く & いらっしゃる & いらっしゃいます & \\
\hline 来荣 & & & oth \\
\hline 見る & ご臨になる & & \\
\hline 砉う & おっしやる & おっしゃいます & \\
\hline する & なさる & なさいます & \\
\hline \begin{tabular}{l}
食べる \\
羭む
\end{tabular} & 吕し上がる & & \\
\hline くれる & くださる & くださいます & \\
\hline 枣る & お休みになる & & \\
\hline ～ている & ～ていらっしゃる & ～ていらっしやいます & \\
\hline
\end{tabular}

All the honorific verbs listed above are \(u\)－verbs，but some of them have irregular conjuga－ tions．The long forms of いらっしゃる，おっしゃる，なざる，くだきる，and～ていらっしゃる end withいます，instead of the expected ります。

When we use an honorific verb instead of a normal verb，we will have sentences which mean that somebody graciously does something．（Thus we never use these verbs to describe our own actions．）We use them when we talk about what is done by（1）some－ body higher up in the social hierarchy，or（2）somebody whom you do not know very well， especially when addressing them directly．

先生は今日学校にいらっしゃいません。 cf．行きません／来ません／いません The professor will（graciously）not go to／come to／be at the school．
（three－way ambiguous）

何を吕し上がりますか。
What will you（graciously）eat／drink？

田中きんのお雬きんがこの本をくださいました。 cf．くれました
Ms．Tanaka＇s mother（graciously）save me this book．
先生は自分で粴理なきるそうです。 cf．料理するそうてす
\(I\) hear that the professor（graciousty）cooks for himself．
心配なさらないでください。
cf．心紀しないでくだきい
Please don＇t（graciously）worry．
先生はテレビをご筧になっています。
cf．見ています

The professor is（graciously）watching TV．
For the activities for which we lack special honorific verbs，we add the respect factor as follows：
（1）Using ていらっしゃいます instead of ています，if the sentence has the helping verb ている。

先生はテーブを聞いていらっしゃいます。（＜閶いています）
The professor is（graciously）listening to the tapes．
先生は庱れていらっしゃるみたいです。
（く癏れているみたいです）
It appears that the professor is（graciously）tired．
（2）Flanking a verb stem with \(\ddagger\) and になる，in most other cases．
お + verb stem + になる

先生はちうお候りになりました。
（く関りました）
The professor has already（graciously）gone home．
この雍詩をお境みになったことがありますか。（く続んだことがありますが） Have you ever（gracionsty）read this magazine？

\footnotetext{
＇As the examples show，you can turn most combinations of a verb and a post－predicate expression into the honorific style by simply turning the verb into the honorific form．Post－predicate expressions，such as ことがあります and くだきい，remann unchanged．This rule also applies to expressions like てちいい and てはいけなが，and to the potential verbs．It is，however，not considered in good wiste to talk about what an＂honorable＂person can or cannot do，and may or must not do．

ている is exceptional in being a post－predicate that regularly undergoes the honorific style shift． Special honorific verbs generally take priority over ていらっしゃる，as seen in the ご覌になっていきす example above，but forms like 見ていらコしゃいきす are also considered acceptable．
}
\[
\begin{aligned}
& \text { とうぞお使いになってください。 (<使ってくだきい) } \\
& \text { Please (gracionsly) use it. }
\end{aligned}
\]

\section*{2 Giving Respectful Advice}

You may hear the form＂お + verb stem \(+\langle\) だきい＂in public address announcements and in the speech of store attendants．
```

整理䅈をおう取りください。 (<取る)

```

Please take a voucher．
\[
\begin{aligned}
& \text { 説明をお読みくたきい。 (く読む) } \\
& \text { Please read the instruction. }
\end{aligned}
\]

Although such sentences end with くだきい，it is better to consider that they are （courteously phrased）commands，rather than requests．When somebody tells you おう～〈だきい，you are being encouraged to perform the actions for your own good．Thus if I want somebody to pass the salt for me it is wrong to say：
```

×境をお取りくだきい。
Please take the salt (and pass it to me).

```

You may want to stick to what you have actually heard，rather than coming up with sentences of your own using this patiern，because the formation is full of irregularities． With most \(\ddagger 3\) compound verbs，for example，the prefix \(こ ゙\) is used instead of \(\ddagger\) ．Note also the examples with special honorific verbs below．
```

ご注意ください。
(<注意する)

```

Please watch out．

(くご㡀になる < 見る)

Please look．
お召し上がりください。（く名し上がる＜食べる）
Please help yourself．
お休みくだきい。（くお休みになるく寝る）
Please have a good rest．

\section*{3 ～てくれてありがとう}

When you want to express gratitude to someone and if you want to refer specifically to the action you are grateful for in doing so，you can use the te－form＋くれてありがとう，
```

verb te-form + くれてありがとう Thank you for doing...

```
手伝ってくれてありがとう。
Thank you for helping me out.

If you are thanking someone who needs to be talked to with the honorific language，such as when you and the person are not close or when the person ranks higher than you in any of the social hierarchies，you should say＂te－form＋くだきってありがとうございきした。＂

推䐔状を書いてくださってありがとうございました。
Thank you for writing a letter of recommendation for me．

\section*{4．～てよかったです}
\(T e\)－form \(+よ か っ た\) means＂I＇m glad that such and such is／was the case．＂If you want to mention something in the negative in the part before よかっった，you can use the negative te－form なくて，
```

~てよかったです I am glad that ...

```

日本語を勉強してよかったてす。
I＇m glad that I have studied Japanese．
メアリーきんが无気になってよかったてす。
I＇m glad that Mary got well．
きのうのバーティーに行かなくてよかったです。
I＇m glad that I did not go to the party yesterday．

\footnotetext{
\({ }^{2}\) You can use this pattern to say＂thank you for being such－and－such a person，＂by using ている instead of なず，

いい灰だちでいてくれてありがとう。 Thank you for being a good friend．
}

\section*{5 ～はずです}

You can say something is＂supposed to be the case，＂by adding はずです to a sentence ending in the short form．
```

~はすてす It is supposed to be the case...

```

令日は日㫿日だか，良行は閉まっているはずです。
Banks must be closed，because today is a Sunday．
きのうメアリーきんはどこに方行かなかったはずです。

I believe that Mary did not go anywhere yesterday．

A はすです sentence is a statement about what you believe is true or likely，though you lack conclusive evidence．It is used when situations surrounding the case and／or our common sense point naturally to such a belief．はずで cannot be used in a situation in which you are＂supposed＂to do something because of duty，responsibility，or law．

You can turn はなくで into the past tense to describe something that was supposed to have been the case but which actually turned out otherwise．The part that precedes はずてした is in the present tense．
```

先泪電話をもらう詩ずでしたが,電話がありませんでした。
I was supposed to receive a phone call last week, but I did not.

```

You can useはざです with adjectives and nouns as well as with verbs．
```

い-adjectves: おもしろいはずてす
な-adjectves: 元気なはずです
nouns: 旦杰人んんはずです

```

\section*{}

Honorific forms of nouns and adjectives－Some nouns and adjectives are made into honorific forms by adding the prefixes \(\ddagger \leqslant\) or ご．Genenally speaking，\(f_{3}\) is used with words that originated in Japanese and \(\leftrightharpoons\) with words borrowed from Chinese．

Some other words are replaced by special vocabulary items．
\[
\begin{aligned}
& \text { 家 } \quad \rightarrow \text { 打宅 } \\
& \text { 学供 } \rightarrow \text { 彷等きん } \\
& \text { だれ } \rightarrow \text { となたノとらら㔐 } \\
& \text { どこ } \quad \rightarrow \text { そちら } \\
& \text { どうですか } \rightarrow \text { いかがですか }
\end{aligned}
\]

These words and expressions cannot be used when you refer to yourself， your family，or the group you belong to．
```

A: こ囯誰はま元気ですか。 How are your parents?
B:拈かげきまで元気てす。Thanks to you, they are fone.
(×䋆若気です)

```

たら in polite speech \(\downarrow\) We learned in Lesson 17 that the conditional たら is based on the past tense short forms．In honorific speech，たら also follows the long form．
 Please let us know when you are ready to order．

Please call te when you are back．

\section*{練 習 P r a c t i c e}

1 コーヒーを召し上がります
A．Change the following verbs into honorific expressions．
（a）Special honorific verbs
Example：行く \(\rightarrow\) いらっしゃる
1．食べる
2．言う
3．いる
4．する
5．寝る
6．株る
7．見る
8．欲む
9．住んでいる
10．滀んでいる
11．くれる
（b）お～になる
Example：歌う \(\rightarrow\) お歌いになる
1．わかる
2．帽べる
3．衫む
4．狍く
5．熟る
6．立つ
7．来る
8．入る
9．待つ

B．Describe what Professor Yamashita does in a day using honorific expressions．
Example：山下先生はコーヒーを召し上がります。

Ex．

（4）

（1）

（2）

（3）

（5）

（6）

（7）

（8）

（9）

（10）


C．Change the following questions into honorific expressions．（ailf
Example：よく写真を摄りますか。 \(\rightarrow\) よく写顛をお掫りになりますか。
1．お名前は何と言いますか。
2．どちらに住んでいますか。
3．とんんな音集をよく閏きますか。
4．車を持っていますか。
5．ご兄弟／お予さんがいますか。
6．遍来，よく何をしますか。
7．週末，どちらへよく行きますか。
8．きのう何を食でましたか。
9．外国に行ったことがありますか。
10．どんな外国語を詰しますか。
11．最近，映画を見ましたか。
12．毎日，何時ごろ察ますか。
13．日本の歌を知っていますか。
14．ペットを朗っていますか。
15．とんんなスボーツをしますか。
16．お酒を钦みますか。
17．結始していますか。
18．有名人に会ったことがありますか。
19．なぜ日本語を魅強しているんですか。

D．Pair Work－Ask your partner the questions above made with honorific expres－ sions．Make sure that you don＇t use honorific forms when you answer．

E．Role Play－Act the role of a reporter or a celebrity who you like．
Reporter－Ask questions using honorific expressions．
Celebrity－Answer the questions．

\section*{（1）お待ちください}

Match the following expressions with the pictures．
1．（我）お待ちくだきい。
3．（C）お人りくだきい。
2．（d）ご䙿くだきい。
5．（ N ）お召し上がりくだきい。
4．（牙）ご注意くだきい。
7．（ \(\quad\) ）お使いください。
6．（（ ）お おかけくだきい。
9．（号）おたばこはご違虏くだきい。
（a）

（b）

（c）

（d）

（e）

（f）

（g）

（h）

（i）


\section*{（1）悩みを聞いてくれてありがとう}

A．Express your appreciation to the following people using～てくれてありがとう／ ～てくださってありがとうございました（4）

\section*{Example：}

䉕みを開く
\[
\begin{aligned}
& \text { to your friend } \rightarrow \text { 憁みを聞いてくれてありがとう。 } \\
& \text { to your teacher } \rightarrow \text { 憁みを聞いてくだきってありがとうございました。 }
\end{aligned}
\]

Your friend


1．ノートを見せる
2．うちまで送る
3．宿題を手伝う
4．おいしい料理を作る
5．昼ご頖をおごる

Your teacher


6．推䳑状を書く
7．宿顛の閉違いを直す
8．バーティーに招待する
9．日本の文化を教える
10．辞菩を贷す

B．Role Play－In pairs，act the role of the following，expressing your appreciation to each other as much as possible．

Example：Husband and Wife
\[
\begin{aligned}
& \rightarrow \text { Husband: いつもおいしい料理を作ってくれてありがとう。 } \\
& \text { Wife: いつも犬を敨步に連れていつてくれてありがとう。 } \\
& \text { (掃除する / 服を留う / 権朝駅まで送る, etc.) }
\end{aligned}
\]

1．Husband and Wife
2．Boss and Secretary
3．Roommates
4．Boyfriend and Girlfriend

C．Tell the class who you want to express your gratitude to，and what you want to say to them，as in the example．

Example：私はホストファミリーのおめきんにお礼が言いたいです。お姆きんは每朝起こしてくれました。おかけで日本語の授業に選刻しませんで した。「每朝起こしてくれてありがとう」と志いたいです。
（N）昏本に来てよかったです
A．Express that you are glad that you did／didn＇t do the things below using \(\sim \tau\) よかった。

Example：日本に来る \(\rightarrow\) 日本に来てよかったです。
1．留学する
2．敬語を留う
3．日本謞の勉強をやめない
4．友だちに手伝ってもらう
5．授業をサボらない
6．この大学を迭ふ
7．授業に運れない
8．早くレポートを晝いてしまう
9．いろいろな人と知り合える
10．新しいアバートに引っ越す

B．Pair Work－Talk about the things you are glad you have done／you haven＇t done．Expand the conversation as in the example．

Example：おととい
\(\rightarrow \mathrm{A}: お\) ととい, 秋蕃原でMDを胃いました。秋朰原に行ってよ
かったです。
B: とうしてですか。
A: ほかの店より安いし, いろいろな種類のMDがあるし。
B: いくらぐらいでしたか。
1．专のう
2．先週
3．去年
4．大慗に入ってから
5．子供の時

\section*{（ V 頭がいいいはずです}

A．Read the information about Mr．Ishida and Ms．Sato and answer the questions using～はず．4

Example：Q：石田さんは頭がいいですか。
A: ええ。東京大学を卒業したから, 顐がいいはずです。

graduated from the University of Tokyo works for a computer company
lives in a big house
vegetarian（ヘジタリアン）
good personality
石田きん

diligent student
studied in China for one year
tennis club member
lives alone

1．石田さんはコンビューターが使えますか。
2．石田さんはお金持ちですか。
3．石田きんは肉を食べますか。
4．石田さんは女の人にもてますか。
5．佐藤きんは上〈援業をサボりますか。
6．佐藤きんは中国語が話せますか。
7．佐裙さんはテニスが上手ですか。
8．佐筆さんは自分で洗潍や掃除をしますか。

B．Complete the sentences using～はず．
1．きょうこきんは性格がいいからら， \(\qquad\) －

2．たくやくんはまだ中学生だから， \(\qquad\) \(-\)

3．けんきんは意け者だから， \(\qquad\) \(-\)
4．みちこきんは浐ずかしがり犀だから，
5．たけしきんとメブリーきんは仲がいいがら， \(\qquad\) \(-\)

6．スーさんはまじめだから， \(\qquad\) －

C．The following are things you expected to happen but didn＇t．Think about the reasons and make sentences as in the example．

Example：度だちがバーティーに来る
\[
\begin{aligned}
& \rightarrow \text { 友だちがバーティーに来るはずてしたが, 病驳になって来るれま } \\
& \text { せんでした。 }
\end{aligned}
\]

1．きの戸は晴れる
2．変のうきでにレボートが終わる
3．友だちに会える
4．友だちがおごってくれる
5．飛行機は二洔に着く
6．沖絹で泳げる
7．今年卒業できる

D．Takeshi went to Nara with Mary，but things turned out differently from what he had expected．Talk about what he had expected and what really happened， using～はす。

Example：What he had expected his father would lend his car

What happened
his father left early to play golf using his car
\[
\begin{aligned}
& \rightarrow \text { お父きんが单を倠してくれるはずでしたが, 朝早く戠でゴルフに } \\
& \text { 行ってしまいました。 }
\end{aligned}
\]

What he had expected
1．the bus would come at \(10: 00\)
2．they could see mountains from the bus
3．it would take only one hour to Nara
4．they would go to a nice restaurant
5．the date would be fun

\section*{What happened}
the bus came late it rained
it took as long as three hours
they lost the way
Mary got angry

E．Pair Work－Make a dialogue as in the example．
Example：A：先週，コンサートに行くはずだったんだけど，かぜをひいちゃっ て，行けなかったんだ。
B：そう。それは残念だったね。だれのコンサート？．．．．．．
A： \(\qquad\) はずだったんだけと，
\(\qquad\) て， \(\qquad\) んた。

B：そう。 \(\qquad\)
A： \(\qquad\)
B ： \(\qquad\)

\section*{（v）まとめの綀習}

A．Class Activity－Using honorific expressions，ask questions and find someone who ．．．

1．plays temnis
2．writes lots of letters
3．often buys a lottery ticket \(\qquad\)
4．has an elder brother \(\qquad\)
5．has been to Okinawa
6．watches TV every day \(\qquad\)
7．drinks coffee every day
8．comes to school by bicycle \(\qquad\)

B．A Japanese official from a sister city has come to your city．You came to the airport to pick him／her up．Using honorific expressions，ask questions in order to get to know the official．

Example：カルガリーにようこそ。カナダは初めていらっしゃいましたか。

C．Role Play－Make a skit based on the following situations．
1．This is your last day in Japan．You had a great time because of your host family， Express your appreciation to the host family．

2．Japanese language was hard for you．You thought about quitting it many times during the semester，but you could make it because of your teacher＇s help．
Visit your teacher＇s office and express your appreciation to the teacher．

\section*{訪問する}

\section*{Visiting Someone＇s House}

Here are some examples of expressions when you visit someone＇s house．
1.

2.

3.

4.


Guest senses that Host is going to serve tea；
Guest：どうぞ，おかまいなく。すぐ失礼しますがら。 Please don＇t bother．I will excuse myself soon．
5.


Guest leaves the house；
Guest：おじゃましました。
T＇ve intruded on you．
Host：また，いらっしゃってくだきい。
Please come again．
＂おじゃまします is used only when you visit someone＇s residence；to visit a professor＇s office，for
 ※した is used when you leave a professor＇s office．

（I）At an electric appliance store．
メアリー：すみません。この間このウォークマンを買ったんですが，音が聞こえ 2 ないんです。
3店員：少々，方待ちくだきい。今，倸の者を哷んで参ります。
田 中：お待たせいたしました。田中と申します。ウオークマンを見せていただ 5 けますか。……㛹れているみたいですね。失峔いたしました。よろし －かったら，交換いたしますが。
メアリー：じゃあ，お願いします。
－田中：申し訳ございません。今，同じ物がございませんので，二，三目間待つ \({ }_{9}\) ていただけませんか。
10 メアリー：それは，ちょっと…。もうすぐ国に巣るので，できれば返品したいん 11 ですが。
12田中：そうですかっかしこまりました。まことに申し訳ございませんでした。

\section*{（II）On a street．}

「メアリー：すみません。にしき屋という柰はどこにあるか教えていただきせ 2 んか。地図があるんですけど，わかりにくいんです。
ふおじいきん：扉子の店ですね。次の藷を左に曲がったら見えますよ。扉子を䨘い に行くんですか。
5メアリー：ええ。おみやけに局子を置おうと思っているんです。
。おじいきん：いいおみやげになりますよ。おや，雨ですね。かきを搏っていますが。
フメアリー：いいえ。急いていたから，かきを持たないで，来ちゃったんです。
```

*おじいきん: U゙ゃあ, 一緒に貝まで行きましょう。
タメアリー: どうもすみません。萑物が垂きうですね。お持ちします。
10おじいきん: ありがとう。

```


Mary：Excuse me．I bought this＂Walkman＂the other day，but I can＇t hear anything．
Shop assistant：Please wait a moment．I will call the person in charge．
Tanaka：I＇m sorry to have kept you waiting．My name is Tanaka．Could I see your＂Walkman＂？ ．．．It seems to be broken．I am sorry．If you like，we will exchange it．
Mary：Please．

Tanaka： 1 am very sorry．We don＇t have the same one，so could you wait for a couple of weeks？ Mary：Well＋．．I am going home soon If possible，I want to return it． Tanaka：That＇s fine I am really sorry．

Mary：Excuse me．Could you please tell me where Nishikiya is？I have a map，but I can＇t make it out．

Old man：It is a fan store，isn＇t it？You can see it when you turn left at the next corner．Are you going to buy fans？
Mary：Yes．I＇ll return to my country soon，so I＇m thinking of buying fans as a souvenir．
Old man：It is a good souvenit．Oh，rain．Do you have an umbrella？
Mary：No． 1 was in a hurry，so 1 left without an umbrella．
Old man：Then，let＇s go to the store together．
Mary：Thank you so much．Your bag looks heavy．I＇tl carry it．
Old man：Thank you．




\section*{Extra－modest Expressions}

In the last lesson，we learned the special expressions to be used when we want to show respect to another person．Here，we will learn to talk modestly of our own actions．We use the verbs below when we want to sound modest and respectful in our speech，to show an extra amount of deference to the listener．These verbs are almost always used in long forms，because the purpose of using them is to be polite to the person you are talking to． Having one of these verbs is like ending a sentence with words like sir or ma＇am．
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline & \multicolumn{2}{|l|}{extra－modest expressions} \\
\hline いる & おります & （おる） \\
\hline \(\left.\begin{array}{l}\text { 行く } \\ \text { 来る }\end{array}\right\}\) & 参ります & （参る） \\
\hline 砉う & 申じ & （申す） \\
\hline する & いたします & （いたす） \\
\hline \[
\left.\begin{array}{l}
\text { 橡べる } \\
\text { 筑む }
\end{array}\right\}
\] & いただきます & （いただく） \\
\hline ある & こぜいます & （ござる） \\
\hline ～ている & ～ております & （～ておる） \\
\hline ～です & ～でごいます & （～でべる） \\
\hline
\end{tabular}

You can use these verbs instead of the normal ones on very formal occasions，for example， when you introduce yourself at a job interview．（They are typically used with the more stilted first－person word 智，rather than the normal 整）

私は宩年も日本におります。
\(I\) will be in Japan next year，too，sir／ma＇am．
私は今年の六月に大学を卒業いたしました。 cf．卒業しました
I graduated from college this June，sir／ma＇am．
私は一年間日本語を勉強しております。
I have been studying Japanese for a year．
私は日本の文化に興味がございます。
\(I\) am interested in the Japanese culture．

You can also use these expressions to talk modestly about your own family or about the company you work for．Extra－modest expressions are frequently used by people in business when they talk to customers．Thus you hear many extra－modest sentences like the second and third examples below，in public address announcements，and in the speech of shop clerks．

私の母は医者でごぎいます。
My mother is a doctor．

\section*{電事が弆ります。}

A train is pulling in．
お手洗いは二階でございます。 cf. です

The bathroom is on the second floor．

Because the effect of the extra－modest expressions is to put the subject in a modest light， you cannot use them to describe the actions performed by the person you are talking to or by somebody who is not in your group．Therefore，it is wrong to say：
```

×先生はあした学校に参りますか。。
Are you coming to school tomorrow, Professor?

```

\section*{2 ：Humble Expressions}

When you do something out of respect for somebody，you can sometimes describe your action using a verb in the humble pattern＂\(\ddagger+\) verb stem + する．＂（Not all verbs are used this way，so you may want to use only the ones you have actually heard used．）You can speak of＂humbly＂meeting，lending to，or borrowing from，someone，for example．
\[
\text { お + stem + する } \quad I \text { (humbly) do ... }
\]

納きのう先生にお会いしました。
\(I\)（humbly）met my professor yesterday．
私は先生に本をお隹しするつもりです。
\(I\) intend to（humbly）lend my professor a book．
私は先生に辞萻をお借りしました。
I borrowed a dictionary from my professor（and feel very obliged）．

する compound verbs do not follow this pattern．Instead they simply have the prefix \(=\) or


もらう and あげる have special replacement verbs：
\[
\begin{aligned}
& \text { もらう } \rightarrow \text { いただく 私は先生にこの本をいただきました。 } \\
& \text { I (humbly) received this book from my professor. } \\
& \text { 私は先生に滨空を敦えていただきした。 } \\
& \text { I (humbly) had my professor teach me kanji. } \\
& \text { あげる } \rightarrow \text { きしあげる 媇は先生にブレセントをさしあげます。 } \\
& I \text { will (humbly) give my teacher a gift. }
\end{aligned}
\]

The subjects in the above examples are all＂I，＂and＂I＂humbly performs these actions in deference to the person that is underlined．\({ }^{2}\) ．The difference between this pattern and the extra－modest expressions that we studied earlier lies here：the extra－modest expressions show respect to the listeners you are talking to，while the humble pattern shows respect to someone that appears in the event you are describing．This of course does not preclude the possibility of you humbly performing an action for the person you are talking to．For example，
（私はあなだ）駅までお送りします。 I will（humbly）walk you to the station．

\footnotetext{
 something for somebody，＂because many people object to this type of sentence．They argue that the idea that you are doing a service for somebody is ultimately an insolent belief and that trying to talk humbly about it is a rather unconvincing facade．Such speakers prefer instead to use the＂右 + stem \(+\ddagger\) す＂ pattern．

Instead of：厸は先去に北を見せてぎっかげさした。

\({ }^{2}\) You can also talk about one of＂your people，＂such as a member of your family or another worker at the company you work for，humbly performing an action in deference to somebody outside the group．

驁の父はお客きんたお蒵をおいれしました。
My father（humbly）served the guest tea．

My mother（humbly）received a letter from the President．
\({ }^{3}\) Sometimes，we can use a humble expression to describe a situation where we do something for the person we are talking to，meaning＂for you，＂＂instead of you，＂and＂saving you trouble．＂

テレビをおつけしましょう。
Let me（humbly）turn on the TV（for you）．
}

Let us summarize the three types of＂respect language＂we have learned in the last two lessons．The up arrow and the down arrow indicate the person whose profile is raised or lowered，respectively，by the use of the respect element in the sentence．

1．Honorific expressions exalt the subject of the sentence．
先生が分いらっしゃいましたノお帰りになりました。
My professor has（graciously）arrived／left．
2．Extra－modest expressions talk modestly of what you do．
私は』，メアリー・ハートと申します。（person listening to you 9） My name is Mary Hart．

3．Humble expressions demote the subject and raise the profile of another person．
私は，先生に年本をお返ししました。
1 （humbly）returned the book to my professor．

\section*{3 ～ないて}

If you do something without doing something else，the missed action can be mentioned as～ない（the short negative present）plus で．Note that the present tense form～ない is used for both the present and past actions．


ゆうべは，寝ないで，魅強しました。
Last night，I studied without getting any sleep．
辞考を使わないて，新聞を読みます。
I read a newspaper without using dictionaries．

\section*{4 Questions within Larger Sentences}

You can include a question as a part of a longer sentence and express ideas such as＂I don＇t know when the test is＂and＂ 1 don＇t remember whether Mary came to the party．＂

Quoted question clauses are shown in the boxes in the examples below．Quoted questions are in short forms．Note（1）that the clause ends with the question particle \(t^{2}\) when it contains a question word like だれ and なに，as in the first two examples，and（2）that it
ends with かどうが when it does not contain such a question word，as in the third example．

山下先生はの何を食べたが学えていません。
Professor Yamashita does not remember what he ate yesterday．
メアリーきんがどこに住んでいるか知っていますか。
Do you know where Mary lives？
私は酔した学校に行くかどうかわかりません。
I do not know whether I will go to school tomorrow．

\section*{\(\left\{\begin{array}{l}\text { Question－word question か } \\ \text { Yes／no question かどうか }\end{array}\right\}\) \\ わかりません，賞えていません，etc．}

The present tense short form \(\underset{5}{\text { だ }}\) which is used with a な－adjective or a noun at the end of the clause is usually dropped．

だれが一㫧上手だかわかりません。
\(I\) do not know who is the best．
\[
\begin{aligned}
& \text { あの人が巣生だ かどうがわかりません。 } \\
& \text { I do not know if that person is a student. }
\end{aligned}
\]

We often use the particle \(\hbar^{2}\) on the subject within a quoted sentence where id is expected． Thus corresponding to the direct question：たけしきんは何を食べきしたかっ we say：
```

私はたけしきんが何を食べたが知りません。
I}\mathrm{ do not know what Takeshi ate.

```

\footnotetext{
\({ }^{4}\) Many people use \(\phi^{\prime}\) instead of \(h^{\prime}\) と＇\()^{\prime} \neq\) in their speech for questions of this second type as well．
\({ }^{2}\) Explanatory \(ん て ゙ \downarrow\) sentences can also be quoted．When a \(ん て ナ か\) question is quoted，だ（the shorl form counterpart of \((t)\) is dropped，and \(R\) is changed to \(\phi\) ．

Direct question：どうしてメアリーさんは来ながったんですか。
Quoted question：どうしてメアリーきんか来なかったのかわがりきせん。
}

5 name という item
When you want to talk about a person or a thing that goes by a certain name，but if you believe the person you are talking with is not familiar with it，you can use the following pattern．
```

(name) という (item) (item) called "(name)"

```
ボチという犬 (を甸っていました。) (I used to have) a dog called "Pochi."
「䒫」という歌 (を歌いました。) (She sang) a song called "Hana,"

\section*{6 －ーやすいうににくい}

You can describe something that is＂easy－to－do＂by adding the adjective－forming suffix やすい to a verb stem．A verb stem + やすい conjugates like an い－adjective．\({ }^{6}\)
```

使う $\rightarrow$ 使いやすい このコンピューターは使いやすいです。
This computer is easy to use.
梳む $\rightarrow$ 読みやすい この本は読みやすかったてす。
This book was easy to read.

```

If something is＂hard－to－do，＂you can use another い－adjective－forming suffix にくい with a verb stem．
\[
\begin{aligned}
& \text { 食べる } \rightarrow \text { 食べにくい (骨が多くて) 㝶は食べにくいです。 } \\
& \text { Fish are hard to eat, because they have many bones. }
\end{aligned}
\]

Sometimes，the subject of a～やすい／にくい sentence is a place（where it is easy／difficult to do something in），a tool（easy／difficult to do something with），and so forth．
この将はとても住みやすいです。

This town is quite livable．
このコッブは软るにくいです。

This glass is hard to drink from．

\footnotetext{

}
\(~ や ち い\) and \(~ に く い\) focus on the psychological ease or difficulty of doing something．It is therefore odd to use やすい or にくい when the difficulty is defined in terms of a physical or statistical success rate．Thus compare：

このいすは座りにくい。
This chair is hard to sit on．（＝uncomfortable）
このいすに座るのは隼しい。
It is hard to sit on this chair．\((=\) too many people vying for one chair）

この雜語は軍いにくい。
It is embarrassing to bwy this magazine．（＝you are unwilling）

This magazine is hard to buy．（＝small circulation；hard to come by）

\section*{練 翌 P r a c t i c e}

\section*{（1）田中 中申したらす}

A．Change the following words into extra－modest expressions．［uit）
Example：行く \(\rightarrow\) 参ります
1．食べる
2．言う
3．来る
4．する
5．いる
6．ある
7．飲む
8．あちらだ

B．Match the following sentences with the pictures．Put answers in the（ ）．
（1）

（ ）
（2）

（3）
（4）

（6）

（ ）

（ ）
a．背に参ります。次は七階でございます。
b．電車が参ります。
c．田中と申します。よろしくお碩いいたします。
d．父は今出かけており韦す。
e．いただきます。
f．お手洗いはあちらにごぎいます。

C．Pair Work－You are at a very formal reception and have just met each other for the first time．Ask each other the following questions using honorific expres－ sions．When you answer，use extra－modest expressions．

1．お名前は何と言いますか。
2．いつ日本に来ましたか。
3．どちらに隼んでいますか。
4．ビールをよく䛈みますか。
5．お竝さんがいますか。
6．何かスボーツをしますか。
7．毎日どのぐらい日本尌を勉強しますか。
8．毎日何時ごろ隐ご歓を食べますか。
9．先過の週末はどこが行きましたか。
10．日本文学に興味がありますか。

D．Below on the left is Mr．Brown＇s speech of self－introduction at an informal party． Rephrase the speech for a very formal reception by filling in the blanks with extra－modest expressions．


Now make your own formal speech supposing you were representing a com－ pany．

\section*{E．Pair Work－Telephone Conversation}

Change the underlined parts and practice the dialogue with your partner．
山思：はい，山田でございます。
スミス：スミスと申しますが，ようこきんはいらっしゃいますか。
出 田：含，ちょっと出かけておりますが……。
スミス：そうですかっし゚ゃあ，スミスがら電話があったと伝えていただけませんか。
山出：スミスきんですね。わかりました。
スミス：失糺します。

\section*{（II）お持ちします}

A．Change the verbs into humble expressions．（4）
Example：会う \(\rightarrow\) お会いする
1．借りる
2．返す
3．送る
4．坿つ
5．取る
6．話す
7．談む
8．鷕す
9．もらす
10．あげる

B．Look at the pictures and politely offer your help．（1）If）
Example：お持ちしましようか。
Ex．

（1）

（2）

（3）

（4）

（5）

（6）

（7）


C．Pair Work－One of you is a boss．The other is a subordinate．The boss asks the subordinate to do various things．The subordinate responds using humble expressions．

Example：Boss＇s situation：You want to take a taxi．Ask your subordinate to call a taxi．
\[
\begin{aligned}
\rightarrow \mathrm{A}: タ タ シ ー に \text { 乗りたいんだけど, 琤んてくくれない? } \\
\text { B: はい, お呼びします。 }
\end{aligned}
\]

Boss＇s situations：
1．Your bas is very heavy．Ask to carry it．
2．You are thirsty，Ask to make some tea．
3．You want to go home．Ask to give you a ride．
4．You are going to move to a new house next week．Ask to help you．
5．You want to borrow your subordinate＇s book．Ask to lend you the book．
6．You want to know Tanaka－san＇s telephone number．Ask to look up the number，
7．You want to eat rice balls（おに当そ）．Ask to make some．
8．You wand to have your subordinate＇s watch．Ask to give it to you．

D．Change the underlined parts into honorific，humble，or extra－modest expressions．
1．たけし：部长，何か欲みますか。部 其：うん。 たけし：じゃあ，お茶をいれますね。


2．たけし：部長，もうこの本を読みましたか。
部 長：うん，琉んだよ。
たけし：じゃあ，借りてもいいですか。来週，还します。


3．たけし：部長，荷物が覀そうですね。持ちます。
部 長：出りがとう。
たけし：どちらに行くんですか。
部 長：駅まで行くんだ。
たけし：じゃあ，事で迩ります。


4．たけし：アジアトラベルの木村と言います。山田部長に会いたいんですが。
䚓 付：すみません。山田は今，出張で東京 に行っています。
たけし：そうですか。いつ㞔りますか。
受 出：あしたの名方に戻ると思います。
 たけし：そうですか。それでは，またあした
うかがいます。

\section*{（1）ひげをそらないで大学に行きました}

A．Describe the pictures using～ないて．

Ex．


（a）

（b）

（c）


2．メアリーさんは捿ました。

（b）

（c）


3．ジョンきんはは出かけました。

（a）

（b）

（c）


B．Complete the following sentences．
1. \(\qquad\) ないて，空港に行ってしまいました。
2. \(\qquad\) ないて，ジーンズを買ってしまいました。
3. \(\qquad\) ないで，部長のお宅にうかがってしまいました。
4．忙しかったので， \(\qquad\) ないで，弿ました。
5．お金がないので， \(\qquad\) ないで，生活しています。
6．宿題は萑しかったけど， \(\qquad\) ないて，やりました。

\section*{（N）アメリカ人かどうかわかりません}

A．You have been involved in a car accident and have lost all your memory．（For some reason you can speak Japanese．）You are at the hospital and your doctor will ask you the questions below．Answer them using～か（とうか）わかりません．

Example：Q：あなたはアメリカ人ですか。
A: きぁ, アメリカ人かどうかわかりません。
1．おなたは日本人ですか。
2．学生ですか。
3．結婚していまちか。
4．子供がいますか。
5．外固語が話せますか。
6．名前は何ですか。
7．何或ですが。
8．仕来は何をしていますか。
9．どこに住んていますか。
10．今日何を食べましたか。
11．ョの何をしましたか。
12．どうやってここに来ましたか。

B．You are interested in Hayashi，a friend of your friend．Ask your friend about Hayashi．（uibl

Example：Do you know if Hayashi likes tennis？
\[
\rightarrow \text { はやしきんはテニスが好きかとうか知っていますか。 }
\]

Do you know ．．．
1．if Hayashi is good at singing
2．if Hayashi can swim
3．if Hayashi is interested in politics
4．where Hayashi lives
5．what kind of music Hayashi likes
6．what Hayashi will do this weekend
7．what time Hayashi goes to bed
8．what Hayashi＇s hobby is

C．Pair Work－Using the questions in B，ask questions about your classmates or your teacher．When you talk about your teacher，use honorific expressions．

Example：where the teacher lives
\[
\begin{array}{r}
\rightarrow \mathrm{A}: \text { 先生がどちらに住んでいらっしゃるか知っていますか。 } \\
\mathrm{B}: \text { はい。知っていますよ。砍のそはに住んでいらっしゃいますよ。 } \\
\text { or きあ, 私も先生がどちらに住んでいらっしゃるか知りません。 }
\end{array}
\]

D．Pair Work－Ask your partner the following questions．
Example：A：先遍の土酯日に何をしましたか。
B：きあ，何をしたか舜えていません。／映画を見に行きました。
1．一年後も日本語を勉強していますか。
2．五年噗，何をしていると㴵いますか。
3．ゆラべ，夢を見ましたか。どんな夢を見ましたか。
4．神彞がいると思いますか。
5．守宙人がいると思いますか。
6．将来，人が月に住めると思いますか。

\section*{（v）ローソンというコンビニ}

A．Describe the pictures using～という（ilif）
Example：ローソンというコンビニ

Ex．

（1）

（2）
（3）

（4）

（5）

（6）


B．Pair Work－Talk about the following topics，using～という as in the example．
Example：movie
\(\rightarrow \mathrm{A}:\lceil\) となりのトトロ」という映面を知っていますか。 B：いいえ，とんな映面ですか。
A：日本のまんがで，二人の女の子がトトロに会う詰です。
日本語もやきしいし，殓もきれいだし，おもしろいですよ。 B：そうですか。見てみたいです。ビデオを持っていますか。
1．person
2．restaurant
3．book
4．shop
5．movie
6．singer
7．others

C．Tell your classmates about your favorite places or people．
Example：私の町にはハリーズというレストランがあります。スバゲッティがと てもおいしくて，よく友だちと食べに行きます。……

\section*{（n）覚えやすいです}

A．Make sentences using やすい andにくい．［ali］


Ex．舜える

（1）食べる


ハンバーガー
（3）持 \({ }_{6}\)

\[
\begin{array}{cc}
\text { メアリーきんの } & \text { たけしきん } \\
\text { かばん } & \text { かばん }
\end{array}
\]
（4）わかる


スーさんの話


けんさんの話
（5）使う


大きい辞書


ふきい㸺書
（6）幛転する

せまい道 広い道

（7）梳む



スーきんの字
ロバートきんの字

B．Class Activity－Show something to the class．Introduce it and talk about it using ～やすい にくい。

Examples：これは友だちたもらったべンです。とても書黄やすいです。 これは漢字の䛨書です。字が小ざきて，ちょっと見にくいです。

C．Pair Work－Ask your partner the following questions and expand the conversation．
Example：とんな人が話しやすいと思いますか。
\[
\begin{aligned}
& \rightarrow \mathrm{A}: \text { とんな人が話しやすいですか。 } \\
& \text { B: そうですね。スーきんみたいな人が話しやすいです。 }
\end{aligned}
\]

A：どうしてですか。
B：スーきんはやさしいし，こねくないし。Aきんはとんな人が話しやすいですか。

1．どんな弗が電枟しやすいと思いますか。
2．どんな駆が住みやナいと思いますか。
3．とんな会社が㠨きにくいと思いますか。

\section*{（n）まとめの練翌}

A．Pair Work－One of you looks at picture A below and the other looks at picture \(B\)（p．177）．Ask each other questions about how to get to the following places from＂HERE＂on the map．When you are asked，answer the question as in the example．

Example：店「にしきや」
\(\rightarrow \mathrm{A}: に し \mathrm{\jmath}\) かという店はどこにあるか教えていただけませんか。 B：三つ目の信号を右に曲がったら左に見えますよ。

\section*{Picture A}

You want to go to the following places：


きっすぐ行く to go straight ～を越える to pass．．．

B．Class Activity－Suppose you are at a very formal party．Walk around the reception hall（classroom）and make acquaintance with VIPs（classmates）．Ask questions and fill in the table below．Add your own questions．
\begin{tabular}{|l|l|l|l|}
\hline & VIP 1 & VIP 2 & VIP 3 \\
\hline name？ & & & \\
\hline live where？ & & & \\
\hline do what for a living？ & & & \\
\hline play what sport？ & & & \\
\hline drink what？ & & & \\
\hline have brothers \＆sisters？ & & & \\
\hline & & & \\
\hline & & & \\
\hline
\end{tabular}

C．Role Play－One of you is working at a shop，and the other is a customer．Using Dialogue I as a model，make conversations in the following situations．

1．The customer bought a shirt for their father，but it was too small for him．The customer wants to exchange it for a bigger one．

2．The customer bought a jacket，but it doesn＇t look good on them．The customer wants to return it．

Pair Work（V）A．
Example：店「にしきや」
\(\rightarrow \mathrm{A}:\) にしきやという店はとこにあるか教えていただけませんか。 B：三つ目の信号を右に曲がったら左に見えますよ。

\section*{Picture B}

You want to go to the following places：
1．スーパー「なかがわ」
4．本屋「こぶんどう」
2．ホテル「きょうばし」
5．レストラン「ラマージュ」
3．喫茶店「サンライス」
6．靴屋「イタリアや」


\section*{第21謤 \(\quad \mathrm{E}\) s s O}

どろぼう Burglar

（I）John runs into his landlord＇s house．
1 ジョン：大家きん，大夌です。どろぼうに入られました。
2 大 家：えつ。何かとられたんですか。
3 ジョン：コンビューターと……バイトでためたお金もありません。
4 大 家：とにかく，警察に遠絡したほうがいいですよ。
（II）A police officer comes to John＇s apartment．


\section*{（II）A few days later．}
```

1 大 家: ジョンきん, 简守の間に警察から電話がありましたよ。犯人が捕まったの
2 で, 䛓察に来てほしいそうです。
ョジョン: ありがとうございます。よかった。
4大察: それがら, か票を新しくしましたから, どうぞ。本当に大変でしたね。
ょジョン: ええ。でも, そのおかげで, いいこともありました。みんないろいろな物
をくれたり, おごってくれたりしたんです。
フ大 家: ジョンきんは, いい友だちがたくきんいて, 幸せですね。

```
(I)

John：Mr．＂Landlord＂I I am in trouble．I had my room broken into．
Landlord：Oh＇Has something been taken？
John：My computer and ．．．the money that I＇ve saved from the part－time job has gone．
Landlord：Anyway，you should call the police．


Police：Was the door locked？
John：Let me think ．．．I don＇t remember whether I locked it or not since I drank（alcohol）and went home last night．
Police：Do you remember about what time you returned home，then？
Johnt：I took the last train，so maybe around one thirty．
Police：The burglar broke in affer that，right？
John：Yes．I was surprised that the room was such a mess in the morming，
Police：Your room was broken into while you were sleeping，and you didn＇t notice it？
John：I am afraid not ．．．

\section*{II）}

Landlord：There was a phone call when you were out．They sid that they want you to come to the police station because the burglar has been arrested．
John：Thank you．I am glad．
Landlord：Oh，I changed the lock．Here＇s the key．You really had a hard time，didn＇t you？ John：Yes，but because of thal，many good thinas have happened to me as well．Everyone gave me various things and treated me to meals，and so on．
Landlord：John，you are lucky because you have many good friends．
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline & 㘴 & 郚 \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{} \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{Nouns} \\
\hline あがちゃん & 赤ちゃん & baby \\
\hline か & 蚁 & mosquito \\
\hline がい发 & 会就 & business meeting；conference \\
\hline ガソリン & & gasoline \\
\hline かんきさう & 䝶境 & environment \\
\hline ＊けいきつ & 䇾察 & police；police station \\
\hline こうじょう & 工場 & factory \\
\hline ＊こと & 事 & things；matters \\
\hline ＊しゅうでん & 終龟 & last train \\
\hline スビーチ & & speech \\
\hline せいぶ & 政府 & government \\
\hline ちかん & & sexual offender；lascivious man \\
\hline どうりょう & 同僚 & colleague \\
\hline －どろほう & 涀棒 & thief；burglar \\
\hline ＊バイ下 & & abbreviation ofアルバイト \\
\hline ＊はんにん & 把人 & criminal \\
\hline ボスター & & poster \\
\hline もかし & 昔 & old days；past \\
\hline もんく & 文句 & complaint \\
\hline もんくをいう & 文敂を言う & to complain \\
\hline －るす & 留守 & absence；not at home \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{い－adiectives} \\
\hline とおい & 逜い & far（away） \\
\hline ひどい & & awful \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{な－adiectives} \\
\hline あんせん（な） & 安全 & safe \\
\hline たいせつ（な） & 大切 & precious；valuable \\
\hline －めちゃくらゃり & & messy：disorganized \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{\(\boldsymbol{U}\)－verbs} \\
\hline おく & 置く & to put；to lay；to place \\
\hline －きがつく & 気が付く & to notice \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline ける & & to kick \\
\hline きす & 刺け & to sting；to bite（bug）；to stab \\
\hline きわる & 触る & to touch（～に） \\
\hline －つが宔 & 捕まる & to be arrested；to be caught \\
\hline つつむ & 包む & to wrap；to cover \\
\hline なぐあ & 欧る & to strike；to hit；to punch \\
\hline かすむ & 盗せ & to steal；to rob \\
\hline はる & 貼る & to post \\
\hline ぶ & 路む & to step on（～を） \\
\hline ふる & & \begin{tabular}{l}
to turn down（somebody）； \\
to reject；to jill
\end{tabular} \\
\hline やく & 桄く & to bake \\
\hline やる & & to give（to pets，plants，younger siblings，etc．） \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{Ru－verbs} \\
\hline いである & & to buily \\
\hline きがえる & 着替える & to change clothes \\
\hline －ためる & & to save money \\
\hline つつける & 䋐ける & to continue \\
\hline ほめる & & to praise；to say nice things \\
\hline まちがえる & 間浐える & to make a mistake \\
\hline みつける & 見つける & to find \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{Irregular Verbs} \\
\hline じゅんびする & 草俯する & to prepare \\
\hline はかにする & & to insult；to make a fool of ．．．
(~を) \\
\hline ＊びこくりする & & to be surprised \\
\hline ひろれをする & 昼逑をする & to take a nap \\
\hline ＊れんらくする & 璉絡广ち & to contact（～に） \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{Adverbs and other Expressions} \\
\hline ＊～あいだに & ～間に & while ．．． \\
\hline －ころ & & time of．．．when ．． \\
\hline すこし & 少L & a little \\
\hline ＊とにがく & & anybow；anyway \\
\hline
\end{tabular}

\section*{沗 法 Grammar}

\section*{1 Passive Sentences}

When you are inconvenienced by something somebody else has done，you can express your dissatisfaction using the passive sentence．Suppose，for example，that you were bothered by your friend＇s unauthorized use of your car．Compare（a）the objective de－ scription of the event and（b）the passive version，which makes clear how you feel about it：
（a）衣だちが車を使いました。 A friend of mine used my car．
（b）私恃 友だちに 車を 使われました。
I had my car used by a friend of mine （and I am mad／sad about it）．

As you can see from the above example，the basic makeup of a passive sentence is like the following examples．
\begin{tabular}{lcc} 
私は & 友だちに & 莗を使われました。 \\
（victim）は & （villain）に & （evil act） \\
I had my car used by a friend．
\end{tabular}

The＂victim＂is affected by an event．Marked with the particle は or が． The＂villain＂performs an action which causes the suffering．Marked with に． The＂evil act＂is described with the passive form of a verb．

Let us first examine what the passive form of a verb looks like．
ru－verbs：Drop the final－ru and add－rare－ru．
食べる \(\rightarrow\) 串べられる
\(u\)－verbs：Drop the final \(-u\) and add－are－ru．

irregular verbs：
くる \(\rightarrow\) こられる
する \(\rightarrow\) される

You may have noticed that the passive forms of \(r u\)－verbs and the irregular \(\langle 弓\) is the same as the potential verbs（see Lesson 13），but the passive form of an \(u\)－verb looks different from the potential verb；for the verb 㳘む，the passive is 馱きれる，while the potential is 统める．

Passive forms of verbs themselves conjugate as regular ru－verbs．
\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|}
\hline \multirow[t]{2}{*}{䍩まれる} & \multicolumn{2}{|c|}{short forms} & \multicolumn{2}{|l|}{long forms} \\
\hline & affirmative & negative & affirmative & negative \\
\hline present & 珯まれる & 読まれない & 鳺まれます & 読まれません \\
\hline past & 読まれた & 樘まれなかった & 読まれました & 読まれませんてした \\
\hline te－form & 読まれて & & & \\
\hline
\end{tabular}

Let us now turn to the ways in which these forms are used in sentences．In most passive sentences，the＂victim＂has been unfavorably affected by the＂villain＇s＂act．They may be unfavorably affected in various ways，such as being angry，embarrassed，sad，and hurt．\({ }^{2}\)

卦はとなりか人にたばこを吸われました。
I was annoyed with the person sitting next to me for smoking．
たけしさんはメアリーきんによく笑われます。
Takeshi is oflen laughed at by Mary．
山下先生はだれかにバスワードを盗まれたそうです。
I hear that Professor Yamashita had his password stolen by someone．
Compare the inadvertent／unfavorable focus of a passive sentence with the intended／ favorable focus of a てもらう sentence（see Lesson 16）．

\footnotetext{
＂With the verbs that end with the hiragana 9，we see a＂\(w\)＂intervening，just as in the negative shor forms．
\({ }^{2}\) Since the passive only applies to a verb，you cannot express your sufferng from an adjectival situation． Thus you can say 青は雨ば降られきした（I was annoyed by the fact that it rained／I was rained on）， because 降亏 ts a verb，but you cannot use the passive to say something like＂I was amoyed by the fact that the weather was bad．＂because 态い（bad）is an adjective．You cannot express your suffering from somebody failing to do something，either，because you cannot add the passive suffix to an already negated verb．Therefore yot cannot use the passive to say things like：Professor Yamashita was annoyed because students did not come to his class．
}
```

私は友だちに日記を諸まれました。
$I$ was annoyed with a friend of mine for reading my diary.
杹は友だちに手術を読んてもらいました。
$I$ had a friend of mine read the letter for me.

```

Finally，we note that some passive sentences are not perceptibly unfavorable．
```

私はその人にデートに聫われました。
$I$ was asked out by that person for a date.
悡は兄に友だちに紹介きれました。
I was introduced by my big brother to a friend of his.
私は发だちにバーティーに呼ばれました。
$I$ was nvited by a friend to a party.
その人は みんなに驚敬きれています。
That person is looked up to by most everyone.

```

When someone says these，they probably do not mean that they were inconvenienced by how things have turned out．There are relatively few verbs that come out neutral in their mearing when they are turned into the passive form．\({ }^{3}\)

\section*{2 ～てある}

You can use the \(t e\)－form of a verb＋the helping verb ある to characterize a situation that has been brought about on purpose by somebody who remains unnamed in the sentence．

寒いので，ストーブがつけてあります。
The heater is on，because it is cold．
（ \(=\) The heater was turned on and has been hept that way）．
テーブルの上に本が置いてあります。

A book is on the table．
（＝The book was put on the table and it has remained there ever since．）

\footnotetext{
\({ }^{3}\) There is another type of passive sentence，with non－human subjects，which naturally lacks the implica－ tion that the inanimate，nonsentient subjects are inconvenienced．The passive sentences of this type are found more commonly in the written lansuage than in the spoken language．

この会園は十年该に作られました。This park was built ten years ago．
}

You can say いてあります if somebody，possibly yourself，performed an action on purpose earlier which can be described in terms of～ておききした（＂do something by way of preparation，＂see Lesson 15）and if the result of that action can still be observed at this moment．Note that \(\sim\) てあります describes a current state，hence the present tense．

> レストランの李約がしてあります。 is the result of 子約をしておきました。

A restaurant reservation has been made．（I）made a reservation in advance．
バンが買ってあります。 is the result of バンを買っておおきました。

Bread has been bought（and is ready）．
（I）bought bread（for future use）．

As you can see from the above examples，てある normally assigns the particle \(\neq\)（or \(\downarrow\) ） to the noun，which is usually marked with を．てぁる almost exclusively goes with a transitive verb．

Compare also てある sentences with ている sentences that describe current states，ている goes with intransitive verbs，in contrast with ておる．
窓が留めてあります。 (閉める= transitive)

The window has been kept closed．
```

憲か閉まっています。
(閣まる=intransitive)

```

The window is closed．

Both of these sentences describe the same situation：the window is closed．The two sentences，however，differ in their connotations．With the transitive てある sentence，the current state of the window is the result of a human action；somebody closed it and kept it that way．With the intransitive ている sentence，there is no such clear implication of human intervention．The window is closed，but this may or may not be the result of somebody closing it．

\section*{3 ～間に}

You can use the patiern＂ A 閑 \(: ~ \mathrm{~B}\)＂when the event B takes place in the middle of another event A ．Most often，the containing event A is described with the continuous ている．The verb A is in the present terse，even when the clause A describes a situation in the past．

お咸呂に入っている間に電話がありました。
There was a phone call while I was taking a bath．

ゆうべ，㝤ている間に地兆がありました。
There was an earthquahe while I was asleep last night．
両樬が日本にいる間に京都に串れてい言たいです。
\(I\) want to take my parents to Kyoto while they are in Japan．
A (ている) 間に B B takes place, while A.

The＂ A ＂above can be a noun as well：
\[
\begin{aligned}
& \text { 留守の閉に友だちが来ました。 } \\
& \text { A friend came while I was out. }
\end{aligned}
\]

The event B must be of short duration and properly contained within the bounds of activity A ．If B extends throughout the time when A occurs，we use 間 instead of 間に．
ルームメートがコンピューターを使っている問, 私は本を読んで待ちました。

I waited，reading a book，while ny roommate used my computer．

\section*{adjective + する}

We learned in Lesson 10 how to say＂become，＂as in 寒くなる（become cold／colder）and上手になる（become good／better at doing X）．Here we learn to use adjectives together with the irregular verb \(\ddagger 3\) ，which in combination with adjectives means＂to make．＂


この間の試渗は難しすぎたのて，次の試験はやきしくしてくだきい。 Please make the next exam casier，because the last one was too difficult．

みんなで世界をよくしましょう。（よく ゃいい，irregular adjective）
Let＇s join our forces and make the world a better place．
部屋をきれいにしました。
I made the room clean．
劽をボブ・マーリーみたいにしたいです。
I want to make my hair like Bob Marley＇s．

Note also the following idiomatic use of this pattern：
```

静かったする make it quiet }->\mathrm{ keep quiet 静がにしてくだきい。
Please be quzet!

```

\section*{5 －～てほして}

When you want somebody to do something，you can describe your wish by using the te－form of a verb and the adjective ほしい．The person the wish is directed to is marked with the particle \(:\) ．
```

悡は病纸の友だちに元気になってほしいです。
I want my sick friend to get well.
私はルームメートに寉題を手伝つてほしかったたです。
I}\mathrm{ wanted my roommate to help me with my homework.

```
```

(讶は) personに verb te-form ほしい I want (person) to do....

```

When you want to say you don＇t want them to do something，you can negate 估 \(L\) w and say 一てほしくおりません or negate the verb and say～ないでほしいてす。
```

私は お父きんに昔の話をしてほしくありません。
I don't want my father to talk about the good old times.
森は ホストファミリーに英話で話きないでほしいです。
I don't want my host family to speak in English.

```

Let us now summarize the three words for＂want＂：
\[
\begin{aligned}
& \text { たい (Lesson 11) verb stem + たい I want to do... } \\
& \text { 私はベトナムに行きたいです。 I want to go to Vietnam. }
\end{aligned}
\]

\footnotetext{
＇These are all private predicates，and used only for the speaker＇s wishes．When you want to describe the emotions of people other than the speaker the predicate needs to be changed as in the examples below （see Lessons 11 and 14 for details）．

先告は年生になくきん勉倠してはしいとでっていきす。
Our professors say they want their students to study a lot．

Our professors（are acting in a way that suggests that theys want therr students to strudy a lot．
}

ほしい（Lesson 14）nounがほしい I want something．
私はいい辞㶳がほしいです。 I want a good dictionary．
てほしい（this lesson）verb te－form＋ほしい I want somebody to do ．．．
私は第に電詰をしてほしいてす。 I want my little brother to call me．

\section*{練 習 P r a c t i c e}

\section*{（1）ルームメートに日記を読まれました}

A．Change the following verbs into the passive forms．［1日）
Example：做む \(\rightarrow\) 飲まれる
1．食べる
2．やめる
3．なくす
4．する
5．捨てる
6．うそをつく
9．脿す
10．漣れていく
7．見る
8．美方
13．立つ
14．ばかにする
11．来る
12．たばこを吸う

B．Describe the pictures with the passive forms．

\section*{（ali）}

Example：たけしきんはどろほうにがばんをとられました。

Ex．


がなんをとる
（4）


なぐる
（1）


筑う
（2）

（6）

（雨が）降る

（5）
（3）


財布を盗む
（8）


いじめる


怒る
（10）

（11）らかん


きわる

C．Pair Work－Make questions using the passive forms and ask your partner the questions．

Example：友だちが笑う
\(\rightarrow \mathrm{A}:\) 友だちに笑われたことがありますか。
B：ええ，あります。この間，「かわいい」と「こわい」を間诺 えたんです。
1．友だちがばかにする
2．友だちが（あなたの）大切な物をなくす
3．先生が怒る
4．ちかんがきわる
5．だれかがなぐる
6．だ木几かが財布を盗む
7．きらいな人がデートに請う
8．彼／彼女がふる

D．Pair Work－Your partner looks upset．Ask what the problem is．When you answer，use the passive form．Expand the conversation．

Example：A stranger punched you．
\[
\begin{aligned}
\rightarrow \mathrm{A}: \text { どうしたんですか。 } \\
\text { B: 知らない人になぐられたんです。 } \\
\text { A: それはひどいですね。警察に行ったほうがいいですよ。 } \\
\text { B: 大丈夫です。なぐられた泼, 私ちその人をけりましたから。 }
\end{aligned}
\]

1．Your roommate made the room dirty．
2．A burglar broke into your house．
3．A customer complained．
4．A colleague read your e－mail．
5．Your friends make fun of you all the time．
6．（They）are bullying your child at school．

\section*{（1）写真が置いてあります}

A．Describe the pictures with～てある．［暺
Example：家艮の写索が置いてあります。

Ex．

（4）

（1）

（5）

（2）

（6）

（3）

（7）


B．You work as a house－sitter for a Japanese couple．The couple has just come home．Using～てある，tell them whether the following things have been done（O） or haven＇t been done \((X)\) ．

Example：○washing the car \(\rightarrow\) 車方洗ってあります。 \(\times\) washing the car \(\rightarrow\) 龺が洗ってありません。
1．cooking dinner
2．giving the cat water
3．\(\times\) doing laundry
4．doing shopping
5．Dutting the food in the refrigerator
6 ．\(\times\) cleaning the room

C．Pair Work－You and your friend have been making preparations for a party． Using the dialogue below as a model，go down the list of things to do，finding out what your partner has already done and dividing the remaining tasks between the two．Add your own question．B＇s list is on p． 197.

Example：
A：ビデオが借りてありますか。
B：ええ，借りてあります。きのうビデオ业に行つたから，借りておきました。

A：じゃ，私は借りなくてもいいですね。
B：掃除がしてあり事すか。
A：いいえ，まだしてありません。今日忙しいから，してくれませんか。
B：えっ！表がするんですか。


\section*{（II）社長が寝ている間に起きます}

A．You are a chauffeur，working for the president of a company．The following is the daily schedule of the president．Describe your day as a chauffeur．

Example：社長が寑ている間に起きます。
\begin{tabular}{lr} 
Ex． & the president \\
Exill sleeping \\
1． & changing his clothes \\
2．eating breakfast at the cafe \\
3． & reading the newspaper \\
4． & attending a meeting \\
5． & going to see his factories \\
6． & drinking at a party
\end{tabular}
\begin{tabular}{r|l}
\(7: 00\) & \(\leftarrow\) gets up \\
\(9: 00\) & \(\leftarrow\) puts the gas in the car \\
\(11: 00\) & \(\leftarrow\) buys a boxed lunch at a convenience store \\
\(1: 00\) & \(\leftarrow\) eats the boxed lunch \\
\(3: 00\) & \(\leftarrow\) takes a nap \\
\(5: 00\) & \(\leftarrow\) talks to his friends on the phone \\
\(7: 00\) & \(\leftarrow\) drinks a cola in the car
\end{tabular}

B．Complete the following sentences．
1．日本にいる間に棅倉を食べたい ※んです。
2．両親が出かけている間に ひるなをします。
3．赤ちゃんが㥶ている間におんがくをおごきく建す
4．休みの問に がぎを仆でおく つもりです。

6. \(\qquad\)


\section*{（iv）公園を多くします}


A．There will be an election for mayor soon．You are one of the candidates．Say your pledges below using～く／にします。（ail）

Example：increase parks \(\rightarrow\) 公囷を多くします。
1．make the town cleaner
2．make the municipal hospital new
3．make the town safer
4．make the environment better
5．make the tax lower（安い）
6．make school holidays longer

7．make the roads wider

B．Pair Work—Make a short dialogue in the following situations．Use～してくださ い／～ていただけませんか，

Example：Your teacher is so tough．He always gives you too much homework． Ask him to decrease homework．
\[
\begin{aligned}
& \rightarrow \text { A: 先生, すみませんが, もっと省題を少なくしていただけませ } \\
& \text { んか。多すぎて, ほかのクラスの勉強ができないんです。 } \\
& \text { B:わからない時は手伝ってあげます。がんばってくだきい。 }
\end{aligned}
\]

1．Your teacher is so tough．Her tests are always difficult．Ask her to make exams easier．
2．Your host mother gave you too much rice．Ask her to give you less．
3．Someone who lives next door loves karaoke．He always sings very noisily．Ask him to be quiet．

4．Your boss always makes a long speech．He will make a speech at your wedding． Ask him to make it short．
5．You find a camera you want to buy，but it is a little expensive．Ask a shop clerk to make it cheaper．
（v）たばこをやめてほしいです
A．Using the cues below，make sentences using～てほしい．＊）
Example：お父きん／たばこをやめる
\[
\rightarrow \text { お父さんにたばこをやめてほしいです。 }
\]

1．お祭きん／仕事をする
2．おばあさん／䓂いころの話をする
3．友だち／日本語の勉強を続ける
4．友だち／適い所に行かない
5．間億／夢をあ素らめない
6．先生／ほめる
7．畺の彼／私を忘れる
8．昔の彼女／幸せになる

B．Tell what you want your friend to do／not to do，using～てほしい．
Examples：Your friend likes cooking
\[
\begin{aligned}
& \rightarrow \text { 友だちは料摆をするのが好きです。だからときどき瞕ご雏を } \\
& \text { 作ってほしいです。 }
\end{aligned}
\]

Your friend lies all the time
\[
\begin{aligned}
\rightarrow & \text { 友だちはいつもうそをつきます。だからうそをつかないてほ } \\
& \text { Lいです。 }
\end{aligned}
\]

Your friend ．．．

1．has a car
3．has many friends
5．is rich
7．always comes late

2．is good at Japanese
4．always complains
6．has been to various foreign countries

C．Pair Work－Discuss what you and your partner want the following people or organizations to do／not to do．Give reasons．

Example：ルームメート
\(\rightarrow \mathrm{A}\) ：私はルームメートに早く起きないでほしいです。 B：どうしてですか。
A: 私はもっと寰たいんですが, いつも虫く起こされるからです。
1．友だち
2．拠／彼女
3．兄身／視
4．先生
5．あなたの学校／会社
6．あなたの園の政府

D．Pair Work－Ask a favor of your partner，explaining your situation．Then，expand the conversation．

Example：You left your wallet at home
\(\rightarrow \mathrm{A}\) ：あの，財布を忘れたから，少しお金を隹してほしいんたけと。 B：いくら？
A：二万円。
B：二万円号？
A：今日，新解線の切符を買わなくちゃいけないんだ。
1．The Japanese homework is difficult．
2．You want to take your friend for a drive．
3．You want to eat delicious tempura．
4．You are going to have a party at your house．
5．You have just lost your contact lens and can＇t find it．
6．You will arrive at the airport late at night．

\section*{（v）ましめの練習}

A．Tell about your bad experience using passive forms，e．g．，when it happened／ what happened／how you felt about it．

Example：先逻，朝容坊して，学校に行きました。急いていたので，教室でころ んでしまいました。みんなに笑われました。とても楽すかしかったで す。

B．Role Play－One of you is a police officer．The other was involved in the following incidents and is calling the police to explain the situation．（Refer to the vocabulary list below．）

Example：A burglar broke into your room and took your ring last night．
\[
\begin{aligned}
& \rightarrow \text { Police: はい。警察です。 } \\
& \text { Caller: もしちし。あのう, ゆうべどろはうに入られて指輸を } \\
& \text { 盗まれました。 } \\
& \text { Police: 何時ごろですか。 } \\
& \text { Caller: アルバイトに行っている間に入られたので, 人時から } \\
& \text { 十一時までだと思いきす。 } \\
& \text { Police: 取られたのはどんな丠翰ですが } \\
& \text { Caller: ルビー (ruby) の指錀です。䚙生日に彼からもらったん } \\
& \text { です。 }
\end{aligned}
\]

1．You were punched by a man when you were walking on a street．
2．Your bicycle was stolen．
3．You were deceived by a sales person，and money was taken．
4．You were followed by a man from the station to your house．
5．Your wallet was taken while you were sleeping on a train．
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline ごうとう（強盗） & robber & おそう（戴う） & to attack \\
\hline きき（砤拱） & fraud & ける & to kick \\
\hline き（（解欺師） & con man／woman & ころす（般す） & to murder；to kill \\
\hline ストーカー & stalker & する & to pick one＇s pockets \\
\hline サワ & pickpocket & だます & to deceive \\
\hline ちかん & sexual offender & つける & to follow \\
\hline きんびき（万引き） & shoplifting & なくち（喛る） & to punch；to strike：to hit \\
\hline ゆうかい（謡掦） & kidnapping & め才む（䀆む） & to steal \\
\hline レイブ & rape & ひく & （a car）run over \\
\hline & & ゆする & to blackmail；to threaten \\
\hline
\end{tabular}

Pair Work（I）C．
Example：
A：ビデオか偕りてありますか。
B：ええ，偕りてあります。きのうビデオ尿に行ったから，借りておきました。
A：し゚ゃ，私は借りなくてもいいですね。
B：瀞除がしてありますか。
A：いいえ，まだしてありません。今日忙しいから，してくれませんか。 B：えつ！私がするんですが。
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline \multirow[t]{10}{*}{B＇s List} & & Decide who will do it： \\
\hline & ビデオを偕りる & （I have done it．） \\
\hline & 歸除をする & \\
\hline & 何み物を頁う & \\
\hline & カラオケを準備する & \\
\hline & ケーキを䃄く & （I have done it．） \\
\hline & 料理を作る & \\
\hline & 友だちに連絡する & \\
\hline & 冷咸痒にビールを入れる & （I have done it．） \\
\hline & & \\
\hline
\end{tabular}


昌本の教育充 Education in Japan
（I）Mary＇s host mother and host sister Yumi are talking．
1お每ぎん：ゆみ，觔強しなきい。来週は期末試験があるのにせんぜん勉蛍してい ないでしょ。
3ゆ か：お雋きん，悡，もう十七なんだから，少しほっておいてよ。
お每きん：今，がんばっておけば，いい大学に入れて，後で楽になるんだから。
なゆ み：私，列にいい大学に行けなくてもいい。
－お每さん：お父さんとお䡒さんはあなたをいい大学に行かせてあけたいの。お電
きんのうちは食念だったから，大学に行がせてくれなかったのよ。
вゆ み：わかった，わかった。その話，もう何度も間いた。
（II）In Mary＇s room．
\[
\begin{aligned}
& \text { ・ゆ み: メアリーも, 高校の蒔, こんなぶうだった? } \\
& \text { 2メアリー: そうねま, やっばり摬はうるさかったけ } \\
& \text { しれないけと, ゆみちゃんのことを心配 } \\
& \text { しているんだよ。 }
\end{aligned}
\]

III）The next day Mary and Takeshi are on a date．


1メアリー：う方のゆみ方ゃん，高校生なのに忙しく
```

3たけし: 子供も大変だけど, 親も大変だと思うよ。熟に行かせたり, 英会話を習
4 わせたり, お㑒がかからだろうなあ。
・アアー: たけしくんも子供の時, ゆみちゃんのように髷に村ってた?
6たけし: ほくはずっと迻んでた。自分の子供にも, のんびり䢟ばせてあげたい
7 なあ。
日メアリー: でも, 日本で子供を育てるのは大変そうだね。

```

\section*{（I）}

Host mother：Yumi，study！Even though you will have a final examination next week，you haven＇t studied at all，right？
Yumi：Mom，I am 17 years old．Leave me alone．
Host mother：If you do your best now，you will be able to enter a good university，and life will be casier later．
Yumi：It＇s okay not be able to go to a good university．
Host mother：Your father and I want to let you go to a good university．My parents didn＇t let me bo to college because my family was poor．
Yumi：Okay，okay．I have heard that story many times．
（1）

Yumi：Were you like me when you were in high school？
Mary：Lel me think ．．．My parents were strict，too，but I had a litue more freedom．I guess．
Yumi：Don＇t you think that my parents are a bit strange？
Mary：I don＇t think so．They might be a little strict，but they are concerned about you．

\section*{（1）}

Mary：It seems that my host sister Yumi is too busy to have time to play at all even though she is a high school student．
Takeshi：Children are having a hard time，but I think that their parents are also suffering They spend a Iot letting their children go to cram schools，learn English conversation，and so on
Mary：Did you go to a cram school like Yumi when you were a child？
Takeshit I played all day．I want to let my children play without worrying．
Mary：But it seems that raising children in Japan is tough．


\footnotetext{
－Words that appeor in the dialogue
}
```

U-verbs
かつ
コビーをとる
はこうこ
はしる
びろう
ぶく
*ほ(う)っておく 放っておく
まにあう 䧺に合う to be in time (~に)
むかえにいく 迎きに行く
Ru=verbs
けいがくをたてる計画を立てる
to make a plan

* そだてる
たけける
育てる
助讨る to help; to rescue
まける
員ける
to lose (a match) (~に)
Irregular Verbs
お枌がいする扮俱い寸
ぎんせいける 䚉成する to agree (~に)
しつな゙いする失敳する to fail; to be unsuccessful
てつやする徹夜する to stay up all night
はんたいうる 反対与る to oppose; to object to (~に)
ほんやくする 綢勍する to translate
Adverbs and Other Expressions
* こんなぶ方
* ザっと
ぜったい!
* そんなこと(は)ない
~とか
* なんども
何度も
- のんびク
* もうすこし
絶对に
in this way
for a long time; all the time
many times
もう少し
to win (~に)
滕つ
コビーを取る
to make a photocopy
運が
to carry
走る
to run
抬う
to pick up (something)
吹く
to blow
to leave (someone/something)
alone; to neglect
to go to pick up (someone)

```

\section*{Ru－verbs}
```

| けいがくをたてる | 計画を立てる | to make a plan |
| :---: | :---: | :---: |
| そだてる | 青てる | to raise；to bring up |
| たすける | 助ける | to help；to rescue |
| きける | 員ける | to lose（a match）（ $\sim$ に） |
| rregular Verbs |  |  |
| おねがいする | 事楽い与る | to pray for help |
| きんせいする | 䅐成ける | to agree（～に） |
| しっぱいする | 失散する | to fail；to be unsuccessful |
| てつやする | 徹夜する | to stay up all night |
| はんたいける | 反対与る | to oppose；to object to（～に） |
| ほんやくする | 湅就する | to translate |

definitely
I don't think so.
.. . for example
in a leisurely way
a little more

```


\section*{1 Causative Sentences}

In this lesson，we learn yet another verb derivation called the＂causative form．＂When you use the causative form of a verb，you can describe who makes someone do something， and who lets someone do something．

You can derive the causative form of a verb this way：
\(r u\)－verbs：Drop the final \(-r u\) and add－sase－ru．
食べる \(\rightarrow\) 食べさせる
\(u\)－verbs：Drop the final－u and add－ase－ru．

irregular verbs：
くる \(\rightarrow\) こさせる
する \(\rightarrow\) させる

As you may have noticed already，the causative derivation is quite similar to the passive derivation，which we studied in the last lesson．

The basic structure of a causative sentence is like the following：


The professor made the students memorize the dialogue．
The＂director＂decides what is allowed and what is to be done．Marked with は or が
The＂cast＂performs the action．Usually goes with に．
The＂action＂is described with a causative form of a verb．

Let us first be clear about the two meanings of the causative form．Any causative verb can be interpreted either with the＂make somebody do＂reading or with the＂let somebody
do＂reading．Thus you cannot tell simply from the sentences below in isolation whether they describe an authoritarian parent（forcing the children to eat what they do not want） or a doting parent（allowing the children to have what they want）．Only our general knowledge about the parents and the linguistic context of the sentence solve the issue．
```

お父さんは子供に野菜を食べきせました。
The father made/let his child eat vegetables.

```
お每きんは子供に本を硫ませました。
The mother made/let her child read the book.

If the helping verb てあける，てくれる，or てもらう follows a causative verb，you can assume in almost all cases that it is a＂let＂causative（see Lesson 16 for those helping verbs）．
```

先生は悡に英語を話きせてくれませんでした。
The professor did not allow me to speak in English.
垒は自分の子供に好きな所に行かせてあけるつもりです。
I think I will let my children go to the place they love.

```

You can use the causative＋てくだきい to ask for permission to do something and to volunteer to do something．
```

私にこの仕事をやらせてくだきい。
Please tet me do this job.

```

\footnotetext{
＇With the verbs that end with the kiragana \(\dot{3}\) ，we see a＂\(w\)＂intervening，just as in the nesative short forms and the passive forms．
\({ }^{2}\) There are cases in which the cast gets を instead．
（1）When the caused action is a reflex，such as crying and leughing：
私はその子供を这かせてしまいました。
\(I\) accidentally made the child cry．
アレンきんはおちしろい映面を作ってるんなを关わせました。
Mr．Allen made fomny mocies and made everyone laugh．
（2）When the verb that is turned iato the causative originally did not call for \＆：
In the first two examples below，the verbs行く and 莫る do not take the particle を，and therefore \(\boldsymbol{t}^{\boldsymbol{t}}\) is up for grabs for marking the cast in the causative sentences．In the last example，in contrast．滰む already calls for を，and therefore \＆is not available for marking the cast in the causative．

先生は私をトイレに行がせました。



The professor made me go to the bathroom．
That person made me sit there．
My parents made the read books．
}
```

(director) は (cast) に causative verb (director) makes (cast) do
(director)は (cast) に causative verb + てあげる/てくれる
(director) lets (cast) do . . .
causative verb + てください
please let me do . . .

```

\section*{2 verb stem＋なさい}

The verb stem + なさい is a command．なさい has a strong implication that you are ＂talking down＂to somebody，or that you think you are more mature，know better，and should be obeyed．なきい，therefore，is appropriate for parents to use toward their children or for teachers toward their students．You also often see なさい in exam instruc－ tions．
\[
\begin{array}{ll}
\text { うちに每日電話しなさい。 } & \text { Call home every day. } \\
\text { 先生の話をよく間きなきい。 } & \text { Listen to what the professor has to say. } \\
\text { かったの中に単語を入れなさい。 } & \text { Fill in the blanks with a word. }
\end{array}
\]

\section*{B～は}
＂Clause A ば clause \(\mathrm{B}^{\prime}\) is a conditional statement＂if A，then B．＂We have already seen an instance of this construction in Lesson 18，namely，the ば－form in the patternばよかっ た（I wish I had done ．．．）．

Let us first review the conjugation rule of the verb \(\mathbb{L}\)－form．\({ }^{+}\)

\footnotetext{
\({ }^{3}\) tis goes difectly on a verb stem，and therefore it can only be used for commands in the affirmative． To issue a command in the negative，you can use the \(t e\)－form + はいけきせ \(/ 2\) ，which we learned in Lesson 6.
\({ }^{4}\) We will focus on the verb \(\mathbb{L}\)－form in this lesson，but \(\mathscr{H}\) also goes with \(い\)－adjectives and negative predicates in general：
```

    おもしろい 栝もしふけれたば
    おもしろくない -> おるしろくなければ
    死気じゃない }->\mathrm{ 元気じゃなければ
    ```

    With な-adjectives and nouns in the affirmative, た either becomes なら (see Lesson 13) or であれば:

    気生た \(\rightarrow\) 老生なら or 先生であれば
}

Verbs in the affirmative：
Drop the final \(-u\) and add－eba．


Verbs in the negative：
Drop the final い and add ければ
\[
\text { 行かない } \rightarrow \text { 行かなければ }
\]

In an＂A ば B ＂sentence，the＂ A ＂part describes the condition，provided which the consequence described in＂ B ＂will follow．
```

車があれば, いろいろな所に行けます。

```
If you have a car, you can go to various places.
かぎをかけておけば, どろほうに入られません。

If you lock the doors and windows，you won＇t have your apartment broken into．
大家きんに言わなければ，わかりませんよ。
If you do not tell the landlord，he will never find that out．

You usually use the＂A \＆ B ＂pattern when the condition＂ A ＂guarantees a good result in＂B．＂Therefore，the sentence（i）below is natural，while the sentence（ii），though not impossible，sounds rather odd．\({ }^{5}\)
（i）走れば，電事に闌に合います。 If I run，I will be able to catch the train．
（ii）？？歩けは，䉓束に選れます。
If I walk，I will be late for the train．

\footnotetext{
\({ }^{5}\) You can express the idea in（ii）more appropriately with たら：黄いたら，莫事に浐れます。 You may also note that（ii）is not totally ungrammatical．Embedded in a larger sentence that overtly cancels the＂good result＂implication，for example，（ii）improves significantly in acceptability：

\(I\) knew that \(I\) would be late for the train if \(I\) walked．
}

Because of this＂good result＂implication，＂A は B＂is often used to advise＂A．＂Some－ times，the part＂B＂contains vacuous generic expressions like 大丈夫です or いいんです。

\section*{この䁷を㑬めは大丈夫です。}

You will be okay，if you take this medicine．

\section*{先生に聞けばいいんです。}

All you have to do is ask the teacher．（If you ask，everything will be fine．）

\section*{4 ～のに}

のに connects two facts， A and B ，which hold in spite of the expectation that if A is the case， B is not to be the case．＂A のに B ，＂therefore means＂ A ，but contrary to expectations， B，too＂or＂B，despite the fact A．＂

\section*{この会社はお金があるのに，䑪料は低いです。}

This company is rich，but its workers＇salaries are low．

\section*{家にいるのに，電詰に出ない。}

She is home but does not answer the phone．

The predicate in the part A is in the short form．When A ends with a な－adjective or with a noun + だす，it appears as な，just like in the explanatory んです construction．

田中きんは樃切なのに，山田さんは田中きんがきらいです。
Ms．Tanaka is nice，but Ms．Yamada does not like her．
大きい問題なのに，あの人はだれにも相談しません。
It is a bis issue，but he does not consult with anybody．

Because のに connects two facts，you cannot have non－factual sentences like requests，and suggestions in the B clause：
```

    × 日本語が少し嚾しいのに, これを読んでくだきい。
    Compare: 日本語が少し擎しいけと, これを梳んでくだきい。
This Japanese is a little difficult, but please read it.
× あまりおいしそうじゃないのに, ここで食へましょう。
Compare: あまりおいしそうじかないけど, ここで食べましょう。
The food does not look very promising, but let's eat here.

```

\section*{5 一のようなノ～のように}
＂noun A のような noun B＂means＂a B like／similar to A．＂When you say＂A のような B，＂ the＂ A ＂either has the same quality or appearance as B ，or is an example of B ．

私は鎌含のような町が好きです。
I like towns like Kamakura．
私はアウンサン・スーチーのような人になりたいです。
I want to be a person like Aung San Suu Kyi，the Burmese democracy leader．

You use＂noun A のように＂when you want to describe an action which is＂done in the same way as A ＂or a characteristic＂which is comparable to A ．＂

メフリーきんは魚のように上手に泳げます。
Mary can swim very well，just like a fish．
アントニオきんはモハメド・アリのように強いです。
Antonio is strong like Muhammed Ali．
あの人は堙れたレコードのように同じことを言います。
She says the same thing over and over again，just like a broken winyl record．
この町は夜の音場のように静がです。
This town is as quiet as a graveyard at night．

\section*{}

A．Change the following verbs into the causative forms．［all
Example：食べる \(\rightarrow\) 食べきせる
1．やめる
2．條く
3．飲む
4．持つ
5．あきらめる
6．来る
7．专える
8．習う
9．取る
10．持つていく
11．帰る
12．運ぶ
13．拾う
14．練習する

B．Make sentences using the causative forms． 40
（a）You are on the tennis team and make junior students do these things．
Example：私は後落に服を洗わせます。
Ex．服を洗う
（1）お䒺当老
（2）微物を渾ぶ

（3）阵きな人の電話参号を渭べる

（4）車を運転する
（5）ボールを詥う
（6）宿题をする

（b）You are the boss and make your subordinates do these things．
Example：私は部下に書頪を䐓訳きせます。
Ex．春類を翻訳する
（1）コビーを取る
（2）お茶をいれる
（3）殅業する

（4）空港に迎えに来る


（5）お客きんを案内する

（6）安いホテルを捼す


C．Group Work－Talk about the following topics with your classmates．
Example：A：あなたが先生だったら，帚生に何を然せますか。
B：悡が先生だったら，学生に每日テストをさせます。
C：どうしてですか。
B：無目テストが尚ると，丵生がたくきん勉強するからです。 Aきんはどう思いますか。

1．あなたが日本語の先生だったら，学生に何をさせますか。
2．あなたが部長だったら，部下に何をさせますか。
3．あなたが先䘑だったら，後業に何をさせますか。

D．Pair Work－You are executives in a company who are preparing for a confer－ ence．Look at the profiles of your subordinates and discuss who would be the best person to do the tasks．

Example：A：だれにコンビューターを使わせましょうか。
\[
\begin{aligned}
& \text { B: 佐藤きんに使わせたらどうですか。コンピューターのことをよく } \\
& \text { 知っていますから。 }
\end{aligned}
\]

Ex．コンビューターを使う
1．レストランを選ぶ
2．糊䛊する
3．舜付に㢆る
4．お熍きんを空港に汻えに行く
5．部屋を㛿除する
6．地図をかく

\(\qquad\)
\(\qquad\)
\(\qquad\)
\(\qquad\)
\(\qquad\)
\(\qquad\)


\section*{（1）大学に行かせてくれました}

A．You wanted to do the following things．Your parents let you do some and didn＇t let you do others．Complete the sentences using～てくれる／～てくれない．（all）

Example：高校の時，一人綦らしをする（いいえ）
\(\rightarrow\) 高校の時，両頝は一人慕らしをさせてくれませんでした。
1．子供の時，夜檌くテレビを見る（いいえ）
2．子供の時，交だちの家に泊まる（はい）
3．子供の時，テレビゲームをする（はい）
4．子供の時，书葉子をたくきん食べる（いいえ）
5．子供の時，学校を休む（いいえ）
6．高校の照，莗の免䛨を取る（はい）
7．高校の億，友だちと旅行する（いいえ）
8．高校の晴，アルバイトをする（はい）
9．自分の好きな大学に行く（はい）

B．Pair Work－Using the cues above，talk about the things your parents let you do／ didn＇t let you do when you were a child and as a high school student．

Example：高校の時，一人慕らしをする
\(\rightarrow \mathrm{A}\) ：高校の時，両䚂は一人㫷らしをきせてくれましたか。
B：いいえ，一人慕らしをさせてくれませんでした。私は一人㫤 らしをしたかったんですけど。 \(A さ ん は ? ~\)

C．Pair Work－Talk about the following topics．
Example：A：親になったら，子供に何をきせてあげますか。 B：子供が楽器を嘼いたかったら，翏わせてあけます。
A：とんな楽器ですか。
B：バイオリンとか，ビアノとか。
1．竌になったら，子供に何をさせてあげますか。
2．結㜐したら，相手に何をきせてあげますか。
3．社長になったら，部下に何をきせてあげますか。

D．You have been working for a company，but your boss underestimates you． Volunteer to do the following activities using the causative + てください．［iil）

Example：コビーを取る \(\rightarrow\) 私にコビーを取らせてください。
1．出張に行く
2．お容きんを絮内する
3．韋類を書く
4．その仕事をやる
5．次のブロジェクトの計画を立てる
6．お㙞きんと結㜐する

E．Pair Work－Make a short dialogue in the following situations．Use the causa－ tive + てください．

Example：Today is the birthday of your child．You want to leave the office early． Ask the boss．
\[
\begin{aligned}
& \rightarrow \text { A: 今日は早く悵らせてくだきい。 } \\
& \text { B: どうしたの。 } \\
& \text { A: 今日は子供の誔生日なので一緒に晩ご饭を食づる約束を } \\
& \text { したんです。 } \\
& \text { B: そうか。じゃあいいよ。 }
\end{aligned}
\]

1．You want to go to Europe with your friend next month．You need a week off from the job．Ask the boss．
2．Your boss is looking for someone who can teach English to her／his child．You want the job．
3．You invited the boss out for dinner．After the meal，offer to pick up the tab．
4．Your boss is drunk，but he has to drive a car home．
5．You have been seeing someone for three months．He／she has just proposed marr－ iage to you．You need time to think，

\section*{（II）掃除をしなさい}

A．You are a parent．What would you say to your child in the following situations？（ab）
Example：Your child＇s room is always messy．\(\rightarrow\) 掃除をしなさい。
1．Your child doesn＇t eat vegetables．
2．Your child doesn＇t study at all．
3．Your child stays up late．
4．Your child doesn＇t practice the piano．
5．Your child doesn＇t like to take a bath．
6．Your child always studies and doesn＇t play．
7．Your child doesn＇t come home right after school and hangs around at a convenience store．
8．Your son has very long hair like a girl＇s．

B．Pair Work－Choose a situation below and make a short dialogue using～な さい。

1．Parent－Child 2．Teacher－Student
Example：Mother：ようこ，起きなきい。
Child：眠いよ。
Mother：早く起きなさい。もう八時よ。学校に行かなくちゃ。
Child：お雬きん，今日は日曜日だよ。

\section*{（1v）薬を飲めば，元れ気になります}

A．Change phrases 1 through 6 into the ば－form and choose the correct phrase that follows from a through g ．（u）

Example：薬を钦む \(\rightarrow\) 薬を鮧めば，元気になりまち。
Ex．薬を俗む
1．風が吹く
2．誡倹がない
3．走る
4．予翌をする
5．友だちに電話する
6．举歌透いしない


B．Encourage the people below using～ば大丈夫ですよ．
Example：樌楒すれば大丈夫ですよ。

Ex．

（2）

\[
\begin{aligned}
& \text { ジェスチャーを使う } \\
& \text { (gesture) }
\end{aligned}
\]
（4）


早く洗う
（1）

（3）

（5）


目覚まし時計をたくさん賀っておく
（6）

（7）


C．Pair Work－Ask your partner the following questions．
Example：A：とうすれば料理が上手になりますか。
B: 料理をたくさん作れば, 上手になりまけよ。

1．どうすれば日本語が上手になりますか。
2．どうすれば日本人の友だちができますか。
3．どうすれば大学院に入れますか。
4．どうすれば有名になれますか。
5．どう少ればお金持ちになれますか。
6．どうすれば幸せになれますか。

\section*{（v）ゆうべ寝たのに，眠いんです}

A．Change the cues in 1 through 7 into ゐに－clauses and choose the correct phrase that follows from the right column．（ad）

Example：日本に留学したことがないのに日本語がべらべらです。
Ex．日本に留学したことがありません・

1．かざがかけてありました
2．学生です
3．ゆうべ草く塄ました
4．被女はとてももきれいてす
5．ぜんぜん練習しませんでした
6．詥料が安いです
7．徹夜しました
a．眼くありません
b．人気がありません
c．仕事は大変です
d．日本語がべらべらです
－誜合に綣ちました f．とろぼうに入られました
g．朝镕坊してしまいました
h．ベンツに乗っています
（Mercedes）

B．Pair Work－Complain about the following situations．When you hear the complaint，give advice or encouragement．

Example：You bought a camera last week．It has broken．
\[
\begin{aligned}
\rightarrow & \text { A: このカメラ, 先週買ったのに, もう壊れてしまったんです。 } \\
& \text { B: 店に接っていって, 頝してもらったらどうですか。 }
\end{aligned}
\]

1．You went to a baseball game．Your favorite team lost．
2．You studied a lot．You couldn＇t do well on the test．
3．You knitted a sweater for your boyfriend（girlfriend）．He（She）never wears it．
4．Your relatives came to see you．You were busy and couldn＇t take them anywhere．
5．Today is your birthday．Your friend forgot it．
6．You want to live by yourself．Your parents don＇t let you do so．
7．You can do many things．Your boss makes you photocopy and serve tea（and do other simple things）．
（n）父のような人になりたいです
A．Pair Work－Ask your partner the following questions．When you answer，use ～のような as in the example．

Example：A：どんな人になりたいですか。
B：父のような人になりたいです。
A：とうしてですか。
B：文は衜くて，やぎしいからです。
1．どんな人になりたくないですか。
2．どんな人と結姡したいですか。
3．どんな町に住みたいですか。

B．Describe your classmates using～のような．
Example：マイクきんはスーバーマンのような人てす。私が困った時，いつも助 けてくれますから。

C．Pair Work—Talk about your classmates using～のように．
Example： \(\qquad\) きん can climb up a tree like \(\qquad\) ．
\[
\begin{aligned}
& \rightarrow \text { A: ジョンきんはきるの上うに木に登れると思います。 } \\
& \text { B: そうですね。私すそう思います。 } \\
& \text { or 私はメアリーきんんのほうが上手に木に登れると思います。 }
\end{aligned}
\]
1. \(\qquad\) \(さ ん\) can sing very well like \(\qquad\) ．
2. \(\qquad\) \(き ん\) can dance very well like \(\qquad\) －
3. \(\qquad\) さん eats a lot like \(\qquad\) ．
4. \(\qquad\) ぎん is smart like \(\qquad\) ．
5. \(\qquad\) \(き ん\) is strong like \(\qquad\) \(\rightarrow\)
6. \(\qquad\) さん is handsome／beautiful like \(\qquad\) ．
7. \(\qquad\) \(き ん\) is fluent in Japanese like \(\qquad\) .

\section*{（v）まとめの練習}

A．Group Work－In a group，choose one topic from below and discuss it．
Example：親は子供に楽器を習わせたほうがいい
\(\rightarrow \mathrm{A}:\) 私は賛成です。子供の時に楽器を始めたら，上乎になるから，䎌わせたほうがいいと思います。
B：私は反対です。想いたくないのに盁杖せたら，子供は亭楽が きらいになるがもしれません。

C：私は賛成です。いろいろなことをさせるのはいいことだと思 います。

Topics：
1．子供を鯂に行がせたほうがいい
2．アルバイトをきせたほうがいい
3．家事を手伝わせたほうがいい
4．外国語を勉強させたほうがいい
5．大学に行かせたほうがいい

B．Talk about things that you wanted to do but were not allowed to do when you were a child．How did you feel about it？How did you react？

Example：子供の晫，テレビゲームをしたかったのに，両視はきせてくれません でした。友だちはみんなゲームを持っていたから，なごく紧しかった です。ときどき，友だちのうちに行って，ゲームをしました。

C．Role Play－Using the first part of Dialogue I as a model，act the role of a mother／father or a child．

Father／Mother－Tell the child to do something using～なさい and try to convince him／her to do it．
Child－Take a defiant attitude toward the father／mother．

Example：Father：ビアノの練習をしなさい。きのうもしなかっただろう。 Child：うるさいなあ。少しほっておいてよ。
Father：每日練習すれば，将来フロのビアニスト（professional pianist） になれるんだから。
Child：私，别にビアニストになれなくてもいい。
Other cues：
go to bed／exercise／help cook／go to a cram school／eat veqetables／study English


I）Mary and her host family at their last dinner together．
お㧴きん：メアリーがいなくなるときびしくなるね。
2メアリー：でも，来年大学を卒婎したら，また日本に䓓つてきますから。
3 お父きん，お舟さん，本当にお世話になりました。
4お父㐘ん：いや。私たちもメアリーがいて，とても楽しかったよ。

－メアリー：もちろん。アメリカにあ遫びに来てくだきい。
お交さん：じゃあ，この夏はアメリカに行くことにしようが。
お革きん：いいわれ。
（II）On the way to the airport．
1たけし：この一年，いろいろなことがあったね。
2メアリー：そうそう。デートの時，よく待たされた。
3 たけし：はくが約束の燳所を間違えて，猨で，ものすごく努られたり。
4メアリー：たけしくんが作つた料理を食べぎせれて，おながをこうしたり。
5たけし：初めて一䋨に踊った照，「盆頙りみたいた」つて笑われた。
6メアリー：あの時は足を踜まれて，痛かった。
フたけし：考え方が選うから，けんかもよくしたね。でもみんないい思い出だれ。
（II）At the airport．
たけし：じゃあ，元気でね。
2メアリー：jん。たけしくんも。たけしくんに会えて東当によかつた。
たけし：そんな恳しそうな顔しないで。

4メアリー：わかってる。じやあ，そろそろ行かなくちゃ。
ょたけし：メアリーが卒業して日本に矦ってくるまで，待っているから。
（I）

Host mother：When you are gone，we will miss you．
Mary：But 1 will come back to Japan when 1 graduate from college next year；so ．．．Thank you for taking care of me．Father and Mother．
Host father：Don＇t mention it．We had a great time with you，Mary．
Host mother：Don＇t forget us even though you are going back to your country．
Mary；Of course I won＇t．Please come to see me in the U．S．
Host father：Then，let＇s visit the U．S．this summer．
Host mother；That sounds good．

\section*{（I）}

Takeshi：Many things happened in this one year．
Mary；You are right，You often made me wait when we had a date，
Takeshi：When 1 misunderstood where to meet．I was scolded badly later．
Mary：You made me eat that dish you cooked and I got a stomachache，and ．．．
Takeshi：When we danced together for the first time，I was laughed at and you were saying＂like a Bon－adorr．＂
Mary：You stepped on my foot then and it hurl
Takeshi：Because we think differently，we also fought a lot．But，they are all good memories．．．
\(\square\)

Takeshi：Well，take care of yourself．
Mary：Okay．You，too．I＇m really glad that I met you，Takeahi．
Takeshi：Don＇t look so sad．
Mary：I know，but ．．．Well，I should go now．
Takeshi：I＇1l wait until you graduate and come back to Japan．



\section*{Roverbs}
\begin{tabular}{lll} 
うける & 受ける & to take（an examination，inter \\
& view，etc．） \\
かえる & 換える & to change \\
はなれる & 雃扎る & （something／someone）separates；
\end{tabular}
parts from

\section*{Irregular Verbs}
＊～がなをる～頝をする to look．．．（facial expression）
がつかりする
がまんする
せわをする
とうじょうする
バンクサる
＊ちどってくる
ゅうしょうする
to be disappointed
我慢する to be tolerant／patient
世話をする to take care of ．．．．（～の）
同借する to sympathize（～に）
（tire）goes flat
戻ってくる（something／someone）comes back
缓縢する to win a championship

Adverbs and
－いや
－げんきでね
＊そうそり
＊そろをろ
－そんな～
－ものけごく

Other Expressions
no
元気でれ Take care of yourseff．
You are right．
it is about time to ．．．
such ．．．；that kind of ．．．
exitremely

\section*{1 Causative－passive Sentences}
＂Causative－passive＂sentences are the passive version of causative sentences．You can use causative－passive sentences when you want to say that you were made to do，or harassed or talked into doing，something that you did not want to．
```

(下手だから歌いたくなかったのに) 歌を䌦わきれました。

```
（I didn＇t want to sing because I＇m not a good singer，but）I was forced to sing．
（きらいだから食べたくないんですが，いつも）肉を食べきせられます。 （I don＇t want to eat it because I don＇t like meat，but）I am（always）made to eat meat．

You make the causative－passive forms this way：

1．ru－verbs：Drop－ru and add－sase－rare－ru．
食べる \(\rightarrow\) 食べさせられる
2．\(u\)－verbs that end with \(\ddagger\) ：Drop \(-u\) and add－ase－rare－ru．
話す \(\quad \rightarrow \quad\) 話させられる
3，all the other \(u\)－verbs．Drop \(-u\) and add asare－ru．


4．irregular verbs：
する \(\quad \rightarrow\) させられる
くる \(\quad \rightarrow \quad\) こさせられる

In the table above，you must have noticed that the causative－passive morphology in Groups 1，2，and 4 is indeed the combination of the causative and the passive forms： －（s）ase－rare．In Group 3，however，the causative－passive suffix－asare is shorter than the sum of the causative（－ase）and the passive（－rare）suffixes．

\footnotetext{
＇The more transparently combinative aserare forms，such as 蹇かれとれたち，are indeed grammatical，but causative－passive verbs of the asare form，such as 書加きれる，are much more common．
}

The basic makeup of a causative－passive sentence is like this：


The＂puppet＂is forced into performing an action．Marked with は．or か．
The＂puppet master＂wields power over，and manipulates，the puppet．
The particle isに．
The＂action＂forced upon the puppet is described with a causative－passive verb．

If you compare a causative－passive sentence with a causative sentence，you notice that the actors are switched between the two：

Causative－passive：私は友だちに宿題を手伝わきれました。

Causative：


Compare a causative－passive sentence with a plain，noncausative nonpassive sentence． These two types of sentences have the same subject．You add the＂puppet master＂role to a plain sentence and make the verb longer，and you get a causative－passive sentence．

Causative－passive：ゆみは お为きんに 解弾きせられました。 Tumi was ordered by her mother to study．

Plain：ゆみは 勉強しました。
Yumi studied．

\section*{2 －ても}
＂AてもB＂is＂B，even if A．＂That is，B is still true in case of A（so is certainly true if A is not the case）．Compare \(て 6\) sentences with \(た\) 放 sentences，which have a more straight－ forward＂if－then＂meaning：
```

雨が降っても, ビクニックに行きます。
I will go on a picnic even if it rains.
雨が降ったら, ビクニックに行きません。
In will not go on a picnic if it rains.
暑くても, エアコンをつけません。
$I$ will not turn on the air conditioner, even if it is hot.
暑かったら, エアコンをつけます。
I will turn on the air conditioner, if it is hot.
子供です, わかかります。
Even a child will get it. (You will be able to understand it, even if you are a child.)
子供だったら, わかりません。
If you are a child, you will not get it.

```

You can form a ても－clause by adding \(t\) to the verb or adjective te－form．With ts \(^{\text {s }}\) adjectives and nouns，you have でも．Note that verb たら and ても forms look very much like each other，but adjective たら and ても forms look quite distinct．
\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|c|}
\hline & & & & & Compare： \\
\hline verbs： & 買う & \(\rightarrow\) & 慣っても & & 買ったら \\
\hline い－adjectives： & 浼しい & \(\rightarrow\) & 悲しくても & （×覀しかっても） & 悲しかったら \\
\hline な－adjectives： & 元気（な） & \(\rightarrow\) & 元気でも & （ \(\times\) 元気むた。ても & 元気だったら \\
\hline nouns： & 学生 & \(\rightarrow\) & 学生でも & (× 学生だっても) & 学生だったら \\
\hline
\end{tabular}

You can also form a negative ても clause，based on the short form negative．
\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|}
\hline & & & & Compare： \\
\hline verbs： & 買わない & \(\rightarrow\) & 䍓わなくても & 睘わなかったら \\
\hline い－adjectives： & 悲しくない & \(\rightarrow\) & 墭しくなくても & 踌しくなかったら \\
\hline な－adjectives： & 元気じゃない & \(\rightarrow\) & 元気じゃなくても & 元気じゃなかったら \\
\hline nouns： & 学生じゃない & \(\rightarrow\) & 学生じゃなくても & 学生じゃなかったら \\
\hline
\end{tabular}

The ても－clause itself does not have tense．It can be followed either by a present tense clause（as in the above examples），or by a past tense clause：

私は，雨が降っていても，毎日，授檏に行きました。 I went to class every day，even if it rained．

日本譜の授業が㹕しくても，取ったでしょう。
I would have taken the Japanese class，even if it would have been difficult．

\section*{3 ～ことにする}

ことにする means＂decide to do ．．．＂lt follows the short form present tense of a verb． You can use a negated verb，too．

莗を獘うことにしました。
We have decided to buy a car．
あの人ががわいそうだから，あまり文句を言わないことにします。
I will not make too many complaints．I am feeling sorry for him already．

We sometimes use the volitional form of this construction，such as 行くことにしょう， instead of the simple volitional form of a verb，行こう，in suggesting an activity．ことにし \(\dot{t} \rightarrow\) has the additional implication that the suggestion is beings made after a deliberation．
今年の夏はべトナムに行くことにしよう。

Let＇s take the plunge．Let＇s go to Vielnam this summer．

ことにしている means＂do something as a regular practice，＂that is，you have made up your mind that you should do something and have stuck to that determination．

毎日十一時に寝ることにしています。
I make it a rule to go to bed at eleven every night．
絶对にお酒を鱽まないことにしています。
\(I\) have made this firm decision not to drink and have strictly followed it．
\begin{tabular}{ll}
～ことにする & decide to do ．． \\
～ことにしている & do ．．．as a regular practice
\end{tabular}

A までmeans＂till A．＂The A in＂A までB＂is the description of the change that coincides or causes the end of B ．The A，therefore，is usually a verb of the＂change＂kind（see Lesson 7）．The verb in A is always in the present tense and in the affirmative．

晴れるまで，喫茶店でコーヒーを鮧みながら，得ちます。
I will wait in the coffee shop，drinhing coffee，till it clears up．
日本語が上手になるまで，国に帰りません。
I will not go back to my country，till I become fluent in Japanese．

When the subject of A is different from the subject of B ，the former is marked with the particle \(\hbar^{2}\) rather than \(ね\).
\[
\begin{aligned}
& \text { 赤ちゃんが㙏るまで, (私は) 歌を歌ってあげます。 } \\
& \text { I will sing a lullaby till the baby falls asleep. }
\end{aligned}
\]

You can use＂ \(\mathrm{A} \neq \mathrm{C}\)＂ ＂in a sentence describing a situation in the past．Note that the verb in A is in the present tense nonetheless．
```

日本の生活に慣れるまで，大変でした。

``` It was tough until I got used to living in Japan

\section*{5 一方}

The noun－forming suffix 7 follows the stem of a verb and means＂the way in which the action is performed＂or＂how to do ．．．．＂
```

泳ぐ -> 泳ぎ方 how to swim
考之る }->\mathrm{ 考え方 the way people think

```

Nouns that are marked with other particles when they go with a verb are marked with の before \(\sim\) 万．\(^{2}\).

\footnotetext{
\({ }^{2}\) The goal of movement，normally marked with \(i=\) ，can be marked with the combination of particles への Therefore we also say 空緘への行等，（how to get to the airport）．
}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline 漢字を梳む & \(\rightarrow\) & 漠学の読み方 & how to read the kamiz，pronunciation \\
\hline はしを使う & \(\rightarrow\) & はしの侯い方 & how to use chopsticks \\
\hline 空潛に行く & \(\rightarrow\) & 空港の行き方 & how to go to the airport \\
\hline お風呂に入る & \(\rightarrow\) & お咸呂の入り方 & how to take a bath \\
\hline
\end{tabular}

With compound する verbs，such as 题㫝する，we have：
日本語を勉強する \(\rightarrow\) 日本語の勉強のし方
ホテルを予約する \(\rightarrow\) ホテルの予約のし方
\(~ \vec{j}\) is a noun and is followed by particles likeは and を．

たけしきんのスパゲッディの食ご方はおもも しろいです。
The way in which Takeshi eats spaghetti is interesting．
すみません。この漢字の渚き方を教えていただけませんか。
Excuse me，can you tell me how to write this kanji？

\(\sim わ ゆ\) is seen at the end of female speakers＇sentences．It usually follows short forms．It is sometimes used with dz and よ．
\[
\begin{aligned}
& \text { あの人性右名なオベラ霍手だわ。 That person is a famous opera } \\
& \text { singer. }
\end{aligned}
\]
\(\begin{array}{ll}\text { いいわね。 } & \text { That sounds sood．} \\ \text { しらないわよ．} & I \text { don＇t know．}\end{array}\)

練 習 P r a c t i c e

\section*{（1）買い物に行かされました}

A．Change the following into the causative－passive forms．［0］
Example：襄る \(\rightarrow\) 薆きせられる
1．食べる
2．やめる
3．受け古
4．取る
5．作る
6．待つ
7．習う
8．歌う
9．䛠方
10．㟫えに标く
11．世詰をする
12．戻ってくる

B．Hiroshi and Michiko are forced to do the following by each other．Describe the pictures using the causative－passive forms．（ul）

Example：ひろしきんはみちこさんにかばんを持たされます。

Ex．


かばんを持つ
（4）


バンクした垨 タイヤを換える
（1）


質い物に付会合う
（5）


お弁当を作る
（2）


駅に迎えに行く
（6）


多食をおごる
（3）


高い服を質う
（7）


アイロンをがける


C．Pair Work－Ask your partner if，as a child，his／her parents made him／her do the following things using the causative－passive forms．

Example：貫い物に行く
\(\rightarrow \mathrm{A}\) ：子供の時，買い物に行かされましたか。
B：はい。行かされました。／いいえ。行かされませんでした。
1．皿を洗う
2．自分の部尿を挶除する
3．ビアノを禁う
4．抟日魅強する
5．ベットの世話をする
6．きらいな物を食べる
7．料理を手伝う
8．䰃に行く

D．Pair Work－First play janken（scissors－paper－rock）and decide who is in charge． Each time you win janken，you can give an order，such as dancing，singing a song，drawing a picture，and opening a window．The other person will act out the order．Repeat janken several times．You will then describe actions，using the causative and causative－passive sentences．

Example：open the window
\(\rightarrow \mathrm{A}\) ：密を閉けなきい。
B：はい，わかりました。（B will act opening the window．）
A：Bさんに䡯を閒けきせました。
B：Aきんに㲾を開けさせられました。

\section*{じゃんけん}

しゃんけん（scissors－paper－rock）is a children＇s game．In じゃんけん，players call out＂Jam，ken，pon＂and make one of three forms with one hand：stone， scissors，or paper．＂Stone＂breaks＂scissors，＂＂scissors＂cut＂paper，＂and ＂paper＂covers＂stone．＂It is often played to determine who shall be＂it＂in games of tag or who shall go first in selecting teams．


\section*{（1）学生がうるさくても，怒りません}

A．Make sentences using～ても．（喽）
Example：学生がうるさい \(\rightarrow\) 学生がうるさくても，絶封に経りません。

山下免生


Ex．学生がうるさい

2．学生が宿題をしない
3．炇生に文句を言われる
4．学生にばかにきれる

5．クラブの先紧に態られる
6．クラプの練習が策しい
7．先策に荷物を持たきれる
8．友だちと游ぶ時間がない


9．メプリーが料理が下手だ
10．親に反対冬れる
11．今は雗れている
12．喜葉や文化が阌う

B．Answer the following questions using～ても．（u）
Example：Q：いじめられたら，学校を休みますか。
A：いいえ。いじわられても，学校を休みません。
1．朝寝访したら，学校をサボりますか。
2．授業がつまらなかったら，先生に文罒を言いますか。
3．道に迷ったら，だれかに聞きますか。
4．電車の中で子供がうるきかったら，注意しますか。
5．先生に煞られたら，涪きますか。
6．室くじに当たったら，みんなにおこごってあげますか。
7．友だちとけんかしたら，自分から塮りますか。
8．自分が㤰った料理がまずかったら，食べませんか。
9．誕生日のブレゼントが靴下だったら，がっかりしますか。

C．Pair Work－Ask your partner the questions in B above．
Example：A：いじめられたら，学校を休みますか。
B：はい。いじめられたら，学校を休みます。 いいえ。いじめられても，揫校を休みません。

D．Complete the following sentences．
1. \(\qquad\) ても，㯏りません。
2. \(\qquad\) ても，仕事を続けます。
3. \(\qquad\) ても，禀せです。
4. \(\qquad\) ても，日本に住みたいです。
5. \(\qquad\) ても，同情してあげません。

\section*{（II）日本語の勉強を続けることにしました}

A．The semester is over and people are leaving．Tell what they have decided to do， using～ことにする．（⿴囗⿰丿㇄二⿺𠃊⿻丷木斤丶

Example：メアリー ：will go back to her country and continue the study of Japanese
\[
\rightarrow \text { メアリーきんは国に粝って, 日本語の觔強を続けることにしました。 }
\]

1．スー：will become an elementary school teacher
2．ロバート：will have an interview at a Japanese company
3．ジョン：will not return to Australia because he will learn karate in Japan
4．たけし：will quit the company and look for a new job
5．みちこ：will study abroad
6．山下気牛：will teach Japanese in China
7．メアリーのホストファミリー：will go to the U．S．to see Mary

B．Pair Work－Make a dialogue as in the example．
Example：A：町をよくしたいがら，擈誉に出ることにしました。 B：拱举に勝ったら，何をするつもりですか。 A：学校の授業料をただにします。

Dialogue：
A： \(\qquad\) から， \(\qquad\)
B ： \(\qquad\)
A： \(\qquad\)

C．Group Work－You are a family who has recently won a lottery．Discuss how you will spend your money．

Example：A：湖のをばに別荘を哭うことにしようが。
B：列蒋より店のほうがいいよ。店を始めることにしょう。 C：どんな店？．．．．．．

\section*{（N）毎日䒜に本語のテープを聞くことにしています}

A．Tell what Mary and Takeshi make a habit／policy of doing or not doing，using ～ことにしている．

Example：メアリーさんは一日にニ回犬を敬步に速れていくことにしています。
Ex．walk her dog twice a day
（1）not talk behind someone＇s back

（2）study in the library on weekends

（4）not watch TV and study at the same time

（6）ask a person when she doesn＇t understand


（3）read the newspaper every day

（5）eat breakfast every morning

（7）not cry even if he is sad

（8）buy flowers，cooks，etc．
on Mother＇s Day


B．Pair Work－Tell your partner what you make a practice of doing or not doing．
Example：A：私は铂日日本語のテーブを聞々ことにしています。Bさんは？
B: 私はホストファミリーと日本語だけで話すことにしています。
（7）大学を卒業するまで沓本にいるづにもりです
A．Describe how long they will stay in Japan or until when they will not get married， using～まて，（四）

Example：ジョンきんは大学を卒業するまで日本にいるつもクです。
（a） \(\qquad\) まで日本にいるつもりです。
Ex．ジョン till he graduates from college
1．メアリー till this semester ends
2．スー till she becomes fluent in Japanese
3．ロバート till money runs out
4．サン
till he dies

（b） \(\qquad\) まで結始しません。

1．ジョン till he finds an ideal partner
2．\(け ん\) till his favorite team wins the championship
3．スー till she saves one million yen
4．ロバート till he becomes thirty years old

B．Complete the following sentences．
1．日本語がへべらになるまで， \(\qquad\) －
2．死ぬまで， \(\qquad\) \(-0\)
3．雨がやむまて， \(\qquad\) \(-\)
4. \(\qquad\) まで，仕事を続けます。
5. \(\qquad\) まて，留守番をしなくちゃいけません。
6. \(\qquad\) まで，我临しました。

C．Pair Work－Suggest the following plans to your partner．（The card for Student \(B\) is on p．240．）When you respond，use～まで．Expand the conversation like the example．

Example： \(\mathrm{A}:\) 一緒に遊ぶ \(/ \mathrm{B}\) ：You have a final exam pretty soon．
\(\rightarrow \mathrm{A}:\) 一緒に遊ほうよ。
B：もうすぐ期末試験だから，試験が終わるまで譈べないんだ。 A：耧含。じゃあ，試験が終わつたら一緒に遊ほうね。

Student A－Suggest 1，3，and 5 to your partner．
Use 2，4，and 6 to respond to your partner＇s suggestions．
1．出かっける
2．You are broke，but you will receive a bonus soon，
3．ケーキを食べる
4．You caught a cold and have a sore throat．
5．海外旅行に行く
6．Your parents are strict and won＇t let you live away from home．

\section*{（ッコンピューターの使い方を教えてくれませんか}

A．You want to know how to do the things below．Ask questions using \(\sim\) 方，四
Example：how to use this computer
\[
\rightarrow \text { すみませんが, このコンビコーターの使い方を教えてくれませんか。 }
\]

1．how to make delicious coffee
2．how to iron
3．how to ride a bicycle
4．how to drive a car
5．how to play the guitar
6．how to knit a sweater
7．how to make sushi
8．how to reserve a seat on the Shinkansen
9．how to bake a cake

B Pair Work－Ask your partner how to do the following When you answer，explain it in detail．

Example：A：日本のお風呂の入り方を教えてくれませんか。
\[
\begin{aligned}
\text { B: お咸呂の入り方ですか。まず, お蕆呂に入る前に, 体を洗います。 } \\
\text { それから, お風呂に入ってゆっくりします。 }
\end{aligned}
\]

1．how to memorize kanji
2．how to take an inexpensive trip
3．how to find a part－time job
4．how to go to the airport
5．how to make an international call

C．Pair Work－Ask how to do the things below．Look at the pictures and explain． Use B above as a model．



2．公泉電話のかけ方
Everts b at


3．シュぶの買い方


4．お茶のいれ方


\section*{（1）まとめの練習}

A．Tell your future plans．Have you decided to continue studying Japanese？What else have you decided to do？Tell the reasons，too．

Example：執は日本語の勉強を続けることにしました。日本文化にとても與味が あって，それについてもっと勉強したいがらです。

B．Pair Work／Group Work－Using Dialogue II as a model，talk about good and bad memories in Japan or in Japanese class in a pair／group．

C．Pair Work－Using Dialogues I and \(\mathbb{I I}\) as models，make short dialogues with your partner in the following situations．

1．You have lived with a host family in Japan for three months．You are leaving for your country tomorrow．

2．You and your friend had not seen each other for ten years．You have had a chance to meet the friend at a reunion．You have had a good time and now it is time to leave．

D．Class Activity－Find someone who ．．．
1．was made to practice any musical instrument as a child． \(\qquad\)
2．was made to take care of younger sisters or brothers or pets as a child．
3．wants to stay in Japan until they become fluent in Japanese．
4．makes it a rule not to eat meat．

Pair Work（V）C．
Example：A：一榎に造ぶ／B ：You have a final exam pretty soon．
\(\rightarrow \mathrm{A}\) ：一緒に孩ほうよ。
B：もうすぐ期末試験だから，訧験が終わるまで遊べないんだ。
A：惐含。じゃあ，武験が絡わったら一鍺に䢟ぼうね。
```

Student B－Suggest 2，4，and 6 to your partner． Use 1，3，and 5 to respond to your partner＇s suggestions．

```

1．Your host family is out．You have to stay home．
2．嘪い物に行く
3．You are on a diet and have determined to lose ten kilograms．
4．カラオケで歌う
5．You are working on a big project（大きい在亚）and can＇t take a vacation．
6．一緒に住む

\section*{読み奉書編}

\section*{読み書き編 ももくじ}

\section*{第 13 樑 日本のおちしろい経験 Interesting Experiences in Japan \\ \(\qquad\)}物 岛 料 理 特 安 飯 肉 悪 体 空 港 着 闹 海 昼

第14棵 惔みの相談 Personal Advice Column
被代留族親切英店去急乗当音楽医者

第 15 䍗 私が好きな所 My Favonte Place——256
死 意 味 迬 夏 魚 寺 広 枟 借 走 建 地 場 足 通

第16晀 まんか「ドラえもん」 The Manga Doraemon———263
供世界全部始週以考開屋方邁動教室

第17課）オノ・ヨーコ Yoko Ono 269
歳 習 主 結 婚 集 発 表 品字活写真步野


目 的力 洋 服 堂 授 業 試 験 貸 図 館 終 宿 题

\section*{第 19 㗚}

手 紙 Letters
春 秋 冬 花 滕 不 姉 兄 滇 卒 工研 究 筫 問 多

\section*{第20淉}

猫の悪 A Cat＇s Plate
血 声 茶 止 枚 两 無 払 心笑絶対痛最続
信 経 台 夙 犬重初若送幸計暒配弟妺

第 22 証 友煎さんの昆沄 Tomomi＇s Diary
記 銀 回夕黑用守末待残番駅説案内忘

第23 これ これはどんな顫？What Does This Face Mean？———a 10顔 情 怒 変 相 横 比 化 違 悲 調 香 果 感 答

\section*{屏13迸1 E S S \(\quad \mathrm{S} \quad \mathrm{N} \quad 13\)日本のおもしろい経験 Interesting Experiences in Japan}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multirow[t]{2}{*}{146
147} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { ちの } \\
& \text { プツ }
\end{aligned}
\] & 食べ物（ださもの）food 物（もの）things筫い物（かっもの）shopping牞物（ドウブツ）animal \\
\hline & & （thing） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{147} & \multirow[t]{2}{*}{} & \begin{tabular}{l}
と ！ \\
チョウ
\end{tabular} & 育（とり）bird烧き匆（やきとり）grilled chicken白鳥（ハクチョウ）swan \\
\hline & & （bird） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{148} & \multirow[t]{2}{*}{} & リョウ & 料理（リョウリ）cooking 料金（リョウキン）charge授業料（シュキョウリ』ウ）tuition給料（平ユウリコウ）salary \\
\hline & & （ingredients；fare） & I01．入＊＊＊＊＊＊＊＊料 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{149} & \multirow[t]{2}{*}{} & リ & 料理（13 ョウり）cooking理由（リユ゙ウ）reason \\
\hline & & （reason） & （1）－「 7 玉 訧 现 浉 现 玾 理 理 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{150} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& ト ク \\
& ト ッ
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
特に（トクに）especially \\
特到な（トクベツな）special \\
待急電㖛（トッキェウデンシャ）super express train
\end{tabular} \\
\hline & & &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{151} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { やす } \\
& ア ン
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
晏い（やすい）cheap \\
安心（アンシン）relief 不安な（フアンな）uneasy
\end{tabular} \\
\hline & & （cheap；ease） & （6）\({ }^{\prime}\)＂心 安安安 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{152} & \multirow[t]{2}{*}{} & ハン & ご飯（こんン）rice；meal朝ご飯（あさごハン）breakโast \\
\hline & & （food：cooked rice） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{153} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
=7
\] & \begin{tabular}{l}
肉（ニク）meat \\
牛肉（キュウニク）beef \\
肉屋（ニクか）meat shop
\end{tabular} \\
\hline & & & （6）1 门 內 内 肉肉 \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multirow[b]{3}{*}{155} & \multirow{3}{*}{} & \multirow[t]{3}{*}{\[
\begin{aligned}
& \text { わる } \\
& \text { フク } \\
& \text { (bad; wrong) }
\end{aligned}
\]} & \multirow[b]{2}{*}{恶い（わあい）bad気分が悪い（キブンかわるい） 10 feel sick最悪（サイアク）the worst 要魔（アクマ）devil} \\
\hline & & & \\
\hline & & &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{155} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { からだ } \\
& \text { タイ }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
体（がらだ）body \\
体重（タイジュウ）body weight \\
体操（タイソウ）gymnastics；physical exercises
\end{tabular} \\
\hline & & （body） & 7） 1 1 1－什仏休体 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{156} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\frac{1}{22}
\]} & \[
\begin{aligned}
& \text { クウ } \\
& \text { そら あ から }
\end{aligned}
\] & 空港（クウコウ）airpert 空気（クウキ）air空（きら）sky 空く（あく）to be vacant突手（加らて）karate \\
\hline & & （sky；empty） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{\({ }^{157}\)} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { コウ } \\
& \text { みなと }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
空潛（クウコウ）airport \\
神戸港（コウベコウ）Kobe Port 港（みなと）port
\end{tabular} \\
\hline & & （port；harbor） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{\({ }^{158}\)} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& -\quad y \\
& f+ク
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
着く（つく）to arrive 着る（言る）to wear着物（きもの）kimono \\
大陌着（おおゃべがかャク）arriving at Osaka
\end{tabular} \\
\hline & & （to reach；to wear） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{159} & \multirow[t]{2}{*}{} & \begin{tabular}{l}
おな \\
ドウ
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
同じ（おなじ）same \\
同時（ドウジ）same time；simultaneous
\end{tabular} \\
\hline & & （same） & （6） 1 门 「䦻 向 同 同 \\
\hline \multirow[t]{4}{*}{101} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\sqrt{2 / 2}
\]} & \[
\begin{aligned}
& \text { うみ } \\
& \text { カイ }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
海（りあ）sea \\
日本海（ニホンカイ）the Japan Sea海外（カイカイ）overseas
\end{tabular} \\
\hline & & （sea） & （9）｀＊＊＊＊汹汇治海海 \\
\hline &  & \[
\begin{aligned}
& \text { ひる } \\
& \text { fェウ }
\end{aligned}
\] & 昼（ひる）noon；daytime 昼ご飯（びるごへン）lunch尽食（チュウショタ）lunch Home \\
\hline & & （noon；daytime） &  \\
\hline
\end{tabular}
（In this chart，katakana indicates the on＇somi（pronunciation originally bornowed from Chinese］and hivarnort indicates the kun＇somi［native Japanese readingl．）

A．次の㴖宅の読み方（reading）を党えましょう。太宅（bold type）は新しい読み方です。
国（くに）気分（夫ブン）—生（イッショウ）

時（とき）
高校生（コウコウセイ）


B．次の嫨字を読みましょう。（筽（answer）は下にあります。）
1．每日
2．ある日
3．一度
4．午後
5．持つ
6．会社員
7．住む
8．電車の中
9．読む
10．話す
11．聞 く
（1）日本のおもしろい経験

\section*{単琴}

経験（けいけん）experience
（1）特に（とくに）especially
（8）がらしい rave
（6）なんても anything；everything
（18）ニーやナる to grin［irr，verb］
（01）不安な（呙むんな）uneasy；worrned

（15）体（がらだ）body
体にいい（施らだにいいか）good for health
（4）一生に一度（いっっしょうにいちぞ）
once in a lifetime
（016）やっばり after al？
（188）もう～ない not any longer
［（1）－Bの筧］1．まいにち 2．あるひ 3．いちと 4．ごご 5．もつ
8．セんしゃのなか 9．よむ 10 はなち 11 きく

A．質関に管えてください。（Answer the questions．）
1．（1）－（4）は日本の食べ物です。下のa－dのどの写真だと思いますか。
（1）（ C ）うかほし（pickled plums）
（2）（a）のク（seaweed）
（3）（ \({ }^{(1)}\) ）すき焼き（beef and vegetables stewed in a large skillet）
（4）（ ）烧き，㑂（grilled chicken）

c．


2．日本料理の中で何が一悉好きですか。

B．留学生のエイミ一さんは日本の食べ物について䨐きました。銧みましょう。
1 私は日本料理が大好きです。特にすき焼きや恶き島が好きてす。国て は日本料理は安くないからあまり食べられませんでした。今，每日食べ られるので，とてもうれしいです。日本にはめずらしい食べ物がたくき んあります。国では，うめぽし，のりなどを見たことも聞いたことも 5ありませんでした。私はめすらしい物に興味があるので，おいしそうな食べ物は，なんでも食べてみます。

ある日，ホストファミリーと晩ご飯を食ぺに行きました。なべの中 に野薬や肉がたくさんありました。私は「これは何の肉？鳥の肉？」と間きました。お文きんは「食べてみて。おいしいから」と言いました。 10 「どう？おいしい？「「はい，とても。でも，何ですか？」みんなはニやニ やして，何も言いません。私はちよっと不安になりました。でも，おな かがすいていたし，おいしかったので，たくきん食べました。「ごちを うさま」「エイミーきん，実は，これはすっぼんですよ」「すっほん？」
 15父きんはすっほんは体によくて，高い食べ物だと言っていました。

これは一生に一度のとてもおもしろい経験でした。国に归って，友だ ちに「かめを食べたことがある」と言えます。かめはおいしかったで す。でも，やっぱり，もうかめを食べたくありません。
```

@なべpot
-ナっ隹ん snapping turlle; terrapin
@があり turtle

```

C．文を蹚んて O （＝true）\() \times(=\) false）を畧いてください。
（つ）1．日本料理は大好きだが，園ではあまり食べなかった。

（X）3．めずらしい食べ物は何も食べられない。
（ O）4．ホストファミリーとなべ料理を食へた。
（X）5．なべの中には鳥の肉があった。
（○）6．なべ料理はとてもおいしかった。
（×）7．すっほんはめずらしいから，たくさん食べた。
（○）8．またすっぼんを食べるつもりだ。
（I）満員電車
㫣 語

满員電来（まんいんてんしゃ）
jam－packed train
第一印象（夫゙いいちいんしょか）
the first impression
込む（こも）to get crowded［u－verb］込んでいる（こんている）to be crowded
（1）空港（くうこう）airport
（1）着（（うく）to arrive（～\(<\) ）［u－verb］
（2）ラッシュ the rush hour
（3）スーツケース suitcase
（4）同じ（おなし）same
（7）帣える（加んがえる）to think about．．．
\[
\text { (~のことを) [ } r u \text {-verb] }
\]
（9）昼（びる）noon

\section*{A．筫間に筫えてください。}

1．日本に行ったことがありますか。日本の第一印象は下のa－eのどれでしたか。
a．小ざい
b．込んでいる
c．高い
d．それい
e．その他（others）

2．あなたは電車やバスによく衆りますか。電車やバスの中でたいてい何をしますか。

\section*{B．会社員のマイクさんは日本の電車について書きました。読みましょう。}

1 日本に来て，渑員電車にびっくりした。午後五時ごろ空港に着いたの で，ラッシュの時に電事に来らなくてばいけなかった。大きいスーツ ケースを持つて，電車に乗つた。とても込んでいた。会社員や学生がた くきん電車に乘っていたが，みんな何も言わなかった。みんな同じ顔 5だった。「ここには住かない」これが私の日本の第一印象だった。

それから，私は電車がきらいになった。でも，每日雨車に乗らなくて はいけない。電草の中で，国の山や海のことを考えた。でも，やっぱり電車がきらいだった。

ある日，仕事が休みになったので，显ごるに電事に乗った。いつもと 10 同じ電杗だが，同じじゃなかった。子供に本を読んでいるお母さん，話 しているおばあきん，ウォークマンを聞いている高校生，みんな楽した

うだ。それから，私は電車に乗るのが好きになった。いろいろな人がい ておもしろい。ときどき，となりの人と話したりする。もう山や海のこ とを考えない。
－なくては the written language alternative for なくちゃ

\section*{C．質関に䈍えてください。}

1．マイクきんの日本の第一印象は何でしたが。どうしてそう思いましたが。

2．下のa－eはラッシュの電車で見ますか。卓の電車で見ますか。（）にa－e を書いてください。
（1）シッシュの電丮で見る：（ ）（ ）
（2）昼の龟来で見る：（ ）（ ）（ ）

> a.サラリーマンがたくさんいる。
> b. お母さんが子供に本を読んでいる。
> c. みんなとてあ静かた。
> d. おばあきんが話している。
> e. みんなとても楽しそうだ。


悩みの相談 Personal Advice Column
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multirow[t]{2}{*}{162} & \multirow[t]{2}{*}{} & かれ かの & 彼（かれれ）he；boyfriend復女（功めジョ）she；girlfriend \\
\hline & & （he） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{163} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { ダイ } \\
& \text { か }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
時代（シタイ）ase；era 電気代（デン乎タイ）electricity fee六十年代（ロクジュウネンダイ）60＇s \\
十代（ジュウタイ）in one＇s teens 代わりに（かよりに）instead
\end{tabular} \\
\hline & & （age：replace） & （5） 1 1 1－代代 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{164} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { リュウ } \\
& \text { ル と }
\end{aligned}
\] & 留学生（リエウガクセイ）foreign students留守（ルス）absence from home苦当留め（がきとめ）registered mail \\
\hline & & （to stay；to keep） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{105} & \multirow[t]{2}{*}{} & ソ゚ク & \begin{tabular}{l}
家族（カソ多）family \\
王族（オウソン）member of royalty \\
民族（ミンソ゚タ）race
\end{tabular} \\
\hline & & （family；tribe） &  \\
\hline 160 &  & おや シン した （parent： intimacy） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{167} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { セツ き } \\
& \text { きっ }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
視切な（シンセツな）kind 切る（きる）to cul \\
大切な（タイセツな）precious \\
切寺（きって）postage stamp
\end{tabular} \\
\hline & & & （4）\({ }^{\text {－}}\) t 切 切 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{168} & \multirow[t]{2}{*}{} & エ1 & 英語（エイコ）English 英国（エイコタ）England英会話（エイカイワ）English conversation英㒕（エイニウ）hero \\
\hline & & excellent） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{169} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\frac{1}{5}
\]} & \[
\begin{aligned}
& \text { みせ } \\
& \text { テン }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
店（みで）shop \\
枮員（テンイン）store attendant 党占（バイテン）stall書店（ショテン）book store
\end{tabular} \\
\hline & & & （8）＇\(~\)＇广六在伞店店 \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multirow{2}{*}{171} & \multirow[t]{2}{*}{} & ＊ョ
\[
\beth \geqq
\] & \begin{tabular}{l}
去年（本ヨネン）last year \\
過去（カコ）the past 去る（きる）to leave
\end{tabular} \\
\hline & & （past；to leave） & （5）－＋土 土 去 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{171} & \multirow[t]{2}{*}{} & キュウ いそ & 急に（キュウに）suddenly 急ぐ（いそら）to hurry急行（キュウコウ）express train特急（トッキュウ）super express \\
\hline & & emergency） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{172} & \multirow[t]{2}{*}{} & の ジョウ & \begin{tabular}{l}
乘る（のる）to ride \\
乗り物（のりもの）vehicle 乗車（ショウジャ）riding a car乗馬（ジョウハ）horseback riding
\end{tabular} \\
\hline & & （to ride） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{173} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { トウ } \\
& \text { あ }
\end{aligned}
\] & 本当に（ボントウに）really当時（トウジ）at that time 当たる（あたる）to hit \\
\hline & & （to hit） & （6）「＊1 \({ }^{\text {1 }}\) 当 当 当 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{174} & \multirow[t]{2}{*}{} & \begin{tabular}{l}
オン \\
おと ね
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
音梁（オンガク）music \\
発音（ハツオン）pronunciation 音（まと）sound本音（ホンそる）real intention
\end{tabular} \\
\hline & & （sound） & 19）入 「 \({ }^{\text {「 }}\) 立 音 咅 音 音 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{175} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{array}{ll}
\text { カクク } & \text { たの } \\
\text { ガッ } & \text { ラク }
\end{array}
\] & \begin{tabular}{l}
音楽（オンカク）music 楽しい（ためしい）fun \\
楽器（ガッキ）musical instrument \\
楽な（ラクな）easy；cofiortable
\end{tabular} \\
\hline & & （pleasure） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{170} & \multirow[t]{2}{*}{} & 亿 & \begin{tabular}{l}
医者（イシャ）doctor \\
医学（イカ夕）medical science 医院（イイン）dinic
\end{tabular} \\
\hline & & \begin{tabular}{l}
（doctor： \\
medicine）
\end{tabular} & （7）入 入 可 豆 关 医 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{177} &  & \[
\begin{aligned}
& シ ャ \\
& \text { もの }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
医者（イシャ）doctor \\
学者（ガクシや）scholar 読者（トクシャ）reader \\
若者（かっあるの）young people
\end{tabular} \\
\hline & & & （8）－＋土 㕱 显 考 者 者 \\
\hline
\end{tabular}
（In this charl，kutakana indicates the on＇yom＇and hiragana indicates the kun＇yomi．）

\section*{1）漢字の練習}

A．次の潔字の読み方（reading）を棠えましょう。态察（bold type）は新しい読み方です。
年上（としうえ）六年間（ロクネンカン）上手（じょうず）
家族（カゾク）北海道（ホッカイドウ）
三か月後（サンかゲツゴ）大好き（タイすき）


B．次の蒤宅を䂱みましょう。（答（answer）は次のページの下にあります。）
1．仕事
2．早く
3．思う
4．東京
5．勉強
6．学校
7．買い物
8．病気
9．気分
10．時間

\section*{愚 詿}
恬み（たやみ）worry
（96）堅す（おいす）to love［u－verb］
アドバイス advice
（2）年上（上しろえ）being oider
（9i）どうしたらいい What should one do
（8）父視（ちちちゃ敃）father
（3）時代（じたい）age；era
意に（造っちに）suddenly

98出張（L Dつちよう）business trip
（3）～年間（～んんかん）for ．．．years
（3）本当に（活んとうに）really
（4）付卷合う（つ各かす）to date［u－verb］
（9）场合（はおい）case

\section*{A．鸜問に筧えてください。（Answer the questions．）}

1．あなたは悩みがありますか。だれに相談しますか。
2．あなたの友だちはどんな悩ふがありますか。どんなフドバイスをしましたか。

B．坒みみの相談を読みましょう。

\section*{1 結娾と仕事}

26㢤の会社員です。三歲年上の狓がい ます。被は大学時代の先單で，六年間付き合っています。このごろ，佊は「早

く結婚したい」と志っています。彼は やきしいし，仕専もできるし，私も結婚したいと䍐っています。でも柀の会社は東京で，私の会社は大阪にありま す。彼は今の仕事をやめられないと言っています。私もやめたくありませ ん。私が仕事をやめて東京に行ったほ うがいいんでしょうか。彼を愛してい ます。

\section*{2 日本語が上手にならない}

カナダ人の留絭生です。日本の大学で勉強しています。私の悩みは日本語で す。今，日本人のホストファミリーと住んでいます。家権は親切てすが，み んなは私と英語を話したかっています。 だから，私は「英語を詰さなくちゃ」 と思って，英語を話します。学校に日本人の交だちがたくきんいますが，み んなの共語は私の日本語より上手です。 だから，たいてい英語を使います。買 い物の時も「すみません。あの，これ ください」と日本語で官うんですが，

お店の人は「ツーハンドレッドエンね。 サンキュー！」と英語で言います。も う六か月も日本にいますが，ぜんぜん日本譆が上手になりません。どうした らいいてしょうか。
（21度•男）

\section*{－奭行機がきらい}

私は子供の時がら飛行機がきらいです。去年，北海境の父親が急に病気になっ て，飛行機に来ったんてけが，糸分が恳くて大変でした。実は，三か月梭に会社の出張でブラジルに行がなくては いけません。日本からサンバウ口まで 27幐間ぐらい飛行機に来っていなくて はいけないんです。てもも，私は行きた くありません。どうしたらいいてしょ うか。アドバイスをお願いします。
（32蔵•男）

\section*{アドスス}

敖も飛行綪に東るのが好きじゃないので， あなたの慆るが本当によくわかります。私は上く飛行椱の中で，大好きなモーツ フルトの音楽を聞きまな。でも，あなたの場含はもっと大変きうなので，お医者き んに行って相梳してみたらどうてすか。


C．閖に篭えてください。
（ 結质と仕事
1．この人の後はとんな人ですか。
2．どうしてこの人はすぐ夜と結哈しないのてすか。
3．あなたはこの人が仕率をやめて結弤したほうがいいと䍐いますか。
どうしてですか。

4．あなたならどうすると思いますか。
（What would you do if you were in a similar situation？）

\section*{（2）日本語が上手にならない}

1．この人はホストファミリーと日本語で話しますか。どうしてですか。
2．日本人の友だちと日本棓で話しますか。どうしてですか。
3．お店の人はどうですか。
4．あなたも同じ监みがありますか。
（3）峌行椱がきらい
1．この人はいつ我行機に乘りましたか。我行機はどうでしたか。
2．どうしてブラジルに行きたくないのですか。
3．あなたはこの人がブラジルに行くと慁いますか。

\section*{（1）書く練習}

A．II－B の1と 2 の人にアドバイスを罟きましょう。

B．Imagine that you are one of the characters in the list below，and write about their problems．

留学生 ホストファミリー 日本語の先生 ねこ その他（others）

\section*{第15㽤1 E S S S O N}私が好きな所 My Favorite Place
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multirow[t]{2}{*}{178} & \multirow[t]{2}{*}{} & \multirow[t]{2}{*}{L シ （death；to die）} & \begin{tabular}{l}
死d2（Lsa）to die \\
死（シ）death 安楽死（アンクタシ）euthanasia
\end{tabular} \\
\hline & & &  \\
\hline 7 9 & \multirow[t]{2}{*}{} & \multirow[t]{2}{*}{\begin{tabular}{l}
\[
1
\] \\
（mind；meaning）
\end{tabular}} & \begin{tabular}{l}
意味（イヨ）meaning \\
注意する（チュウイする）to watch out \\
意見イイケン）opinion 用意する（ヨウイする）to prepare
\end{tabular} \\
\hline & & &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{180} & \multirow[t]{2}{*}{} & \multirow[t]{2}{*}{\begin{tabular}{l}
ミ \\
あじ \\
（flavor；taste）
\end{tabular}} & \begin{tabular}{l}
意味（ 1 ミ）meaning \\
趣味（シェミ）hobby 興味（キョウミ）interest味擅（ミソ）soybean paste 味（あじ）taste
\end{tabular} \\
\hline & & &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{181} & \multirow[t]{2}{*}{} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\begin{aligned}
& \text { キュウ } \\
& \text { そそ } \\
& \text { (to pour; to shed) }
\end{aligned}
\]} & 注澺する（チュウイする）to watch out注文よる（チェウモンする）to order注ぐ（そそら）to pour \\
\hline & & &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{182} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { なつ } \\
& \text { 力 }
\end{aligned}
\] & 夏（なつ）summer夏休々（充つやすあ）summer vacation初夏（ショ方）early summer \\
\hline & & &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{183} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { きかな } \\
& \text { うお ギョ }
\end{aligned}
\] &  \\
\hline & & & （11）＂ \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{184} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\frac{7}{5}
\]} & てb
ジ & \begin{tabular}{l}
お寺（まてら）temple \\
東表（トウジ）Toji（the name of a temple）
\end{tabular} \\
\hline & & & （6）\({ }^{\text {－}}+ \pm\) 业寺寺 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{185} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\sqrt{2}
\]} & \[
\begin{aligned}
& \text { ひろ } \\
& \text { コウ }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
広い（ひろいい）wide；spacious \\
広場（ひろば）square；open space \\
広鳥（ひろしま）Hiroshima 広告（コクコク）advertisement
\end{tabular} \\
\hline & & & （5）\({ }^{\text {¢ }}\)－广広広 \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multirow[t]{2}{*}{\({ }^{386}\)} & \multirow[t]{2}{*}{} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\begin{aligned}
& \text { テン } \\
& \text { ころ } \\
& \text { (to roll over) }
\end{aligned}
\]} & \begin{tabular}{l}
自転車（ジテンシや）bicycle \\
運祘する（ウンテンちる）iodrive 回䎐ずし（カイテンず \\
し）rotating sushi \\
転ぶふ（ころ．3．）to tumble；to fall down
\end{tabular} \\
\hline & & &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{187} & \multirow[t]{2}{*}{\[
1 \frac{H}{E}
\]} & \[
\begin{aligned}
& \text { が } \\
& シ ャ ク シ ャ ッ ~
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
書りる（かっりる）to borrow \\
借地（シャクチ）rented land 借金（シャッキン）debt
\end{tabular} \\
\hline & & （to borrow） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{188} & \multirow[t]{2}{*}{} & 法し
ソウ & \begin{tabular}{l}
走る（はして）to run \\
䞠り業き（はしりがき）hasty writing貺走（タッソウ）escape from a prison
\end{tabular} \\
\hline & & （to run） & （7）－走 半 半来 走 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{\({ }^{189}\)} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { たて } \\
& \text { た }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
挻物（たてもあ）building \\
建てる（たてる）to build 建つ（たつ）to be built連国（ケンコク）founding a nation
\end{tabular} \\
\hline & & （to build） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{190} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& 千 \\
& \forall
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
地下（ \(\ddagger か)\) underground地下铁（チカテッ）subway \\
地図（チス）map地球（キ⿻丷⿻二丨凵⿴囗⿱一一儿畀ュウ）earth；globe 地震（ジシン）earthquake
\end{tabular} \\
\hline & & （ground） & （的－＋込 地 地 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{191} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { ぼ } \\
& シ ゙ ョ ウ ~
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
広場（さろば）square；open space \\
場所（侹ショ）place \\
駐本場（チェウシャジョウ）parking garage
\end{tabular} \\
\hline & & （place） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{192} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { あし } \\
& \text { た ソク }
\end{aligned}
\] & 足（あし）foot；leg 足りる（たりす）to be sufficient一足（イッソク）one pair of shoes水不足（みずフソク）lack of water \\
\hline & & & （7）「－可 号 吕 足 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{193} &  & \begin{tabular}{l}
とお \\
か上 ッウ \\
（to pass；
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
通る（とおる）to go through；to pass \\
通う（かよう）to commute 通学（ッウカウ）soing to school 通勤（ツウキン）going to work
\end{tabular} \\
\hline & & &  \\
\hline
\end{tabular}
（In this chart，kafahana indicates the on＇yomi and kiragana indicates the fun＇yomi．）
（1）漢字の練習

\[
\begin{array}{ll}
\text { 生まれる (うまれる) } & \text { 二十万人 (ニジュウマンニン) } \\
\text { 一年中 (イチネンシュウ) } & \text { 人気 (ニンキ) } \\
\text { 地下 (チか) } & \text { お金持ち (おかねもち) }
\end{array}
\]

B．次の灌字を読みましょう。（答（answer）は下にあります。）
1．町
2．近く
3．有名
4．神社
5．青い
6．色
7．赤い
8．南
9．今年
10．今度
11．古い
12．手

\section*{（1）私が好きな所}
埇 語
（1）
（1）生きれる（らまれる）to be born Iru－verb］
（1）原塂（けんばく）atomic bomb
（6）形す（のこす）to leave，to preserve［w－verb］
（2）平和（へっっね）peace
（9）站（しも）island
（11）線（みとり）green
 ［irr．verb］
 3
2
（5）南（みなみ）south
（6）楽しむ（たのしむ）to enjoy［ \(u\) verb］
（3）自然（しせん）nature
（3）紅葉（こうよう）red leaves；autumn tints
（6）竹（たけ）bamboo
（8）走ふ（夶しる）to run［u－verb］
（ㄷ）景色（訃し传）scenery

4
（4）広場（びろば）square；open space
（2）建物（さてもの）bailding
（6）戦争（せんそう）war
（5）巷（きゃ心）old days
（6）手（て）hand；arm
（3）ビル office building
（6）通る（とえるる）to pass；to go through［u－verb］
（4）蚉下（方加）underground

\section*{A．質問に簤えてください。（Answer the questions．）}

1．あなたはどんな阶に行ってみたいですか。どうしてですか。

2．（1）－（4はとんんな所ですか。行ったことがありますか。
（1）広岛•客島
（2）沖縄
（3）京都
（4）東京

3．上の（1）－（4）は古の地图のa－d のとこですか。


\section*{B．四人の日本人が好きな所を紹介しています。読みましょう。}

\section*{1 広島と腺鼻}

1 広岛は私が生まれた町です。広島には原爆 ドームがあります。1945年8月6日，広鷍に世界で初めて原爆が落と㤩れました。＂この原爆 でニ十万人の人が死にました。広島の人は原
s爆を忘れてはいけないと思い，原爆ドームを


愿潅ドーム㱥しました。近くには平和記念資料館があり，原爆について読んだり，写真を見たりできます。ここに来た人は，平和の意味について考えます。広島の近くには宮島があります。宮島は小さい島で，有名な神社があり

\section*{l． 5 忘れてはいけないと思い}

In the written language，sentences can be connected by using either the stem or te－form of the verb．



ます。この神社は海の近くにあるので，天気 10 がいい日は，海の青い色と神社の赤い色，そ して山の緑がとてもきれいです。この島には鹿がたくさんいます。鹿はたいていおなか がすいているので，食べ物を持っている人は


靠昜注意したほうがいいでしょう。
```

- 落とされました(おときれれました) was dropped

```



\section*{沖綶}


私は今まで日本のいろいろな所に行きまし たが，その中で蚛縄が一番好きです。沖縄は エメラルドグリーンの海と白いビーチで有名 です。世界のビーチの中で一番意扎いだと思 5 います。沖縄は日本の一番南にあって，冬も暖かいです。だから，ゴルフなどのスポーツが一年中楽しめます。

今年の夏，私は沖縄で初めてダイビングをしてみました。海の中には いろいろな色の魚がたくきん泳いていて，本当に感動しました。十二月 から四月まではくじら゙が見られるので，今度は冬に行こうと思ってい 10 ます。
－くじら whale

\section*{京都（嵐山妴•請峨野）}

1 京都には古いお寺がたくきんありますが，私がよく行く所は宸山です。崖山にはお寺も自然もあります。感山は人気があって，紅葉 の時は特に込んでいます。



験森

広いので，自転車を借りたほうがいいでしょう。嶫峨野には竹がたくき んあり，竹で作ったおみやげを売っています。

川のそばをトロッコ列車＊が走っています。列車から見える山と川の景色はとてももれいです。
－トロッコ列来（トロッコれっしゃ）small train usually for tourists

\section*{（4）東京•新宿}

1 私は子供の時，新宿駅の近くに住んでいま した。今は，新宿には高い建物がたくさん立っ ていますが，羔はまだあまりピルはありませ んでした。1965年ごろ，西口に地下広場がで s きました。学生がギターを弾いたり歌を歌っ たりしていました。そのとなりでは，戦争で手や足をなくした人が通る人にお金をもらつていました。

最近，新宿にはホームレスの人がたくさんいます。日本はお金持ち になりましたが，昔も今も，お金がせんせんない人もいるんです。寝 10 ているホームレスの人のそばを，近くの会社で膨いている人が每日急 いで通ります。

大きい会社とホームレス。今の新宿には「見える日本」も「見えない日本」もあるんです。

\section*{C．䍚間に答えてください。}

1． 1 読んで，次の新問に答えましょう。
a－原煤が世界で初めて落とき机た所はどこてすか。それはいつてしたか。何人の人が死にましたか。
b，平和記念資料馆で何ができますか。
c．窝島はどんな所ですか。
d．宫高で食へ物を持つている人は，どうして気をつけなくてはいけないので すか。

2．［2］－4について質問を考えて，となりの人に閊きましょう。
3．あなたは哌島•富鳥，沖䜌，京都，東京の中でどこに一番行ってみたいです か。そこで何がしてみたいですか。

D．次の人たちは旅行に行きたかっています。広熩•宮島，油䋎，京都，東京の中でどこがいい と思いますか。どうしててすか。


ハワイで生まれたので，海とスボーツが大好きです。


ケリーきん


ユンきん

\section*{（i1）書く練習}

あなたが好きな所を紹介しましょう。

\section*{ まんが「ドラえもん」The Manga Doraemon}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multirow[t]{2}{*}{194} & \multirow[t]{2}{*}{\[
1 \frac{31}{2}
\]} & \multirow[t]{2}{*}{\begin{tabular}{l}
ども \\
とも そな \\
キョウ \\
（companion；offer）
\end{tabular}} & 子供 ことも）child 溔に（ともに）together供える（そなえる）to offer something to the spirit提供（テイキッョウ）offer \\
\hline & & &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{195} & \multirow[t]{2}{*}{\[
4
\]} & \multirow[t]{2}{*}{セイ よ （world： generation）} & 世界（セカイ）the world 世話（セク）care
世代（セタイ）generation 三世（ナンセイ）the third generation
世の中（よのなかっ）the society \\
\hline & & & （5）一＋\＃世 世 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{196} & \multirow[t]{2}{*}{} & カイ & \begin{tabular}{l}
世界（セ力力て）the world \\
视器（シ力イ）visibility 政界（セイカイ）political world \\
限界（ダンカイ）limit
\end{tabular} \\
\hline & & （world） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{197} & \multirow[t]{2}{*}{} & \begin{tabular}{l}
ゼン \\
まった
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
全部（ゼンプ）all \\
安全（アンゼン）safety 全国（センンコク）whole country \\
全く（まったく）entirely
\end{tabular} \\
\hline & & （all） & （6）人 \({ }^{\text {人 }}\) 人 人 全 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{198} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\left.\frac{2}{\square} \right\rvert\, 3
\]} & \[
7 \times
\] & 全部（ゼング）all 部尿（へキ）room テニス部（テニスク）tennis club部長（プチョウ）department manager \\
\hline & & （part；section） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{199} & \multirow[t]{2}{*}{} & はじ & 結まる（はじまら）（something）begins始める（はじめる）to begin（something）始発（シハツ）first train \\
\hline & & & （8）\ 女 女 如 厸 厸 始 始 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{200} & \multirow[t]{2}{*}{} & シュウ & 呚過（マイシュウ）every week－死過（センシュウ）last week二過目（ニシュウめ）second week過来（シュウワツ）weekend \\
\hline & & （week） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{201} & \[
10
\] & \begin{tabular}{l}
\[
1
\] \\
（by means of；
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
～以上（イジョウ）… or more \\
～以下（イカ）．．．or less 以前（イゼン）before；formerly以楥（イゴ）hereafter
\end{tabular} \\
\hline & & compared with） & （5）1 〕．】 以 以 \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multirow[t]{2}{*}{202} & \multirow[t]{2}{*}{} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\begin{aligned}
& \text { かんが } \\
& \text { コウ } \\
& \text { (to think; idea) }
\end{aligned}
\]} & \begin{tabular}{l}
考える（おんがえる）to think \\
宩え（かんがえ）idea 考古学（コウコカタ）archeolosy \\
参孝（サンコウ）reference
\end{tabular} \\
\hline & & & （6）－＊＊＊考 考 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{203} & \multirow[t]{2}{*}{田} & \[
\begin{array}{ll}
\text { 寺 } & \\
\text { ひら } & \text { カィイ }
\end{array}
\] & \begin{tabular}{l}
開ける（あける）to open（something） \\
開く（あく）（something）opens 開く（ひらく）to open （something）開店（カイチン）opening of a store
\end{tabular} \\
\hline & & （to open） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{204} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { や } \\
& \text { オク }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
部屋（へや）room 本屋（活んや）book store \\
㤩屋（き加なや）fish shop 屋上（オタジョウ）rooftop屋内（オクナイ）indoor
\end{tabular} \\
\hline & & （shop；house） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{205} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\sqrt{7}
\]} & \begin{tabular}{l}
かた \\
がた ホウ
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
味方（ミかた）person on one＇s side続み方（よみかた）way of reading \\
夕方（ゆウがた）evening 両方（リョウホウ）both
\end{tabular} \\
\hline & & person） & （4）－方 方 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{206} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { ウン } \\
& \text { はこ }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
運動（ウンドウ）exercise 運転（ウンテン）driving渾がいい（ウンみいいい）lucky 蓮命（ウンメ1）fate \\

\end{tabular} \\
\hline & & （transport；luck） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{207} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { ドウ } \\
& \text { うこ }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
隼新（ウンドウ）exercise \\
動く（うごく）to move 自動車（ジトウシャ）automobile動物（ドウブツ）animal
\end{tabular} \\
\hline & & （to move） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{208} & \multirow[t]{2}{*}{} & おし キョウ & 教える（ちしえる）to teach 教室（キョウシツ）classroom教会（来日ウ方イ）charch キリスト教（キリストキョウ） Christianity 教科苦（キョウカショ）textbook \\
\hline & & （to teach） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{209} & \multirow[t]{2}{*}{} & シッ & \begin{tabular}{l}
教室（キョウシツ）classroom \\
研究空（ケンキュウシツ）professor＇s office 地下室（チカ シツ）basement 待合室（まちあいシツ）waiting room
\end{tabular} \\
\hline & & （room） &  \\
\hline
\end{tabular}
（In this chart，katakana indicates the on＇yomi and häragana indicates the kun＇yomi．）

\section*{1）漢字の練習}
A．次の熯字の読み方を覚えましょう。态字は新しい読み方です。
空（光ら）小学生（ショウガクセイ）出す（だす）
場所（ばョ（海外（カイガイ）（叮 空（156｜小1061）

\section*{B．次の潇宅を読みましょう。（管は下にあります。）}
1．国
2．来た
3．使う
4．次
5．自分
6．書く
7．食べる
8．八干 \(⿻ 二 丨 刂 刀\)
9．売れる 10. テストの前

\section*{（ まんが「ドラえもん」}

\section*{単 語}
（1）空（そら）sky
（1）我ふ：（とぶ）to fly［ \(\alpha\)－verb］
（1）逳う（らがう）to be different［u－verb］
（3）そんな～such．．．
（4）米来（ あらい）future
（4）ロボット robot
（5）迤具（とうく）tool
（5）ボケット pocket
（3）小学生（しょうがくせい）elementary school students
（a）助ける（たちけあ）to help：to rescue 「ru－verb］
（19）喜んで（よろこんて）happily
（7）続く（つ－ろく）to continue［ \(\mu\)－verb］
（B）～以上（～いどよう）．．．or more
（17）竟れる（うれる）to be sold［ 74 －verb］
（9）例えば（たと文ば）for example
（4）どこでも anywhere
（9）すると ．．．Then．．．．
（2）場所（ばしよ）place
（6）また in addition
（4）弱い（よわい）weak
（9）唻方（みふた）person on one＇s side
－こと thinks；matters
（9）戻る（もどる）to return；to go back［u－verb］
（99）数室（きょコしつ）classroom
（98）海外（かってかっかった）overseas


A．質問に䇴えてください。
1．あなたはどんなまんがを見たことがありますか。日本のまんがを知っていますが。

2．右の絵は「ドラえもん」です。何だと照いますが。
「ドラえもん」を見たことがありますか。あなたの国で も「ドッえもん」が見られますか。


B．まんが「ドラえもん」について続みましょう。


\section*{C．質閣に篦えてください。}

1．ドラえもんはどこから来ましたか。
2．ドラえもんはボケットの中に何を持っていますか。
3．「アンキバン」はどんな道具ですか。
4．「どこでもドア」はどんな道具ですか。
5．のび太くんのテストはどうでしたか。
6．どうして「ドラえもん」は人気がありますか。三つ䡚いてくだきい。
7．「ドラえもえ」のテレビ番組はどんな国で見られますか。



D．In what order did the following events take place？Write the number in each （ ）．
（ ）のび太くんはおなかか痛くなったので，トイレに行った。
（）のび太くんはテストがせんせんできなかった。
（ ）のび太くんは「フンキバン」に覚えたいことを書いて，全部食べた。
（ ）のび太くんはテストがあるのを忘れていた。
（ ）ドラえもんはボケットから「フンキバン」を出した。
（）のび太くんは图って，ドラえもんに相談した。

\section*{E．次の覧閳に簣えましょう。}

1．あなたは「アンキバン」で何を覚えたいですか。
2．あなたはどんな時「どこでもドア」を使いたいですか。

あなたは，ドラえもんにどんな噵县を出してもらいたいですか。ほしい道貝について書きま しょう。

\section*{\begin{tabular}{|llllll}
\hline 第17認1 & E & S & S & 0 & N \\
\hline
\end{tabular}}

オノ・ヨ—』 Yoko Ono
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline &  & \[
\begin{aligned}
& \text { サイ } \\
& \text { セイ }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
二十五敞（ニジュウゴサイ）twenty－five years old お域幕（おせイホ）year－end gift \\
二十箴（はたち）twenty years old
\end{tabular} \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{211} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { なら } \\
& \text { シュウ }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
習う（ならす）to learn \\
習芧（シュウジ）calligraphy 練習（レンシュウ）practice \\
翌惯（シュウカン）habit；custom
\end{tabular} \\
\hline & & （to learn） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{212} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { おも シュ. } \\
& \text { むし }
\end{aligned}
\] &  \\
\hline & & （main：lord） & （5）－¢ ¢ 主 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{\({ }^{213}\)} & \multirow[t]{2}{*}{必士} & \[
\begin{array}{ll}
\text { ケッ } & \\
\text { ケツ むす }
\end{array}
\] & \begin{tabular}{l}
結婚する（ケッコン字る）to marry \\
結果（ケッカ）result 結論（ケツロン）conclusion \\
結ぶ（なざふ）to tie a knot
\end{tabular} \\
\hline & & （to tie；to join） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{\({ }^{214}\)} & \multirow[t]{2}{*}{} & コン & \begin{tabular}{l}
結㛭する（ケッコンする）to marry \\
蜼始（リコン）divorce 媘約者（コンヤクシや）fiancée
\end{tabular} \\
\hline & & （marriage） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{215} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { あっ } \\
& \text { シュウ }
\end{aligned}
\] & 禙める（あつめる）to collect特集（トリシニウ）（magazine）feature集中する（シュウチェウする）to concentrate \\
\hline & & &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{216} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { ハッ } \\
& \text { ハッ バッ } \\
& \text { (to start; }
\end{aligned}
\] & 発表する（ハットョウする）to make public；to sive a pre－ sentation 発音（ハツオン）pronunciation出発（シュッバツ）departure \\
\hline & & &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{217} & \multirow[t]{2}{*}{} & \begin{tabular}{l}
ビョウ \\
ヒョウ あらわ \\
（to express；
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
発表する（ハッヒョッする）to make public；to give a pre－ sentation \\
表紙（ヒョウシ）cover page 表す（㞻らわす）to express
\end{tabular} \\
\hline & & & （8）一＋＊＊者 考 考 表 \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multirow[t]{2}{*}{219} & \multirow[t]{2}{*}{} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\begin{aligned}
& \text { ヒン } \\
& \text { Lな } \\
& \text { (goods; } \\
& \text { refinement) }
\end{aligned}
\]} & 作品（サクヒン）piece of work上品な（ショウヒンな）elegant品物（しなもめ）merchandise article \\
\hline & & & （9）「 「 口 口 口 口 口 品 品 品 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{219} & \multirow[t]{2}{*}{} & ジ & \begin{tabular}{l}
文字（モ沙）character \\
赤字（あがジ）deficit 名字（ミョウジ）family name大文宇（おるきモシ）uppercase letters 漠守（カンジ）kanji
\end{tabular} \\
\hline & & （character；letter） & （6）「 「 曻 宁 字 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{220} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { カッ } \\
& \text { カッ }
\end{aligned}
\] & 活動（カットク）activity 生活（セイカツ）（daily）life活発な（カッバツな）active \\
\hline & & （lively） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{221} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& シ+ \\
& j つ
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
写真（シャシン）photograph \\
写生（シャセイ）sketch 写す（うつす）to copy
\end{tabular} \\
\hline & & （to copy） & （5）「 「 「 写 写 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{222} & \multirow[t]{2}{*}{} & シン
ま & 等真（シャシン）photograph真ん中（きんなか）center～の真上（～のまらえ）right above．．．真夜中（まよなか）midnight \\
\hline & & （true；reality） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{223} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\frac{15}{2}
\]} & \begin{tabular}{l}
ある \\
ホボ
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
歩く（ある く）to waik歩道（ホドウ）sidewalk \\
散步する（サンがする）to stroll
\end{tabular} \\
\hline & & & （8）\({ }^{\text {r }}\) r ir 止 号 业 米 步 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{224} &  &  & 分野（プンや）realm；field 小野さん（おのきん）Mr／ Ms．Ono 長野（ながの）Nagano野球（ヤキェウ）baseball 野茱（ヤサイ）vegetable \\
\hline & & &  \\
\hline
\end{tabular}
（In this chari，Katahana indicates the on＇yomi and hiragana indicates the kun＇yomi．）
（1）漢字の練習
A．攵の淦字の読み方を党えましょう。太字は新しい読み方です。
音楽家（オンガクカ）作品（サクヒン）開く（ひらく）
文字（モジ）
\(=人(ふ た り)\)
年代（ネンダイ）
正Lい，（ただしい）（のアア作（076）開（203）文（070）二（002）人（1018）正（103））

B．次の漢字を睍みましょう。（筽は次のベージの下にあります。）
1．生まれる
2．悪し，
3．1雨る
4．会う
5．名 前
6．見る
7．三年楥
8 作る
9．この年
10．歌
（i）オノ・ヨーコ

单語

60年代（ロクジュウネンダイ）60＇s
（2）関係（かっえけい）relations
（3）芸林（はいじゅつ）art
（5）主に（おちに）mainly
（B）咅染案（ちらんかくらか）musician
（7）续（L）poem
（4）発表する（汒っでよう守あ）to make public：
（9）数える（かぞえる）to count［ru－verb］
（i1）雲（くも）cloud
（11）名前をつける（なぁえをつける）
to name［ru－verb］
（93）完成する（かんせいなずる）to be completed ［irr．verb］
（118このような like this
（1）作品（荅くひん）artistic piece
（13）展筧会（てんらんからい）art exhibition
（94）讲く（ひらら）to hold（an event）［u－verb］
（16）天井（てんじょう）ceiling
（i）文字（も せ）letter；character
（4）～のためのX X for the sake of．．．
（4．活動（加つそう）activities
裸（はだが）naked
（3）正しい（ただしい）correct
（4）大ヒット（犬゙はヒット）bag hit
（4i）しかしhowever
（48）分野（杂んや）field；realm

\section*{A．晢問に篦えてください。}

1．左の英語は右のカタカナのどれですか。
a．instruction
b．Vietnam
c．record
d．jacket

－（1）ヘトナム
－（2）スキャンタル
（3）メンバー
（4）インストラクション
e．scandal
－（5）グレーブフルーツ
f．concert
－（6）コンサート
g．member
－（7） 1 ベント
h．grapefruit
－（8）レコード
\(i\) ．event
－（9）ジャケット

2．ビートルズを知っていますか。あなたはビートルズの歌か歌えますか。

3．ビートルズは60年代に人気がありました。 60年代にどんなことがありましたか。

4．この人はオノ・ヨーコです。
どんな人だと䍐いますか。


\footnotetext{
［1－Bの答］1．うきれる 2．わるい 3．かえる 4．あう 5．なまえ 6．みる 7．さんれんご 8．つくる 9．このとし 10. うた
}

B．オノ・ヨーコの伝記（biography）を続みましょう。
オノ・ヨーコは1933年2月18日に東京で生まれました。ヨーコは父の仕事でアメリカに住んでいましたが，日本とアメリカの関係が焤くな ったので，八歳の時，日本に帰りました。

ヨーコの両親は芸術が好きで，ヨーコも子供の時，ビアノを習いまし 5 た。ヨーコは1953年，ニューヨークの大学に入って，主に音楽を勉強し ていましたが，そこで若い日本人音楽家に会い，結婚しました。

1964年，ヨーコは自分の詩を集めて「グレープフルーツ」を発表しま す。ヨーコの詩は短くて，俳句みみたいです。

\section*{数える}

10
雲を数えて
名前をつける
上の詩は，珫んだ人が亚を数えて名前をつけた時に完成します。この ような作品は「インストラクション・アーツ」と言います。

1966年，ヨーコはイギリスで展䙿会を開きます。作品の一つは，「は 1s しごと虫めがね」でした。見に来た人は，はしごの上で虫めがねを使 って天井を見るのです。ある日，一人の䜌が長い男が来て，虫めがねで天井の小さい＂yes＂の文宇を見ました。＂Yes＂——この言葉に，男はと ても感動しました。この男の名前はジョン・レノン。有名なロック・バン ド，ビートルズのメンバーでした。二人は三年後に結婚しました。
20 1960年代，世界はペトナム戦争の中 にありました。ヨーコとジョンも，平和のための活動をたくさんしていまし た。1969年に二人は有名な「ペッド・ イン」イベントを開きました。ベット゚ 25 に寝ているヨーコとジョンの写真を


あなたも見たことがあるかもしれません。
1970年代，ジョンはビートルズをやめ，ヨーコとレコードを作りまし た。二人のレコードのジャケットはニ人の被の写亭だったので，スキャ ンダルになりました。ジョンガビートルズをやめた時，人々はジョンは \(30 ヨ ー コ に\) 会ったからビートルズをやめたのだと言いました。でも，ジョ ンはヨーコに会う前に，もうビートルズをやめたいと思っていたと言 っていますから，これは正しくないでしょう。1975年，ヨーコとジョン の間には男の子ショーンが生まれ，ジョンは音楽活動をやめて「主夫゙」 になります。


「ダブル・ファンタジー」
（串芝EMD）

35 1980年，五歳のショーンはビートルズの映画を見て，ジョンに「お父さんは昔，ビートルズだった の？」と聞いたそうです。それを聞いて，ジョンはま た音楽活動を始めました。この年，ジョンとヨーコ が作ったレコードが「ダブル・ファンタジー」です。 このレコードの中の歌，「スターティング・オー バー」は大ヒットになりました。しかし，この年の12月8日，ヨーコと ジョンがニューヨークの家の前を歩いていた時，ジョンは統で慗たれ＊ した。

ジョンが死んでがらも，オノ・ヨーコはレコードやCDを出したり， 45 平和のためのコンサートを開いたりしています。そして，1990年ごろか らまたほかの蒵術の分野でも活動を始めています。
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline －俳句（はいく） & haiku（Japanese poetry） \\
\hline －はしご & ladders \\
\hline －虫めがね（tしめがね） & magnifying glass \\
\hline －主夫（Lゅふ） & ＂house husband＂；＂slay at home dad＂ \\
\hline  & be shot \\
\hline
\end{tabular}

C．閧開に瑶えてください。
1．オノ・ヨーコの年衣（chronology）を作りましょう。

1933年 オノ・ヨーコ（小野洋子）
1935年 アメリカに行く
- 年 アメリカから帰る
- 年 大学に入る

1956年 結婚する
—年 「グレーブフルーツ」を出す
1966年
1969年 ジョン・レノンと結濾する
\(\qquad\)
1975年
1980年 ジョンとヨーコ，『ダブル・フォンタジー」を出す
\(\qquad\)

2．1966年のヨーコの展筧会を絵にがきましょう。
（i）書く練習
A．あなたが知っている人について害きましょう。

B．インストラクション・アーツを書きましょう。

\section*{}

\section*{大学生活 College Life}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multirow[t]{2}{*}{225} & \multirow[t]{2}{*}{} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\begin{aligned}
& \text { モク } \\
& \text { わ } \\
& \text { (eye) }
\end{aligned}
\]} & 目的（モクデャ）purpose 目（め）eyes目葉（めぐすり）eye drops目上の人（めサえのひと）one＇s superiors \\
\hline & & & （5） 1 П 17 月 目 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{225} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { テキ } \\
& \text { まと }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
目的（モクテキ）purpose \\
現代的（ゲンダイテキ \({ }^{(1)}\) ）modern \\
社会的（シャカイテキ）social 的（まと）target
\end{tabular} \\
\hline & & （target；－ish） & （8）\({ }^{\text {¢ }}\)［ 而 点白 的 的 的 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{227} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{array}{ll}
\text { ちから } & \\
\text { リヨク リキ }
\end{array}
\] & \begin{tabular}{l}
力仕事（号からしごと）physical labor such as construction協力（キョウリェク）cooperation \\
茖力（ドリロク）endeavor 力士（リキシ）sumo wrestler
\end{tabular} \\
\hline & & （power） & （2） 7 力 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{228} & \multirow[t]{2}{*}{\[
12
\]} & ヨウ & \begin{tabular}{l}
洋服（ヨウフタ）clothes western \\
束洋（トウヨウ）Asia 洋食（ヨウショク）Western food大西洋（タイセイヨウ）the Atlantic
\end{tabular} \\
\hline & & （ocean；overseas） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{229} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
7 ク
\] & 服（フウ）clothes 洋服（ヨウフウ）Western clothes制服（セイフタ）uniform \\
\hline & & （clothes） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{230} & \multirow[t]{2}{*}{} & ドウ & \begin{tabular}{l}
食堂（ショタドウ）dining room \\
公会堂（コウカイドウ）public hall \\
堂々とした（トウドウとした）dignified；imposing
\end{tabular} \\
\hline & & （hall） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{231} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& シ ュ ュ \\
& き ゙ す ゙ か, ~
\end{aligned}
\] & 授路（ジェギョウ）class教授（辛シウジュ）professor授かる（きずから）to be given \\
\hline & & （to instruct） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{232} & \[
\frac{y 12}{y}
\] & \begin{tabular}{l}
ギョウ \\
（business：
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
授炛（ジュキョウ）class 㖒亲（ショタギョウ）occupation童葉（サン类ョウ）industry \\
サービス案（サービス半ョウ）service industry
\end{tabular} \\
\hline & & vocation） &  \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multirow[t]{2}{*}{} & \multirow[t]{2}{*}{} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\begin{aligned}
& シ \\
& こ こ ろ \\
& \text { (test; to try) }
\end{aligned}
\]} & \begin{tabular}{l}
試検（シケン）exam \\
設合（シアイ）game；match 入試（ニュウシ）entrance exam 試みる（こころある）to try
\end{tabular} \\
\hline & & &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{234} & \multirow[t]{2}{*}{} & ケン & \begin{tabular}{l}
詋検（シケン）exam \\
実験（ジッケン）experiment 経験（ケイケン）experience
\end{tabular} \\
\hline & & （to examine） & （0） 1 「 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{235} & \multirow[t]{2}{*}{} & 力
夕f & \begin{tabular}{l}
贷与（石す）to lend \\
貸し出し（加したし）lending \\
智貸マンション（チンタイマンション）apartment for rent
\end{tabular} \\
\hline & & （to lend：loan） &  \\
\hline 236 &  & \begin{tabular}{l}
トス \\
はか \\
（drawing： \\
to devise）
\end{tabular} & 図書館（トショカン）library 地图（チス）map図る（はかる）to devise \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{237} & \multirow[t]{2}{*}{} & カン & 図書館（トショカン）library 映面館（エイカカカ）movie theater 旅館（ 3 ）ヨカン）Japanese inn大使觟（タイシカン）embassy \\
\hline & & （building；hall） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{238} & \multirow[t]{2}{*}{} & お
シュウ & 終わる（出わる）to come to an end終わり（むぁかり）end最終～（サイシュウ～）the last． \\
\hline & & &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{239} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& シ ュ ク \\
& \text { やど }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
宿題（シェタダイ）homework \\
下宿（ゲシュク）boardinghouse \\
宿泊（シャクハク）lodging \\
宿（やと）inn
\end{tabular} \\
\hline & & & （1i）＂ \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{240} & 旦百 & ダイ & \begin{tabular}{l}
宿題（シュクタイ）homework \\
話題（ワタイ）topic of conversation 題（ダイ）title
\end{tabular} \\
\hline & & （title；topic） & （18）＇\％天 日 ¢ 早星是是是题题题题题题題 \\
\hline
\end{tabular}
（I）漢字の練習
A．次の漢字の榬み方を党えましょう。态字は新しい読み方てす。

女子（ショシ）男子（ダンシ）
入れる（いれる）
毎月（マイつき）
空手（からて）
親しい（したしい）

来週（ライシュウ）図書館（トショカン）
\[
\begin{aligned}
& \text { 三(003) 日 (016) 空 }{ }^{(156)} \text { 親(1066) 春 (0931) }
\end{aligned}
\]

B．次の䕹字を曙みましょう。（䣬は下にあります。）
1．学生
2．店
3．旅行
4．一か月
5．生活
6．飲む
7．楽しみ
（1）大学生のアルバイト

\section*{黑 鯃}

目的（もくて高）object；purpose
女子学性（しょしがくせい）female student
男学学尘（たんしがくきい）male student
家庭教觇（かってい等上うし）tutor

力仕事（らからしこと）physical labor such as construction

洋服（ようらく）clothes
サークル club
生活夢（せいかつひ）the cost of living
［（1）－Bの簤］
1．がくせい2．みせ
3．クェこう
4．いっかげつ
5．甘いかつ
6．のむ
7．たのしみ

\section*{A．質問に答えてください。}

1．あなたはアルバイトをしていますか。
どんなアルバイトをしましたかノしていますか。

2．あなたのアルバイトの目的は何ですか。
3．あなたの圏で人気があるアルバイトは何ですか。

B．ある新闘が日本の大学生のアルバイトについて眶べました。下のグラフ（graph）を見て，覽闗 に箸えてください。

- 穆類（しゅるい）a kind；a variety
- 事務（じむ）
clerical work
- 生活のゆと
- 狩金（ちょきん）savings

1．男子学生にも女子学生にも人気があるアルバイトは何でなか。
2．男子学生だけに人気があるアルバイトは何ですか。
3．女子学生のアルバイトの目的で一亩多いのは何ですか。
4．女子学生と男子学生のアルバイトの目的は違いますか。

\section*{（11）橋本くぇんの大大学生活}

\section*{荲 語}
（2）ワンルームマンション one－room
（3）每月（まいつ そ ）every month
apartment；a studio
（4）引っ超し（ひっこし）moving
（4）食費（しょくひ）food cost
（21）初めは（はじめは）at first
（4）～代（～だい）charge；fee
（3）親しい（したしいる）close；intmate
宽気代（てんきたい）charge for electricity

A．グラフの楼に新聞は大学生の桋本くんの生活を绍介しています。


B．覽間に簟えてください。
1．橋本くんはどんな所に住んでいますか。
2．橋本くんはどんなアルバイトをしていますか。
3．橋本くんはアルバイトをしなかったら，家货が払えませんか。
4．稦本くんはいい学生だと䍐いますか。どうしてですか。
5．橋本くんはサークルの友だちと䚿みに行って，どんないいことがありましたか。
6．橋本くんは，今，何をしなくてはいけませんか。

C．下は一人て生活している大学生の生活費です。あなたの国の大学生はいくらぐらい使います か。生活賀を書きましょう。
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline & \[
\begin{gathered}
\text { 日本の大對生の } \\
\text { 生沿表 }
\end{gathered}
\] & \begin{tabular}{l}
あなたの国の大学生の \\
生活落
\end{tabular} \\
\hline 食費 & 31.590 円 & 円 \\
\hline 家債•電気代など & 50，030 円 & 円 \\
\hline 本代 & 3,660 円 & 円 \\
\hline 電車・バス代など & 3，690 円 & 円 \\
\hline その他（others） & 32,610 円 & 円 \\
\hline 計（total） & 121，580 円 & 円 \\
\hline
\end{tabular}

D．次の文を読んて，あなたがすることに○，したいことに×を書いてくたさい。
（ ）1．援業を聞きながら，ときどき寝てしまう。
（ ）2．今年，五回以上授業をサボってしまった。
（ ）3．よく朝寝坊をする。
（ ）4．よく友だちに宿題を見せてもらう。
（ ）5．よく宿题を忘れる。
（ ）6．上く授學に遅刻する。
（ ）7．やきしい先生のほうがきびしい先生より好きだ。
（ ）8．試験の征，「もっと勉強すればよかった」とよく慁う。

いくつ○がありましたか。
\[
\begin{array}{ll}
7 \sim 8 & \cdots \cdots \text { とても悪い学生 } \\
5 \sim 6 & \cdots \cdots \cdots \text { 悪い学生 } \\
3 \sim 4 & \text { ……羔通の (average) 学生 } \\
1 \sim 2 & \text { ……いい学生 } \\
0 & \cdots \cdots \cdot \text { とてもいい学生 }
\end{array}
\]
（W）書く練習
A．あなたの友だちの生活について書きましょう。

B．聖恥があることについてアンケートを作って聞きましょう。アンケートの後で，わかったこ とを書きましょう。

\section*{第19課 \(\mathrm{L}: \mathrm{E} \quad \mathrm{S}\) S \(\quad 0 \quad \mathrm{~N} \quad 19\)}

\section*{手 紙 Letters}

\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multirow[t]{2}{*}{249} & \multirow[t]{2}{*}{} & \multirow[t]{2}{*}{\begin{tabular}{l}
カン \\
（China）
\end{tabular}} & 㴖字（カンジ）Chinese character䀯方薬（カンホウセク）Chinese herbal medicine漠和辞典（カンワジテン）kanji dictionary \\
\hline & & &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{250} & \multirow[t]{2}{*}{} & ソツ & 卒業する（ソツギョウする）to graduate卒案式（ソツ半ョウシキ）graduation ceremony \\
\hline & & （to graduate） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{251} & \multirow[t]{2}{*}{\[
?
\]} & \multirow[t]{2}{*}{```
コウ
7
(craft;
construction)
```} & \begin{tabular}{l}
工学（コウガタ）engineering \\
工事（コウジ）construction \\
工場（コウジョウ）factory \\
大工（ダイク）carpenter
\end{tabular} \\
\hline & & & （3）－T I \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{252} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& ケ ン \\
& と
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
研宪（ケンキュウ）research \\
研修（ケンシュウ）training 研ぐ（とく）to sharpen
\end{tabular} \\
\hline & & （to polish；study） & （9）－「 \({ }^{\text {－}}\) 石 右 矿右二矿研 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{253} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { キュウ } \\
& \text { 当わ }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
研究（ケン来みウ）research \\
探究（タンキェウ）inquiry \\
究める（きわめる）to investimate thoroughly
\end{tabular} \\
\hline & & & （7）＂＂中 か 它 究 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{254} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { シッ } \\
& \text { シチ }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
般問（シツモン）question \\
質がいいい（シツがいいい）good quality \\
質屋（シチや）pawn shop
\end{tabular} \\
\hline & & （quality；matter） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{255} & \multirow[t]{2}{*}{} & \begin{tabular}{l}
モン \\
と
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
質問（シツモン）question \\
問題（モンダイ）problem 訪問（ホウモン）visit問う（とう）to question
\end{tabular} \\
\hline & & &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{256} &  & \begin{tabular}{l}
おお \\
夕
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
多い（まするい）many \\
～の多く（～のおおく）many of．．． \\
萝数決（タスウケッ）decision by majority
\end{tabular} \\
\hline & & （many；much） & （6），夕 多 多 多 \\
\hline
\end{tabular}
（In this chart，katakana indicates the on＇yom and hiragane indicates the kson＇yomi．）
（ 1 漢字の練習
A．次の漢字の読み方を党えましょう。太字は新しい読み方てす。
\[
\begin{aligned}
& \text { 世話 (セワ) } \\
& \text { 不安(フアン) } \\
& \text { 思い出す (おもいだす) } \\
& \text { 大切 (タイセツ) 友人 (ユウジン) 大学院 (タイカクイン) } \\
& \text { ( } 5 T \text { 安 }{ }^{[151]} \text { 大 }{ }^{1055]} \text { 友 1094) }
\end{aligned}
\]

B．次の熯字を読みましょう。（答は下にあります。）
1．手紙
2．きむい日
3．出る
4．上手
5．教える
6．本当に
7．来年
8．その時
9．十日
10．特に

\section*{（1）お礼の手紙}

\section*{単 語}
（2）いかが how（polite expression of どう）
（12）なつがしい to miss；to long for
（6）たつ（time）pass［u－verb］
（13）それでは well then
（2）～中（～ちゅう）while．．．
（10）みな棣（みなきま）everyone（polite expression
（6）たいへん greatly of みなきん）
（5）お世話になる（むせかっになる）to be in someone＇s care（ \(\sim\) ）
（1）大妡になる（だいせつにする）to take good care of［irr，verb］
（9）思い出す（おもいだす）to recall［u－verb］

\section*{A．質問に篔えてくださしい。}

1．あなたはよく我縅を書きますか。どんな時に乎紙を書きますか。
2．日本語の乎緒はたいてい學篇のあいきつ（greeting）で始きります。次の文はど の拳䬶ですか。

> 春 夏 秋 冬
a．暑い日が続きます。

c．今年初めて雷が降りました。
d．山の紅裁がとてもきれいです。

B．ジェイソンさんはホームステイの家族へお礼の手紙を召きました。次のページの手紙を読み ましょう。

\section*{C．閴問に篭えてください。}

1．ジェイソンきんはどうしてもっと早く妻紙を青かなかったのでよか。
2．ジェイソンミんは何を思い出しますか。
3．ジェイソンきんは冬休みに何をしますか。
4．ジェイソンきんはいつ日本にもどるつもりですか。




ミito
ま椎先


 －\(\rightarrow\)－M

留
学
中
は そ



\section*{（1）マリアさんの手紙}

\section*{単 語}
（2）突然（とつせん）suddenly
（2）友人（ゆらちじん）friend
（6）国郋（こくさい）international
（7）電気工学（てんきこちがく）
electric engineering
（2）研究する（けん童からする）to do Tesearch
［irr．verb］
（9）受ける（弓ける）to take（an examination）
［ \(r\) w－verb］
（11）～のために for ．．．
（11）申し込む（ 6 うしこも）to apply（～に）
［ \(u\)－verb］
（1）もし～たら if．．．
（13）效間（しつもえ）question
（44）申し䛊ありません（ちらしわけありません）
You have my apologies．
－仿どうぞよろしくお願いします（ビすぎよろし くおかつがっします）Thank you in advance．

A．マリアさんは日本に翟学しているハグさんに手新を霉きました。次のベージの手紙を読みま しょう。

B．下の文を完成してください。
マリアきんは今カリフォルニア大学で \(\qquad\) を勉強しています。率業したら， \(\qquad\) たいと慁っています。バク

きんは ています。マリアきんは日本の大学院について时きたいのて，バクきんに手緍を書きました。乎紙で頛問を三つし ました。

1） \(\qquad\)
2） \(\qquad\)

3） \(\qquad\)

\section*{バク・スーマン様}

突然のお手紙，失礼します。私はマリア・エバンズと言います。友人のモハメッドさんの紹介でお手紙を書いています。

私は今，カリフォルニア大学の四年生です。卒業したら，日本の大学院で国際政治を勉強しようと思っています。私の専門は政治で，大学では特にアメリカと日本の關係について勉強しました。パクさん は日本の大学院で電気工学を研究していらっしゃると聞きました。日本の大学院について教えていただけないでしょうか。

大学院に入る前に，日本語の試験を受けなくてはいけないと聞き ましたが，パクさんは試験のためにどんな勉強をなさいましたか。ま た，日本は生活背が高いので，奨学金に申し込みたいと考えているの ですが，どうしたらいいでしょうか。もし奨学金がもらえなかった ら，アルバイトを探そうと思っています。留学生がアルバイトを見つ けるのはむずかしいでしょうか。質問が多くなってしまって，申し訳 ありません。お忙しいと思いますが，どうぞよろしくお願いします。

二月二十五日

> マリア・エバンズ
（ㄱ）書く練習
A．お世話になった人にお礼の手紙を書きましょう。

B．躓周の手紙を書きましょう。

\title{
カード／はがきの表現 \\ Useful Expressions for Greeting Cards
}

1．New Year＇s Greetings
あけましておめでとうごぎいます。（Happy New Year）
新年おめでとうございます。（Happy New Year）
謹贺新年（Happy New Year）
昨年は大変お世話になりました。（Thank you for all your kind help during the past year．）
本年もどうぞよろしくお願いいたします。（1 hope for your continued good will this year．）

\section*{2．Summer Greetings}
 weather．／Sending you midsummer greetings．）

\section*{3．Sending Congratulations}

ご窆業おめでとうございます。（Congratulations on your graduation）
ご結婚おめでとうございます。（Congratulations on your marriage．）
脠生日おおかでとう。（Happy Birthday）

\section*{4．Sending Get－well Cards}

早くよくなってくだきい。（Get well soon．）


\section*{第20退1}

\section*{猫の皿 A Cat＇s Plate}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multirow[t]{2}{*}{257} & \multirow[t]{2}{*}{} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\begin{aligned}
& \text { きら } \\
& \text { (plate) } \\
& \text { (n }
\end{aligned}
\]} & 孟（きら）plate；dish灰昷（䛱いきら）ashtray \\
\hline & & & （5） 17 ml mm ml \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{288} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& こ え \\
& \text { セ1 }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
声（これ）voice \\
音声学（オンセイガク）phonetics \\
無声映画（ムセイエイガ）silent movie
\end{tabular} \\
\hline & & （voice） & （7）－士 考 窎 豈 声 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{250} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { チさ } \\
& \text { サ }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
お茶（おチャ）Japanese tea紅茶（コウチャ）black tea唂茶店（丰ッサテン）cafe \\
茶店（チャみが）teahouse茶色（チャいろ）brown
\end{tabular} \\
\hline & & （tea） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{200} & \multirow[t]{2}{*}{\[
15
\]} & \[
\begin{aligned}
& \text { と } \\
& シ
\end{aligned}
\] & 止まろ（とまる）（5omething）stops中止する（キェウシする）to cancel禁止する（キンシする）to prohibit \\
\hline & & （to stop） & （4） 1 ト \(1+\) 止 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{281} & \multirow[t]{2}{*}{} & マイ & 一枚（イチマイ）one sheet校数（マイスウ）number of flat things \\
\hline & & （sheet of ．．） & （8）－才 才 才 才 杜 校 枚 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{242} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\llbracket 1
\]} & リョウ & \begin{tabular}{l}
三両（サン）－市）three noo両本（リロワて）both hands両方（1コ日ウボウ）both sides \\
両斍（1）ョウシン）parents両替（リョウがえ）exchange
\end{tabular} \\
\hline & & （both） & （6）－「可 雨 両 両 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{\({ }^{263}\)} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\frac{x}{11}
\]} & \[
\begin{array}{ll}
4 & \\
7 & な
\end{array}
\] &  \\
\hline & & &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{264} & \multirow[t]{2}{*}{\[
7>
\]} & \begin{tabular}{l}
はら \\
ばら
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
払う（はらち）to pay \\
払い戻し（はらいもどし）refund \\
分揢払い（ブンカツばらい）payment in installments
\end{tabular} \\
\hline & & & （5）－才 才 扎 払 \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multirow[t]{2}{*}{265} & \multirow[t]{2}{*}{} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\begin{aligned}
& \text { こころ } \\
& \text { シン } \\
& \text { (heart: mind) }
\end{aligned}
\]} & 心（こころ）heart，mind 心配する（シンパイ寸る）to worry 熱心な（ネッシンな）enthusiastic 安心な（ \(ワ\) ンシンな）safe 好奇心（コウキシン）curiosity \\
\hline & & & （4） \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{266} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { わら } \\
& \text { え ショウ }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
笑う（からら）to laugh \\
爆笑する（パクショウする）to burst into laughter
\end{tabular} \\
\hline & & （to laugh） & （ai）＊＊＊＊＊＊＊筟 笑 笑 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{267.} & \multirow[t]{2}{*}{} & \begin{tabular}{l}
ゼッ \\
た ゼツ
\end{tabular} & 絶対に（やッタイに）definitely絶える（たえる）to die out気絶ちる（キゼツする）to faint 絶望（ぜツボウ）despair \\
\hline & & （to discontinue） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{\({ }^{268}\)} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\left.\frac{1}{x}\right]
\]} & \[
\begin{aligned}
& \text { タィ } \\
& \text { ッイ }
\end{aligned}
\] & 絶对に（せッタイに）definitely 反対する（ハンタイ する）to oppose 日本対中国（ニホンタイチュウゴク） Japan versus China 一対（イッツイ）a pair \\
\hline & & （opposite） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{\({ }^{269}\)} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { いた } \\
& \text { ツウ }
\end{aligned}
\] & 耍い（いたい）painful頭痛（大ッウ）headache鎮痛剤（チンツウサイ）painkiller \\
\hline & & （pain） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{270} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\frac{\boxminus}{H 又}
\]} & \[
\begin{aligned}
& \text { サイ } \\
& \text { もっと }
\end{aligned}
\] & 最露（サイアク）the worst 最近（サイキン）recently最高（サイコウ）the best 最後に（サイユ゙に）lastly最も（もっとも）most \\
\hline & & （utmost） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{271} & \multirow[t]{2}{*}{\[
3 \sqrt[y y y]{4}
\]} & \[
\begin{aligned}
& \text { つづ } \\
& \text { ソク }
\end{aligned}
\] & 続ける（つつける）to continue手続き（てつつき）procedure 相統する（リウリクする） to inherit 速続ドラマ（レンゾクドラマ）serial TV drama \\
\hline & & &  \\
\hline
\end{tabular}
（In this chart，katakana indicates the on＇yomi and hiragana indicates the kun＇jomi．）
（1）漢字の練習
A．次の渶字の読み方を党えましょう。太守は新しい㙪み方です。
外（そと）
何度も（ナンドも）
最悪（サイアク）
（ 1 （ 外10577 悪（1544）

\section*{B．次の熯字を锖みましょう。（答は下にあります。）}
1．時代
2．始まる
3．話
4．人気
5．所
6．物
7．安い
8．買う
9．入る
10．知らない
11．家族
12．持つていく
（1）猫の皿

单 語

警語（らくこ）comic monologue
（3）落語家（らくごか）comic storytelier
（4）身ぶク（及泀り）gesture
（7）いなか the country
（6）値段（ちょだん）price
（9）茶店（ちゃみせ）teahouse
（17）えさ feed
（11）止まる（と必あ）to stop
（18）する to cost［irr．verb］
（14）きっと surely
（19）主人（しかしん）owner
（19）あんなた 50；such
（11）だます to deceive \([u\)－verb \(]\)
（i2）抱く（だく）to hold something in one＇s arm ［ \(u\)－verb］
（17）にこにこする to smile［irr．verb］
（29）䡎理な（ 6 り な）impossible
（2）うれしそうに happily
（24）やった I did it
（20）心（こころ）mind；heart
（51）何度も（なんとも）many times
（91）絶対に（ぜったいに）defnitely；no matter what
（31）核ず（かだっ）to give：to hand ［uverb］
（50）がつかりする to be disappointed［irr．verb］
（24）びっかくく to scratch［ \(x\)－verb］
88最照（きいあく）the worst
お方ぶない unsafe；dangerous
［1－Bの筌］1．じだい
2．はじきる
3．はなし
4．にんき
5．ところ
6．ちの
7．やすい
8．がす
9．はいる
10．しらない
11．がく
12．もっていく

\section*{A．質問に簦えてくたさい。}

1．これは日本です。何年ぐらい前だと思いますか。


2．これは何だと思いますか。


4．この人は何をしていると思いますか。





\section*{B．薄語「澴の皿」を読みましょう。}

落語は今から三百年以上前の江戸時代＊に始まりました。この時代に たくきんの人の前でおもしろい話をして，お金をもらう人がいました。 このおもしろい話を落語と言い，落語をする人を落語家と言います。落語家は一人でいろいろな声や身ぶりを使って，おもしろい話をします。 5 今でも落語はとても人気があります。江戸時代の落語の一つ，「猫の皿」を読んでみましょう。

ある所に一人の男がいました。男はいなかに行って，古い物を安く貿 い，江房事でそれを高い値段で売っていました。

ある日，男は川のそばにある茶店に入りました。男は茶店でお茶を飲 10 みながら，外を見ていました。その時，猫が歩いてきて，えきが入った皿の前で止まりました。男はびっくりしました。その皿はとてもめずら しい物で，一枚三百両＊もする四だったのです。

\section*{男は思いました。}

「きっと茶店の主人はあの皿がいくらか知らないんだ。だからあんな 15 に高い物を䊉の皿に使っているんだ。そうだ！主人をだまして，あの皿をいただこう！」

男は猫を抱き，にこにこしながら主人に言いました。
「かわいい猫だね。私は猫が大好きなんだ。前に猫を泀っていたけど， どこかに行っちゃって……。ご主人，この猫くれないか。」
20「無理でごぎいます。この猫は私の家族みたいで，とてもかわいいん です。」と主人は言いました。
「じゃあ，三両払うから，どうだ？」
三両というお金はとても大きいお金です。
「わかりました。猫をさしあげましょう。」茶店の主人はうれしそうに 25言いました。
「やった！」

男は心の中で笑いました。そして主人に三両払って，言いました。
「この猫の血もいっしょに持っていくよ。」
「それはきしあげられません。」主人は言いました。
30 「どうして。こんなきたない㕩。いいだろう。」
男は何度も頼みましたが，主人は絶対に血を渡しませんでした。男はがっかりしました。その時，猫が男をひっかきました。
「痛い！何だ，この猫！こんな猎，いらないよ！」
皿はもらえないし，猫はひっかくし，最悪です。男は主人に聞いて 35 みました。

「どうしてその皿を渡したくないんだ。」
「これはとてもめずらしい皿で，一枚三百両もいたします。家に置い
ておくとあぶないので，こちらに持ってきているんです。」主人は話を続けました。
40「それに，ここに皿を置いておくと，ときどき猫が三両で覮れるんで すよ。」
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline －江戸時代（えどじだい） & Edo period（1603－1867） \\
\hline －江戸（えど） & former name of Tokyo \\
\hline －両（ワょう） & a unit of currency used in the Edo period （ 1 阿 \(=75,000\) 円ぐらい） \\
\hline
\end{tabular}

\section*{C．質問に䉴えてください。}

1．男はどんな仕事をしていましたか。
2．茶店にあった丑の値段はいくらでしたか。
3．どうして男は媌をほしかったのですか。
4．男はいくらで猫を临いましたか。
5．男は皿を持って㴆りましたか。
6．とうして主人は杫を茶店に置いておくのですか。
7．茶客の主人と，男と，どちらがかしこい（clever）ですか。

\section*{（I）書く練習}

A．下のまんがを見て，話を考えて雼きましょう。
（1）


根本形「タリちゃんくあどゆの本〉」

（2）





B．あなたが知っているおもしろい話や楽しい話を書きましょう。


屏 年 Unlucky Ages

\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multirow[t]{2}{*}{280} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { おく } \\
& \text { ソウ }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
逆る（ちらくる）to send \\
送金（ソウキン）sending money 放送（夰ウソウ）broadcast \\
回送電車（カインウテンシャ）out－of－service train
\end{tabular} \\
\hline & & （to send） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{281} & \multirow[t]{2}{*}{} & しあわ コウ きいわ & \begin{tabular}{l}
幸せな（しむるむせな）happy \\
幸㯰（コウウン）good fortune \\
萃い（きいかっい）fortunately
\end{tabular} \\
\hline & & （happiness） & （8）－＋大 寺 䒬 坴 幸 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{282} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\pm 1
\]} & \[
\begin{aligned}
& \text { ケイ } \\
& \text { はが }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
時計（トケイ）a watch \\
合計（ゴウケイ）sum 計る（はかる）to measure
\end{tabular} \\
\hline & & （to measure） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{283} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { おく おそ } \\
& \text { 千 }
\end{aligned}
\] & 連れる（おくれる）to be late 洋い（むたい）late遅刻する（ホコクする）to be late \\
\hline & & （late） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{28.} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\left\{\begin{array}{l}
\text { バイ } \\
\text { くば ハタ }
\end{array}\right.
\] & 心配な（シングイな）worried about配る（くばる）to distribute 配逢（ハイタッ）delivery \\
\hline & & （to deliver） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{285} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { おとうと ダイ } \\
& \vec{テ}
\end{aligned}
\] & 身（おとうと）younger brother兄弟（キョウダイ）brothers弟子（テシ）apprentice \\
\hline & & &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{286} & \[
37
\] & \[
\begin{aligned}
& \text { いもうと } \\
& \text { マイ }
\end{aligned}
\] & 妹（いもうと）younger sister姉呠（シマイ）sisters \\
\hline & & & （8）人 女 文 女 奸 奸 岈 林 \\
\hline
\end{tabular}
（In this chart，Katakona indicates the on＇some and hiragana indicates the kwn＇yomi．）

\section*{漢字の練習}

A．次の漢字の読み方を䉍えましょう。太字は新しい読み方です。
入院（ニュウイン）食事（ショクジ）時計（トケイ）
通う（かよう）心配（シンパイ）
（口）入 1072 ］事 \(1078 \mid\) 時 1015 通（193）心（2651）

B．次の漢茡を読みましょう。（䉘は次のベージの下にあります。）
1．起こる
2．昔
3．二十五歳
4．病気
5．長し，間
6．去年
7．親
8，委る
9．部屋
10．自転車
11．写真

单 語

遂信（あいしん）superstition
起こる（相こる）to occur；to happen
［u－verb］
（2）多くの～（部吝くの～）many．．．
（2）信じる（Lんじる）to believe［ru－verb］
（3）ただの～nothing more than．．．
（7）入院する（化ゅういんする）
to be hospitalized［irr，verb］
（9）占い（うらない）fortunetelling
（9）多にする（选にする）to worty Lirr，verb］
（10）悪い問（ながいあいだ）long time
（10）一生選命（いっしょうけんあい）very hard
（16）ぜいたくをする to indulge in luxury Lirr，verb］
（i）わったに～ない seldom
（7）食事（しょくし）meal
（47）ところが however；on the contrary
（4）楽しみ（たのしみ）pleasure
（6）通う（かよう）to commute to（～に）［w－verb］
（94）不便な（ふへへんな）inconvenient
（94）心祀な（しん样しな）worried about
（4）お守り（扔まもり）cham（against evik）；
amulet

\section*{A．質問に瑶えてください。}

1．あなたの国にどんな迷信がありますか。例えば，黑い畨を見ると，覀いことが起こります。

2．今までに照いことがたくきん起こった時がありましたか。
その時どうしましたか。

\section*{B．辰年の話を読んでみましょう。}

厄年（やくとし）Critical or unlucky ages．According to Japanese folk belief，at those ages，an individual is most likely to experience calamities or misfortunes．It is customary in these unlucky years to visit temples and shrines．

1「厄年」という言業を間いたことがありますか。厄年に悪いことがよ く起こると，昔から多くの日本人は信じています。男の人の厄年は二十五歳と四十二歳，女の人の厄年は十九歲と三十三歲です。これは ただの迷信だと言う人もいますが，厄年に大変なことを経験する人も 5多いそうです。ある友だちは台風で家が壤れてしまいました。ある友 だちは飼っていた犬に死なれました。また，ある友だちは急に重い病気になって入院しなくてはいけませんでした。

私は今年が㕅年です。友だちは気をつけたほうがいいと言いました が，私は占いや迷信が大きらいなので，初めはぜんぜん気にしていま 10せんでした。でも……

私は今，オーストラリアで勉強しています。外国で㟴強するのは長 い間の夢でした。日本で学校を卒業してから，一生縣命仕事をしてお金をためました。そして，去年ここに来ました。

ここには若い日本人の留学生がたくきんいます。みんな親にお金を
［1－Bの答］
1．おころ 2．むかし
3．にじゅみごきい
4．びょうぎ
5．ながいあいたた
6．きょわん 7．おや
8．のる 9．へや
10．じてんしゃ
11．しゃしん

15送ってもらって，いいアパートに住んで，いい車に乗っています。休み には，いろいろな所に旅行に行ったりしています。私はそんなぜいたく ができません。安いアバートに住んで，めったに外で食事をしたり，旅行に行ったりしません。でも，夢がかなったのて，每日がとても幸せで した。ほかの日本人がうらやましいと思ったことはありませんでした。 20 ところが，きの大変なことがありました。アバートに帰った時，ド アのかきが壊きれ，部屋がめちゃくちゃになっていたのです。びっくり して何が起こったのかわかりませんでした。でも，すぐ「どろぼうに入 られた。」と気がつきました。

いろいろな物を取られました。テレビ，ラジカセ，カメラ，時計，そ 25 して自転東古。テレビを見たり，音楽を聞いたりするのは，私の楽しみ でした。カメラにはオーストラリアで初めて行った旅行の军真が入っ ていました。自転車は，学校に通う時使っていました。今日からバスで通わなくてはいけません。バスはよく逪れるし，一時間に一台しかな いから，とても不便です。
30 「どうしてどろぼはは私のアバートに入ったんだろう。どうしてお金持ちの日本人のアバートに入らなかったんだろう。」と思ってしまいま した。日本人の友だちに話したら，「厄厌年だから，やっばり悪いことが起こったんだよ。」と言われました。

今，とても心配です。また悪いことが起こるかもしれません。今度， 35 弟か狋にお守りを送ってもらおうと思います。みなさんは㕅年を信じ ますか。

\section*{C．質問に篂えてくたさい。}

1．危年にこの人の友だちはとんなことを経験しましたか。
（1）
（2）
（3）

2．この女の人は今，何臓でしょうか。
3．この人はオーストラリアに行く前，危年を信じていましたか。
4．この人の夢は何でしたか。
5．この人と若い日本人留学生は，とんなところが違いますか。
6．ミのう何がありましたか。
7．何を取られましたか。
8．今日からどうやって学校に通いますか。
9．友だちはどうして悪いことが起こったと思っていますか。
10．この人は今，厄年を信じていますか。


友美さんの日記 Tomomi＇s Diary
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multirow[t]{2}{*}{287} & \multirow[t]{2}{*}{} & \multirow[t]{2}{*}{\begin{tabular}{l}
\[
\neq
\] \\
（to write down）
\end{tabular}} & \begin{tabular}{l}
日記（ニッキ）diary \\
記入なる（キニュウする）to fillin 記事（キジ）an artick： news 暗記する（アンキする）to memorize
\end{tabular} \\
\hline & & &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{288} & \multirow[t]{2}{*}{} & ギン & \begin{tabular}{l}
銀行（半ンコウ）bank \\
銀メダル（ギンメタル）silver medal \\
银世界（キンセカイ）land covered with snow
\end{tabular} \\
\hline & & （silver） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{289} & \multirow[t]{2}{*}{} & \multirow[t]{2}{*}{\begin{tabular}{l}
力イ \\
まわ \\
（．．．times； \\
to turn）
\end{tabular}} & 一回（イウカイ）one time 回送バス（カイソウバス）out－ of－service bus 坆終回（サイシュウカイ）last imning；last episode 回广（韦わち）to turn \\
\hline & & & （6） 1777 同 同 回 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{290} & \multirow[t]{2}{*}{} & ゆう & \begin{tabular}{l}
夕方（如うがた）evening \\
夕食（ゅうショタ）dimner 七夕（だなはた）Tanabata
\end{tabular} \\
\hline & & （evening） & （3）ノ ク 夕 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{291} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { くろ } \\
& コ ク
\end{aligned}
\] & 黒水ぎん（くろぎんん）Mr／Ms．Kurokl 黑い（くろい） black 自照首真（しろくろシャシン）black and white photograph 黑板（コタバン）chalkboard \\
\hline & & （black） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{292} & \multirow[t]{2}{*}{} & ョウ & 用笋（ヨウジ）a thing to take care of用意する（ヨウイする）to prepare子供用（こともヨウ）for children \\
\hline & & （task；to use） & （5））万成 月用 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{293} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { ス まも } \\
& \text { シュ }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
留守（ \(~\) ス ）absence；not at home \\
留守番電話（ルスバンデンワ）answering machine お守り（むまもり）charm 守衛（シェエイ）security guard
\end{tabular} \\
\hline & & & （6）「 \(\quad\) 分 守 守 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{294} & \[
\rightarrow
\] & \begin{tabular}{l}
マツ \\
すえ
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
遗本（シュウマツ）weekend \\
月末（ヂツマツ）end of the month 期末恜武験（キマツシ タン）final examination 末（けえ）the end
\end{tabular} \\
\hline & & & （5）一 二 中 才 末 \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multirow[t]{2}{*}{295} & \multirow[t]{2}{*}{} & \begin{tabular}{l}
ま \\
まち タイ
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
待つ（まつ）to wait \\
待合室（まちむいシツ）waiting room 期待する（キタイ する）to expect 招待（ショウタイ）invitation
\end{tabular} \\
\hline & & （to wait） & （9）「 人 行 玮炓徒待待 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{296} & \multirow[t]{2}{*}{} & ザン のこ & 残業（サンギョウ）over－time work 殗す（のこす）to teave残念（ザンホン）regrettable心专り（こころのこり）regret \\
\hline & & （to remain） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{277} & \multirow[t]{2}{*}{} & バン & \begin{tabular}{l}
留守番電話（ルヌハンンデンク）answering machine \\
一番（イチノロン）the first \\
䧽号（ハンゴウ）number 番組（バンぐみ）TV program
\end{tabular} \\
\hline & & （order；number） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{\％\(\%\)} & \multirow[t]{2}{*}{\[
E \mathrm{~F}
\]} & エキ & 駅（エ乎）station 東京駅（トウキョウェキ）Tokyo Sta－ tion 駅員（エキイン）station atteudant駅前（エキ家え）vicinity／in front of the station \\
\hline & & （station） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{} & \multirow[t]{2}{*}{} & \begin{tabular}{l}
セツ \\
セッ
\end{tabular} & 説明する（セツメイする）10 explain 小説（ショウセツ） novel 小㜔家（ショウセツカ）novelist就教する（せッキョウする）to preach \\
\hline & & to explain） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{300} & \multirow[t]{2}{*}{} & アン & 案内する（フンナイする）to guide案内所（アンナイジョ）information desk案（アン）idea；proposal \\
\hline & & （idea；proposal） & \(100^{\circ} \times\)＂\({ }^{\text {c }}\) \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{301} & \multirow[t]{2}{*}{} & ナィ & \begin{tabular}{l}
䰟内する（アンナ1する）to guide \\
家内（カナイ）my wife \\
国内旅行（コクナイリョコウ）domestic travel
\end{tabular} \\
\hline & & （inside；inner） & （4） 1 门 內 内 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{302} &  & \[
\begin{aligned}
& \text { わす } \\
& \text { ボウ }
\end{aligned}
\] & 忘れる（わすれる）to forget忘れ物（わすれもの）lost article忘年会（ボウネンカイ）year－end party \\
\hline & & & （7）\(上\) 去 \\
\hline
\end{tabular}
（In this chart，katakana indicates the on＇yomi and híagana indicates the kan yomi．）

\section*{（1）熯字の練習}

\section*{A．次の漢字の読み方を堂えましょう。态字は新しい読み方です。}
日記（ニッキ）
夕方（油ろがた）
留守（ルス）
親友（シンユウ）
説明（セツメイ）
代わりに（かわりに）
二日間（ふつかカン）
\[
\text { (回 日 (016] 方 }[205) \text { 留 (164] 明 (120] 代 (163] } 二(0021)
\]

B．次の渶字を読みましょう。（篥は下にあります。）
1．東京
2．一か月
3．彼女
4．急に
5．後は
6．夜
7．何度も
8．電話
9．先週
（1）友䓺さんの日記
単 語
（5）うらやましがる（somebody is）envious（4）しかたがない cannot be lelped
（2）帰ってくる（加えってくる）to come back home
（4）相変わらず（あいかかならす）as usual
（10）タイフ type
（13）う まく well；successfully；skillfully うまくいく to go well［u－verb］

ふーム platform
（9）楽しそうに（たのしそうに）joyfully
（92）親友（Lんゆ9）best friend
（9）勇気（他5無）courage
83选ける（にげる）to run away；to escape
（19）待方暴しい（まらどわしい）to wait eagerly
［ \(n u\)－verb］
for．．．．（～か）
（2）メッセージ message
（6）それで therefore
（9）代わりに（かわりに）instead
（40 二日間（ふつかかん）for two days
［1）－Bの答］
1．とう去よう
2．いつかげつ
3．かのビよ
4．冬にうに5．あとは
6．よる 7．なんとさ 8．でんわ 9．せんしゅう

\section*{A．根に管えてください。}

1．おなたは日記を書きますか。日記にとんなことを苦書ますか。
2．後や佊女がいない時，友だちにだれか紹介してもらつたことがありますか。

B．友美さんの日記を镜みましょう。
1 三月二十一日（日）
研一に会いに東京に行った。彼が東京の銀行に就職してからもう二年がたつ。大学の時は婪日会っていたのに，今は私が東京に行ったり，被が大阪に来たりして一か月に一回ぐらいしか会えない。夏子はいつ 5专私たちのことをうらやましがつているけど，東京まで会いに行くの は大変。早く大阪に滕ってきてほしい。

四月二十三日（金）
今日は研一が大阪に来て，夕方お酒を飲みに行った。研一は相変わ らず仕事が忙しそうた。研一の間倳の黑水きんが被女を拝していると 10聞いた。東京に行った時，研一に紹介してもらったけど，すごくおもし ふくていい人だ。黒木さんは夏子のように静かな人がタイプかもしれ ない。今度二人を会わせようと思う。夏子が東京に行った時，研一が黑木きんを紹介する予定。うまくいくといいけど。

\section*{五月十二日（水）}

15 今日の夏子はちよつと変だった。私が東京のことを間いてみたが，あ まり話してくれなかった。黒木きんに急に用事ができて，会えなかった と言っただけで，後は話したくなきそうだつた。夜，研一に何度も電話 したけど，留守だった。研一ならいろいろ教えてくれると思ったのに，残念。仕事が忙しいんだろう。でも，洇木は大阪で会える。今から待ち 20 幥しい。

\section*{五月十四日（金）}

今日も残業で瘷れた。それに「急に出張が入って大阪に行けなくな った」という研一のメッセージが留守番電話に入っていた。なんだか落ち込んでしまった。仕事だからしかたがないけど。
25 帰る畤，沢のホームで夏子を見た。男の人と一緒に楽しそうに話し ていた。顔は見えなかったけど，背が高い男の人だった。彼ができた のかな。どうして私に言ってくれないんだろう。親友なのに。

边月二十二日（土）
今日研一から手紙が来た。

友美へ
友美に手紙を書くのは本当にひきしぶりだね。ぼくは友美に うそをついていた。ずっと言わなくちゃいけないと思っていた んだけど，勇氨がなくて今まで逃げていた。うまく說明できる といいんだが……。夏子さんが東京に来た時，黑木は急に用事 ができて，来られなくなってしまった。それで，ぼくが代わりに二日間東京を案内してあげたんだ。春術館に行ったり，東京デ ィズニーランドに行ったりして，楽しかった。彼女が大阪に㷌っ た後も，彼女のことが忘れられなかった。先週の週末，「出張 で大阪に行けない」と言っていたけど，本当は大阪で夏子さん に会っていたんだ。

\section*{C．正しいものに○なつけなさい。}
（O）
1．研ーは今東京に住んでいる。
（X）2．いつも研一と叐美は大攺で会っていた。
（）3．研一と黒木は同じ䈨行で働いている。
（X）4．夏子は東京で黑木に会った。
（X）5．研一は出根に行っていたから，友美に会えなかった。

\section*{D．覑問に䉵えなさい。}

1．友美が夏子に管話をした時，夏子はどうしてあまり話したがらなかったので すか。

2．研一は友美にどんなうそをつきましたか。どうしてうそをついたのですか。
3．あなたが研一／友美／夏于だったら，とうしますか。
（II）書く練習
A．二か月後の友美の日記を書きましょう。

\section*{B．自分の日記を㗉きましょう。}

\section*{ これはどんな顔？What Does This Face Mean？}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multirow[t]{2}{*}{边} & \multirow[t]{2}{*}{} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\begin{aligned}
& \text { かおら } \\
& \text { がお ガン } \\
& \text { (face) }
\end{aligned}
\]} & \begin{tabular}{l}
䫓（かっま）face \\
頝色（加おいろ）complexion 笑形（えがおる）smiling face洗廎（セングン）washing one＇s face
\end{tabular} \\
\hline & & &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{\({ }^{304}\)} & \multirow[t]{2}{*}{} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\begin{aligned}
& \text { ジョウ } \\
& \text { なき } \\
& \text { (emotion; } \\
& \text { condition) }
\end{aligned}
\]} & 表情（ヒコウジッウ）expression友惜（ユウジョウ）friendship 情報（ジョウホウ）infor－ mation 情け（なきは）mercy \\
\hline & & &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{305} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\begin{aligned}
& 18 又 \\
& 4
\end{aligned}
\]} & \[
\begin{aligned}
& \text { おし } \\
& \text { いが }
\end{aligned}
\] & 怒る（おころ）to get angry怒り（い加り）anger；rage喜怒衰楽（キドアイラク）human emotions \\
\hline & & （to get angry） & （9）2＊＊如 奴 如 怒 怒怒 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{306} & \multirow[t]{2}{*}{} & \multirow[t]{2}{*}{\begin{tabular}{l}
か \\
（change； \\
abnormal）
\end{tabular}} & 変な（ヘンな）strange 大変な（タイムンな）tough；hectic
変化（ヘンカ）change
変え（ニンシン）eccentric person \\
\hline & & & （9）－い \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{307} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{array}{ll}
\text { あい } \\
\text { ショウ } & \text { ソウ }
\end{array}
\] & \begin{tabular}{l}
相手（あって）partner \\
首相（シュショウ）prime minister \\
相談（ツウタン）consultation 相互の（ソウコの）mutual
\end{tabular} \\
\hline & & （mutual） & （9）－ \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{\({ }^{308}\)} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { よこ } \\
& \text { オウ }
\end{aligned}
\] & 搽（はこ）side 横晝き（よこがき）horizontal writing横網（よこちな）grand champion of sumo横断する（オウタンする）to traverse \\
\hline & & （sideways） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{309} & \multirow[t]{2}{*}{\[
E
\]} & \[
\begin{aligned}
& \text { } b \dot{b} \\
& t
\end{aligned}
\] & 比べる（くらべる）to compare比较（ヒカタ）comparison比俞（ \((\) ユユ）figure of speech \\
\hline & & （to compare） & （4）－も \({ }^{\text {－}}\) \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{310} &  & \[
\begin{aligned}
& \text { カ } \\
& \text { ば ケ }
\end{aligned}
\] & 文化（フンシカ）culture 化学（カガタ）chemistry同化（トウ力）assimilation お化け（おばけ）goblin；ghost化稀（ケショウ）makeup \\
\hline & & （to change into） & （4） 1 1 1＇化 \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multirow[t]{2}{*}{311} & \multirow[t]{2}{*}{} & \multirow[t]{2}{*}{\[
\begin{aligned}
& \text { ち力2 } \\
& 1 \\
& \text { (to differ) }
\end{aligned}
\]} & \begin{tabular}{l}
進う（ちお゙う）different \\
間違える（まちなえる）to make a mistake違法（イホ⿻力八夊方）illemal
\end{tabular} \\
\hline & & &  \\
\hline \multirow{4}{*}{313} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& x+な \\
& t
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
悲しい（かなしい）sad \\
悲劇（ヒゲキ）tragedy 悲渗な（ヒサンな）miserable
\end{tabular} \\
\hline & & （sad） &  \\
\hline & \multirow[t]{2}{*}{} & チョウしら & 䧓査（キョウサ）survey；research調べる（しらべる）to look into満子（キョウシ）condition \\
\hline & & （to investigate） &  \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{314} & \multirow[t]{2}{*}{} & サ & 施査（チョウサ）survey；research検査（ケンサ）inspection披查（ソウサ）criminal investigation \\
\hline & & （to inspect） & （9）一＋才 水水柰杏裔査 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{315} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { カ } \\
& \text { は }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
結集（ケッカ）result \\
果汁（カジュウ）fruit juice 使い果たす（つかいはたす） to use up 果物（くだもの）fruit
\end{tabular} \\
\hline & & （fruit；resulu） & （8）「 入 『 『 旦 里 果 果 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{316} & \multirow[t]{2}{*}{} & カン & 感情（カンジョウ）emotion感娌する（カンドウする）to be moved感じる（カンじる）to feel \\
\hline & & （to sense；to feel） & 95）「戸下㞔屏底成咸感感感感 \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{317} & \multirow[t]{2}{*}{} & \[
\begin{aligned}
& \text { こた こたえ } \\
& \text { トウ }
\end{aligned}
\] & \begin{tabular}{l}
答える（こたえる）to answer 答え／答（こたえ）answer \\
回答（カイトウ）reply；answer \\
答案（トウアン）examination paper
\end{tabular} \\
\hline & & & 12）＊＊＊＊＊＊矢笠笭答答 \\
\hline
\end{tabular}
（In this chart katakana indicates the on＇yomi and hiragana indicates the kun＇yomi．）

\section*{（1）漢字の練習}

A．次の渃字の読み方を㿥えましょう。态字は新しい読み方です。
電子（デンシ）最初（サイショ）最後（サイコ）口（くち）
人間（ニンケン）社会（シャカイ）表す（あらわす）
全員（ゼンイン）
（叮 初（278）口（048）関 1095）表（2171）

B．次の漠字を誖みましょう。（签は下にあります。）
1．ニつ
2．笑う
3．自分
4．気持ち
5．文字
6．使う
7．同じ
8．最近
9．研究
10．留学生
11．考える

\section*{（1）これはどんな顔？}
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline & 单語 \\
\hline 表情（ひ上うじよう）facial expression & （2）ほとんど almost \\
\hline （3）最初の～（ぎいしょの～）first．．． & （2）閶じような（ううなじうな）similar \\
\hline （4）淺棲の～（きいこの～）last & 8918社会（しゃがって）society \\
\hline （6）元談（し上り誩ん）joke &  \\
\hline （6）閱兆に（加んたんに）easily & （2）紡果（けった）result \\
\hline （10）横（上こ）side &  \\
\hline （13）比べる（くらくる）to compare［ \(n *\)－verb］ & 69 表す（始らわす）to express；to show［ \(u\)－verb） \\
\hline （13）口（くら）mouth & －全員（せんいんん）all members \\
\hline （1）このように tike this this way & （19）答え（こええ）answer \\
\hline （11）～によって depending on．．． & （6）轾感（けはいいう）contempt \\
\hline （17）人朐（ミんげん）human being & \\
\hline
\end{tabular}
［1－Bの签］1．ふたつ 2．わらう 3．じふん 4．きもち 5．もじ 6．つかう 7．おなじ 8．きいきん 9，けんきゅう 10． 9 电方がく性い 11，かんがえる

\section*{A．質問に答えてください。}

1．次の顔はどんな表情だと思いまなか。
a．

b．


2．あなたは，びっくりした时ノうれしい时ノ想った時，どんな䫓をしますか。 やってみましょう。

\section*{B．読みましょう。}

1 友だちから電子メールをもらうと，ときどき変なマーグが荅いてあ ります。アメリカやオーストラリアの友だちから来る電子メールでは ：－Dや：－），：（などのマークを見ます。最初の二つガうれしくて笑って いる顔，最㣪のマークがあまりうれしくない時の顔です。このような 5 マークを「顔文芧」といいます。文字だけでは自分の気持ちが相手にわ かってもらえないと思った晴，「これは分談ですよ，私がにこにこしな がらこれを揬いているのがわかりますか」と説明するのは大変ですが，顔文字を使えば，同じことがとても簡単に伝えられます。

日本人も電子メールでよく顔文字を使います。うれしい時に書く顔 10 は（＾－）や（へ＾）です。もつとうれしい時は，「バンザイ」をきせて，＊ （ \(\mathrm{O}^{\wedge}\) ）／と書きます。（＾＾）v もうれしい時の顔です。日本人が写真を撮っているのを見たことがある人は，顔の横のVが何かわかるでしょう。
l． 11 日本人が写直を擐っているのを見たことがある（have seen Japanese people taking pictures） ～ているのs is used with verbs like 兄る，兄える，and 狺こえる to describe an ongoing situation which is seen or heard．

メアリーきんが四書㣌て鬿䇇しているのを見きした。I saw Mary studying in the library． スーきんが放っているのが楽こえる。

英語の顔文字と日本語の顔文字を比べると，おもしろいことに気が つきます。まず，英語の顔文字は綖書き＂ですが，日本語の顔文字は横 15者ぎです。また，英語では口が笑っていますが，日本語では目が笑っ ています。

このように，言蕃や文化によって顔文字は違いますが，人間の表情は どうでしょうか。みなさんは，ほかの国から来た人の表情を見た時，そ の人がどんな気持ちかわかりますか。

最近の研究によると，うれしい時の顔と，びっくりした時の顔は，官萫や文化が違っても，ほとんど同じようです。ところが，悲しい時や怒 っている時の表情は，国や社会によってずいぶん違うことがわかりま した。

ある調査の結果を見てみましょう。この調查では，日本人の大学生と 25 アメリカから日本に来ている留学生に军真を見せて，それがどんな感情を表している写真か答えてもらいました。
（1）

（2）

（1）の写真を見た時は，日本人もアメリカ人も，ほとんど全員が，これ は「うれしい」表情だと答えました。（この人が大を飼っていたら，そ の犬もそう考えるでしょう。）ところが，（2）の写真を見た時は，围によ って答えが少し違いました。日本人はこの写真を見て，ほとんど全員が

\section*{1．22 すいぶん逼ろことがわかりました}

お゙いふん迢けこと means＂the fact that（expressions）differ significandy．＂Verbs like わからる and制っている are used with a clause \(+こ と\) to describe the fact that is known，

考文方が䢖うことれわかっる。We can consclude that they think differently．
メアリーきんがスペン啫が居せることを如っていきす。I know that Mary speaky Spanish．

「怒っている」と答えましたが，アメリカ人は66\％しかそう考えません でした。ほかの調查では，ある写其を見て，アメリカ人の十人に九人が「こわい」という気持ちを表している表情だと考えましたが，日本人は十人に六人が「悲しい」表情だと答えました。また，アメリカ人が「怒 35 っている」と思う表情を，日本人は「撃茂」の表情だと考えるそうで す。

みなさんは，日本誨を鬿強している時や日本人と話している時，「日本人はずいぶん私と違う」と思ったり，「ああ，やっぱり日本人も，私 と同じ人間なんだ」と思ったりしませんか。表情や身ぶりについても， 40 同じようなことが言えるかもしれません。
\begin{tabular}{ll} 
ーマーク & mark \\
ア゙ンザイをする & to raise one＇s both hands in the air and shout＂Banzai！＂ \\
& to express happiness and congratulations
\end{tabular}

\section*{C．質問に答えてください。}

1．：－D や：－）はどんな㸚持ちを表していますか。
2．どうして電子メールで顔文学を使うのですか。

4．（ \(\left.{ }^{\wedge}\right)\) ）は何を表していますか。
5．英語と日本語の顔文字は，何が違いますか。
6．（1）の写真を見て，日本人はどう慁いましたか。アメリカ人はどうですか。
7．（2）の写真を見て，日本人はどう思いましたか。アメリカ人はどうですか。

D．次の顫文字はどんな总味か考えましょう。
1． \(\mathrm{m}(--) \mathrm{m}\)
2．\(\left({ }^{\circ} 0^{\wedge}\right) /\)
3．\(\phi\left({ }^{\circ} 0^{\wedge}\right)\)
4．\((>-<)\)
5．\(\left({ }^{\wedge}-{ }^{-}\right)\)
6．（－－；）
7．（－－x）
8．（＠－＠）
9．（－－－）\()_{z z}\)
（1）書く練習
A．日本人の友だちに，顫文字を使って電子メールを書きましょう。

B．日本語を勉増している時や日本人と話している封，自分と日本人はどんなところが適うと思 いますか。䨐きましょう。

さくしん1 1＋ト Japanese－English
318

\author{
さくいん2＞＞＞English－Japanese \\ 333
}

\title{
日本地図 \(r>\) Map of Japan \\ 348
}
\(\begin{array}{r}\text { 数 }\end{array}>\) Numbers
活用表＞＞Canjugatian Chart
352

\section*{さくいん1Japanese－English}


\section*{＂—あ}

あいかわらす 細克わらず a usual甞し22－11

あいた 鳥 beween 会L4
～あいだ心～間に While 㙜L21
ありて 相寻 partinct 全L22


致 L4
アウトドア outdoor activites［7LI1－11
あるきい 音い blue 至L9，云L918）

あがちゃん 寿ちゃん babs 至し21
あかるい 明るい bnett 空L18

あき 极 fall 䖝L10
あきもめる to grveup 羔L14
あく 開（s（sumething）cpens 金L18
あける 閶忙ち to apen（somethne）
空 L 6
あげる to quve（to others）全 L14
あた 故 moorming 吾L3

あさって the day after bomeriow
会 L4（3），出L8
あむねほほう
in nyerslern 会 L16
あし R leg，foot 会L7（s），余L12

Asasis sudics 全 L1
あした cumorrow 吾L3，会L4䄧
あもこ ower there 刑L2
あぁ気 造 35 to play，to spord fime plessantly TR6

あた发 不 head 㪯L7（3）
 elover A L L 7

あたらしい 戠しい new \＃L5
あ方它 that was（police）\(\approx\) L20
あつい 兆い Mot（obuect）会L5
あつい 等い bot（westher）台 L5

あと 被 the real z L18
あと（一か）媛 afier（an event）
thLB－51，究 L11
あとて 板た huer on 会L6
アドバイス arlvice 管 \(\mathrm{L} 14-11\)
あなた y y u \＆L4
あに 入（mas）elder brother
金 L7（s），金L14
あね 姩（nis）older simet
美 L 7 ，会 \(\mathrm{L} 7(9)\)
あの Liat（overthere）俞 L2
あの แロ せ L1
アノKート apariment 車L7
あらあない 属ない पnsafe，dangerves
管 L 20 －II
あまい 甘い sweet 矣L12
あむのがり 天の川！the Millisy Way
L12－II
あまり＋negative nut mucb 会L3

あめ 告 ran 会LB


全 L 23
アメリカ USA ㅃㄴㄴ，\＆12
あやまる 衫る to apolonge 会 L 18
あらう 流う to wata 会L日
あらわす 素け to express，to show
䇊 L23－11
ありがとう Thank you 备 6
ありがとうこさいます Thank you （poltre）空 G
あ3 therev 羔 L 4
あ面～one．．造 \(\mathrm{L} 12-\mathrm{II}\)
あるした 年いて onf foot s L 10

アルスイト partifine mb t L4

アンクート questonnare 站 L 8 －It
 tdennification nember 会 L 13 （3）

あんれないする 家内十る to dhow
（somoone）around 动 L－II，et L16
あんんなに bo，such I L20－1I


Lいい grond ot3
いいえ No，Notatall 全 G
いいこ いい子 good cluid ※レ
Lいしにこ mod derd 模L10－11
した 当） 10 any 会L8
い斑 客 bome houac 务L3
いなが Now（polite exprestot of とう）
娍 L19－1I
～いき～行 3 bound for
\＃L10fos）
イ゙半リス Biran 云 L 1 ，会 L 2
いく行く fo m 美L3
LくS how much 盆L2
いしめる to bully 气し21

～しいしょう～边上 or more
ik L16－II
いじわる（な）要地四 mem－sporited
空 19
いす chatr 8 Lera）
いそがしい 忙しい bany（bxomic／dans）素し5
いきく 3 ¢ to burry 关L6
いたい 息い hart：pamful \＆L12
いたす 或や exira－mider expresson for to \＆L20
いただきるずすThank you for the meal． （before eatini）友 G
いたたく 而く extra mondest expressian for たへぁ and Dts 整L20
いただく 頂く humbic espncowe for もら）咅L20
い䂞がつ 一月 January 4 L 4 （3）


いちに客 一日 anday 等L13
い古にすじゃう 一日电 all day lunt
去 L 15
いるねんじゃき 一务中 all year
洁 L15－［1
い古ねんなした 一夆生 fitblyear student登 L 1
い古るんたにい古と 一开に一坡 oncea year 济L12－II
いなはん－布 best 等L10
 end 盖 L10 Bi \(^{\prime}\)
 end 会 Liccs
い when 定LS

いつか 五日 Givedas 強L13
いつが 屰目 the fith day of a month会 L4（s）

いっしょうけんあい 一生腹官
very hand 里 L21－II
いっしょうにいまど 一生に一虚
orice in a lifetime 1 LT13－1I
いっしゃに一被に torother 空L5
いつつ 系口 five 全L8
いってききす rll so and come bock云 G
いってらっしゃい Prease ga and came back 去 G
いっばくにしょくつき 一笛二家付
ove mupht with two moats 会 L15（9）
いつふiん－分 one minute 各 L1（9）


いなくなる（sampeonet is exthe，to disappear 含L23
いめん 大 doc 去L4
いま 今 now 呈LT
いますぐ 今十や nuht away 会LTG

いもうく（さん）謰（こん）younger

いや wo 台L23
いらっしゃいまず（someath honorathe）
is present／bame 芸 L13
いБっしゃいるせ Welcome（to oul store）羊 L ？
いらっしゃわ monorifo expressina for
いく，くる，and いる 合L18
WOくち 入口 entrance \(\& L 10(s)\)
いる（apitson）isin ．．．．．sthss at
完 L 4
63 to need 会LB
Wれる to make tex，wiffer，dic．会 L17
いたる 人れる to put（something）in
횬ㄴ́․
いろ e colve 全L日
いろいろ（なく）vanous different kands of



B3h uh uhi no 血L8
うえ 上 ゅ n 㑒L4
フエイター wilter \＆L13
3かがら何か wh humbly vent，to bumble ask 整 L20
うけつけ＊it receptiondeak L22
うける 贾ける to tabe（an examination，
intrivew，ete） \(18 \mathrm{~L} 19-\mathrm{III}\), 等 L23
らL＊cow MEL12－I！

ラしろ 非々 back 管L4
うそ教つく totellalie 是L11
らた 肤 soug 会L7

う古 loone，hount，by plact 业L3

ちちのひと 5ちか人 husband 会L7（s）
うちゅらしん 守古人 spacs alhen
奔L20
らまく welk succeafullys skillfally
陏L22－11
うまくいく 10 gowell 減L22－11
うまれる生まれる to be lort
源 \(\mathrm{L} 15-14\)
うみ 在 sea 矣LS
36 条い 占い fortunetelling
深L21－11
ららやましい envous 云L17
うらやましが（samebodr is）cnvious in L22－Il

うるせい）nowy，annoyng 会L22
うれしい glsd 金L13
うれしそらに hagpaiy 4 H20－11
うれる 态にな to be gold 境 L16－II
うh uhduh；yes 空L8
らんてんする 强䊉ける todrive 空L
 exerctser 奔L9


元 僮 paintings precture drawne
会L15
エアコン air conditwaner th L18
エアログム nerogrumme 整LS（3）

えいかいか 类会体 Enelish conversthon 9 L 22

会L16
夫しに 芙美 Englinh（lampaame）会L1
ええ yes 筧し1



4 L16


4．L17
LL（エルエス）lansuave lab 名L3
～えん～月 yen 等 L2

 for the time beine，to refrain from

会 L19
＂——い
あしろしい delkious 势L2

お方い 乡い there are many
会L12
あおきい 大きい Jarge ́ㅡㄴ．
あるくの～も \(\ddagger\) の～mant
猿しで－［II
オーストラリア Austraha 会L1，会LT1
あむやさん 大家きん lundord 佥L14
あがあさん われさん mother

 graltuble）怠 L14
おかえりなさい Welcome banse 黄G
おかげて thanks ts 音L18
あがし 斿基子 samck：swerta 昷L11


4 L 10
お安やくさん 持者きた suest，vishor，
client；customer EL 17

\％\(<\)＜ 4 to pat，is hay，ta place
云 L21

美 L19
态くさん 興き人（your／hia）wilc
去 L 7 （ s ），含 L 74


A LT9

おこさん お子きん（your／their）child

8ご 却こす to wabe（Enmeone）up

> 异L16

陏 L12－11，会 L19
あころ 気ご
```

                                    EL21-11
    ```

おご ts treat to a meal 会L18
おさをにしつれいしまずった先に夹れし
It See gou（ht．I＇m leaving ahead of yous）会 L18
书さは \＆
ちじいたhe grandfuher，old man
并 L7(s), 合 L13

あしえる 较えら to teach，to msiruct
\[
\text { 进 } 6
\]

おじさん uncle，midaleaped man会 L14
あしょうかつ 书正月 New Year＇s涪L10－II，念L11

douster（polite）去 L22
おしゃ butocks \＆L7（s）
おしろ お坆 cassle 续L5－1I

おせするになる おせせ路になる to be m sombone＇s care 隝L19－11，会 L23
おそい 紧い slow，late 佥 L10
あそく 逪（（do wencthomplate遠 L4－10，会 L6
あきくなる 湦（なる to he late（for）今 흔
おたいじに た大草に Ga well soon会 L 12
あたく お老（eomecoc＇s）hosselhome
首L13

空L16

お吉る 音ちら（sonoctimel drops荔 L18

You must be tired after working so
hard（rturhstic expresson） L L18
あっしゃる honorlic expresspan for いり
18218
おっと 大 husband 备L（7）

おてら お事 tample 会L4
おと 色 sound 会L3O
あとうさん お火そん forther




おとこのこ 男のま boy 蒖L11

おとす ジ莫を to drop（snmethung）呿 L18
おくटい the day before yestenday


おとな 大人 aduk 涪 L12－11，金L13
おそろ スit to dance 空L8
あなが stomach 管L（if），会L12
をなかがすく to beconck bungry 并 Lit
むななかなごわす to have a siomachacbe
空L23

ならなじょうな 阿しよりな sumlar
济 L23－11



\[
\pm \mathrm{L} 1, \pm \mathrm{L}, 4, \mathrm{~L} 7(\mathrm{~s})
\]

（．）please．完 L2
 bilp 金L22
あはあさん mpanchsother aid woman云LB，会L7（s）
ありさんん aunt middle－agerd woman

おはよう Goodmorning \＆G
あながうだせいます Good marnins （polite）\＆G

おふろにはいる お居呂に入る to take A hath き L6
おへんじ お㺷聿 ceply 敦L11－11
おべんしう 撞挡 boxed lunch 各L9

お表もり 方守り charm（asunst enk）； amale！致 L21－II


おかでとらごさいます Congratutations妾 L17
あもい 紧い heavy：sennus celisees
重 L20
おもいたす 思い山省い to recall
1848－61


ますもろい 面苗い uteresing 会LS
おも方 rice cake 掺L10－II
あもあゃ tor


あっ？Oh1 呈L20

ありすみに教る お休るになす
bonnonfic exprossion for ta弓 \＆L19


会L18
 water 会 L17
およくく水ら to swom 食L5
おりる 阵り呂 to get off 客L6
おう excra－toodest expresson for ws
会 L20
隹L19
むるす Tち† to withdraw（mones）
怠L15

あんかく 学来 music 会L3



おんなのこ 女の需 arr 会し11
おんなのひを 女の人 voman CL L 7


～が～ar 金L10
か but 盍L7，这L6－！
カーテン curtan 㓱L2（日），云L18
～かし～展 times 盖 L13
～かん～～～th foor 会 L20


forema crantry \＆L23
加しぎ 全触 business mevting
conference 会 L21
がいこく 外时 foragncountry 保し11
がいごくこ 外国退 forelgn language
（ L 13
がしたくUん 外国人 foremer ※ F 18

かしいしゃ 年社 company 会し7
がいしゃいた 会性具 effee worker云 L 1, 合 L 8
がいす与けた 时收秀 coupans
云 L1O（s）


から 原方 to buy 金L4
から 机方 to unn（a pet）会L11
かえす 道す（o return（thines）※L6
かえってくる いごくくる to come
back home IR L22－1I
かえる 倨云 5 wo change 会し23
かえる 偉る to go back；to teviurn
```

会 1.3

```

があがあむすい 相が青い 6 Wok pate
道L9（8）
～がおきまずす。栕きする to book
（facial expreksion）等 L23
かかく 朴姜 sctence 会L1
かかりのもの 你の考 our penon in
charge ta L20
かが方 to take（amount of tume／mones）
全 LTO
加造 lock．key 采L17


かく to drawt to point 气 L16
かく 書く 如wate 免L4
加く 素帚 fatature 全し15
かくせい 少生 student 욘
かくわり 事部 student dhscount
害 L 10 （3）

\section*{}

ーかげつ～が月 fow monthb
요 L10
かける to al down 会L19

云 L
かを bamboo hat 格L10－11
が事 mubrdin 造し2
かし 業豆 Baack sweets 会L11
加じ莫平 household matuers 会し22
かしこまりました Certiunly，会L20

かす 候け to lend，torent 会L13
力世 目影 cold 关L12
加世風 wind 青L2？

순 L12

かそく 宗京 famuly 立して
カリリン gaoline 幸し21
かた 号 shoulder eL7（s）
かたしいいいがた がないてい方 bookish
expresan 金LT1（8）
かたある 片造 one way 会LOM

ガっかりする to bc desppomited
15L20－11，盖L23
がっき业霜 musical instrument 会L13
かっこ parenthesss 盖L11（s）
かっここしい Rreallooking 公L7
がっころ 年校 school 会L3
カット cut 会L17（3）

がていきょうし 宗系教㘦 tutar
㜔 L18－11

～がなくら）I wonder ．（casual）
空 L17

かな禁う to be rashzed 体L12－11
かなしい 曹しい sad
潅L10－11，管 L13
加标 全 money 坓L6

がのじょ 摭文 kirffiend
it L11－II，\＃L12

かぶき Kabaka 曾L9
かぶせる（一に一较）to put（s baty on a person＇s bead 浯 L10－II
かぶる to put on（a hat）公L？
がまんする 我㤨する to be toletant／ Dstivm \＃L23

があ 低 paper 台L17


かみさん Nife 含し7（3）
 ove＇s hair 食 L17
カメラ remera 会LB

がようび 火歌日 Tueday
盖 \(L 4\),
～から becauce 含L6
～から from 硫L7－N，爷L9
から6l 幸い hat and spicy，salty
全L！ 3
カラオン karanke 会し8

から尤にしいい 㭙にない mood for
heath 原L13－11
からだにきなつける 体に気をつける
to take care of oneself in \(^{2} \mathrm{~L} 7-\mathrm{I}\)
からて 害小 karate きL13
かりる萻りる to herrow 会L6
かる 则呂 to crop 会L17（8）
がれ tit boycriend 会L12
カレー curry 呈L13
かわ 川 river 标L11－II
かわいい caと 会し7
かわいきうな pitful 続L12－II
かわりに代わりに unstesad 0 L22－II

かんんかえる キえる to thenk（about）to
consider 10 L13－17，年 L18

かんしけい 豇作 Jelation 艮L17－II
かんしこう 教光 sightreemg 金L15
かんこく 梪国 Kores 答 L1，\＆L2
かんじ 漠字 Kanji；Chinese character
参 L6

流L23－1］
がんせいまる 管象する


かんたんに 首等に exsily
かんどらする 国新ぢ to be moved
tonched tby ．．．）은 L13


try hard 会L13

会 L12

きがスも界㫮える to change clothes
全 L21
をがつく 勒む゙けく to notice \＆L21


きこそる 㥸こえ号 to be audible
空 L20


ギター kutar 会L日
きたない 寻い dirty 宗し16

意って 如手 pastal stamps
会L5, 会LSia)

をつら surely 娍L20－II

 vendme area 会 L10；s
きにする れにする to worry 法 L21－II

きでしい 侬しい strot 公L13
宽ふんがわるい 気务が需い
to feel sick 傎L13－II，\＆L18
 examisation 受L22


をもの \(\begin{aligned} & \text { 特 } \\ & \text { lamobo；Japantse }\end{aligned}\) truditional dress 坓 L13
キャツシュカード bank card 会L13（3）
午サング camp s Lil





きゅうりょう 格枓 salary 会 L 17



きょうじゅらに 台目中に by the end of todsy 会 L－16
きょうたい 兄兼 brothers and sators
去 L 7
きょううながある 界木゙がある to be interested（in）会 L12
～きょうあ～括目 line number．
会L11（3）


dislike＊L5

＊末 者为 to put on（clothes above
sour waist）音 L7
きれしい（忍）beatufol）clean 首L5


\section*{～午口 ．．bilimpeters，．．blagrams \\ ㄴ․․ 13}

き家つける 気をつける to be cautious／careful \＃L15

むんいいろ 金色 gold 产LSs）

せんええんLゃ 管度来 nonamoking car
造 L 10 （s）

さんごう 䒺行 bank 丘し2


nerwans Li2



\section*{}


くうき 等気 a
くらこう tit arport
境L13－1日，忩 L20
くから 九月 September 前LA（3）

くすり 落 medxine 金L9
くすりをのず 兼を做む to take medrane 会L9
くたばたいいなた くだけたまいう eolloqual expresson 車 L．f1（s）
〈ださい（～在）Plense plve me
絫 L2
くださる 下々る hoconfoc experssoin for くれる 会L19

くつ 勒 bhocs 点L？
くつした 風T socks 具L23
くに 自 country：Diace of noman 云 L7
くび

くもり 胃 9 doudy weather if L12
－くBl）abont（approxanale

クラス chas 2 L4
クラブ club；student socnety 荅 L14

クリスマス Chastmas 合L14
クリーン urow 台L9（e）
くる 来る tocome 会LS
くるま 輯 ear \＆L7
クレジットカード crodtcard 会L10

クレー gay 苪LQ
くろい 思い black 新L
\(一\langle ん \sim\) 启 \(\mathrm{Mr} / \mathrm{Ms}\)（casual）
L14


ほしかくをたで 忛百きさてを
to make a plan \(=\) L22

けしこ 教備 honunfic lankuage 黄L19


造 L21
けいじゃつ 黄街 art 塬L17－1I

ケーキ cake 恶L13
けが infury 婁L12（a）
げが界料 sargeou 会L12（8）

けし先 展を seancry 㳻L15－II

サしょうすする 北維けも io Dut makeap in 㑒 L17

けち（在）sLungs cheap 会L14

けっこうてす 棈捙ざす That would be
fine：That mouldin＇t be becessary
垂 L 6
けっこんした 紋新 wedding 会L15
けっこんする 始包ける to gee married
金 L 7
けつょうび 月豆日 Monday
盍 L4，咅L4（s）

ける to lick 音し21
けれがする to bave a fight，to quarrel
含L11
げんじあした）元気 healthy，chergatic
云 L 5
ほんん宅ずない 兄武がない flon＇t look well 空し12
ザんれでる 无気される Take cate of ypurself \＆L23
けんき由うする 執れする to do rearch 家 L19－미

けんじく 告感 atomic bons
it L15－II


こうくらびん 枕空便 armal \＆L5（s） ころころ 蒂板 lighin school 㣍 L
こうこうせい 話効生 bigh school siudent \＃L1
こうこく 座香 advertisement चiL13
ころざ 口事 account 全 Li3｜\＄）
こうじょう 工场 factary 云L21
こうせい感っしつ 战生新質 ancibluac全 L12（s）
こうたくあり 升尺き？slows finish L2 L5（s）
ころたくなし 光尺なし mat faish公 L \(\mathrm{C}(\mathrm{s})\)

こう侍し 提里 junvor neembers of a group 曾L2z
こうよう 位素 red leavest avtumn tints 屋L15－1！
ご 者 vice
コーヒー coffec 会L3
コールド mold 弁L9（g）
こかつ 天．月 May 金L4／\＆）


interiational relations 宝L1
こくさいてんわ 园淂光话 international call 定 L23
こくはん h 買板 black tioend 单L2（8）
ここ bere \＆L4
ここ 年惧 PM \＆L

ここのが尤日 the mantle day of a month 全L4（3）
ここのつ 九つ nue 食し9
こころ \＆mind heart imL20－It
こさい 五浱 five years oild 会Li（s）
こぜる extra modest expiessoon for \＃）お
EL20

こしゃじん ご主人（your／her）hashand

こせん＊等 AM 至し1

4． \(\mathrm{C} 9-15\)
こたえ 各／管え answer

こたえる 憼天る to answer 铬L8－11
こ方安う awollent food B Lg－II
こ方でうをま Thank you for the meal
（aster estang）全 G
ご方そうする to trea／minile（someone
to a meal 美LT9
こ方S thas persca（polte）\＆Li1
こ⿱宀㠯今6 thus way（polte）全L19
こつつま 小彴 parcel 会L5（3）

コッフ tunsbler，Mase \＆L．14
こと + thums，mathets
便 L16－11，乔L21
ことし 今年 thim pear 务 L4（3），\＆L10
ことば 需 language 会し13
ことも 子品 chuld 会L4
この this 至L2
このあいだ この腹 the other day美L16
このくらい about ths wuch
このころ these days 会L10
このような lakethis 淁L17－11
このよろに lake this，this vay
（23－11
ではん 仰极 rice neal 台L4

photacuoy 은22
こふた 台务 five minures 去 L1（8）
こます。 固ち to have difficulty in L16
こみ garloure 至L16
こむ 这も to getcrowded

こあん Im sorry（casuall 乌R L16
こめんなさい I＇manty 台L4
こらんになる ご見になも honorfac expresson for／＜ठ 会 L19
コルフ woir 全L13
ご thivane 盍し2
ころ tran of ．．．．when．．．会L21
～ころ a about 台L3
ころぶ 米－1：to tall down 云L18
こわい 溥い fregtening e L5
こわす 情十 to break（sumething）
至 118
こわれる 製える（somethund）breals
会 L18

こんけつつ 今界 the month
ㄴㄴㄴ（5），空 L9
コンサート concest 会Le
こんしゅら 合造 Lhis werk
＊L4（s）宽 L6
コンタタト contact knses 会L17
こんている i \(\downarrow ん\) ないる to be crourded㛾L13－III
こんじ 今城 neerfutare 会 L9
こんな～Tise this，this kind of
会L14
こんなから in the way 強 L22
こんにあは，Goodafternoon．并G
こんばん 今R bomagh 会L3
こんじんしは Good everang．会 G
コンビニ ronveniencestors 会L7
コンビューター compuler 会L1，会L2


さぁ I am not sure，\(\quad\) 云 L 20
サークル clab 据L18－II
サーフィン surfing 云L5
一さい～（ t ．．．．years old会 L1，费L1（s）

さいきん 景大 resenkly 争 L15

さいこの～最潅の～1ast
182033－II

26L23－II

盆 L 17
さんいぶ时方 wallet 层し2
さがず保す to look for 分L15
さかな ब fish ※L2
さく 佥く to bloum 点 L18

さくぶん 作大 essay；comparition
会 Lg
むけ 南 sake floched 具L3
さしあげあ 素し上にな humble
expression for 加付亏 会L20
さす को to sting to bite（bug），to stab \(\stackrel{\text { L }}{\text { LI }}\)
さそう 袙う tomvile 会し15
～さつ～＊lomanter for baund volumbes）2 Ll4，is L14（3）
サッカー 6occer 食L10
さっ营 a ticter whike nem 会 L4

さとう 攻梅 sugar 茖L16
むびしい 完しい lanely 会し9



せんうたら Good bye 会 G
さら 吾 plate dish 会L14
 nest f L4（s）
 next 矣しA（s）

至LA（s）
サラリーマン solaryman：company
emplogec 会L17


一さん Mr／Ms 台L1
さんがつ E月 March 会L4（s）

伤L8－II，会L17


さんじゅのぶん 三十分 thirty minutes

さんせいする筧成ける wascee 会L22
さんねんですね 暘专ちよね
Thats too bad A L8
 and ranecalomst 全L12（s）
さhらすith E分 three muntes 会L7（s）
さんぼする 并考する to take a walla
2 L


L b poem 汤L17－［I
L＊letter character 会 L20
\(\sim\) L゙～権 o＇dock \＃
しあい 供合 maich；mane 全L12
しあがD 仕上がの dav／tixe
somecthing is rasdy 余L \(\mathrm{L}(\mathrm{s}\) ）
 bappaness）有 L10－11， 9 L13
タアーンス Jeans 空L2
しが自科 dentss 会L12（s）
しかし howevar te L1T－11
しかたが名い canant be helped
供L22－11
しがつ＊～月 Aprit 会LA（s）
じがん 整时 time 首L14
～しかん～～ゆ界 hour 会L4
しけん 放施 wam 空L9
しこと 仗平 jobs，work occupition
弁 \(\mathrm{L}: 1\), 分 L 8
LL


しせん 直象 nature 重L15－1I
じぞう zuardien deity of chaldren
部L10－11
した T under \＄L4

したしい 販しい close，mumate
防L18－1II


しっていきす 知っていさす 1 know
会 L7
しつけ＊＊は as a matier of fact．
枀 L13
 unsuccesaful 公 L22
しつもん 较間 questom

\section*{}

しつれいしました 央れしました 「＇m werysoers 业Lzo

しつれはになす 失れします
Excuse me ，Sorry to interrupt you．
```

            重L16
    ```

していぜ \＆\＆定

してん 克店 buand office 合 L20
してんしゃ 白枟事 bicycle 具し2
しか 兄に m die 金L6


ENT ductor 经 L12is）

じ承んて 直分さ（flo something） nnestl＇去L16
しま（5）Eland 源L15－11
しまる 間きる（something）closes
运 L18
しねんしひょういた 市民病屋
Muncipal Hosoual 夏L6
しめたり 律か切り deadive
羔 L11（s）㝐 L15
しかる Mめち tir dive（s．methung）
욘 6
じゃあ then．－if that is the case．
念 L2
しゃがい 补会 sockely 猿して3－11
シャッケット facled 全L15
しゃしん 等音 picturs photomph
しゃ吉よう 性度 prosiden of＊ company 全L11
シャツ shirt 全L10
シャンブー abampo 会L17（s）云 L18
じゆう 自白 treedom 会L22
じらうい客がつ＋－月 November
会L4（3）
しょういむじ 十一つ Eleven o＇chack全 L1（s）
じっうい各に方 十一日 the elencuith day of a month 会L4／s）


ぜゅういつふん + －好 ekven munutes会 L1（1（3）


 8L10
 muutes 备L1｜（9）
じゅうこふん 十五皆 fiften minates茫 \(\mathrm{L} 1(\mathrm{~s})\)
しゅうをんなiか 十三令 thurteen minutes \＆Li（s）


fulf－ume job（at ）金 Li7
ジュース јuice 念L12
じ申らせき 息由唐 penerdladmision seat E L10（8）
しゅうてん 辌莫 last tran
空 L10／3），年 121
じゅうなるふん 十七各 seventeen minntes 会L1（s）
じゅうになつ ナニング December全 L4（s）
じゅうにじ + ニ4 twalve ódoch羙 \(\mathrm{L}(\mathrm{s}(\mathrm{s})\)
じゅうにふん †二分（weive miates
会 L1（s）
じゅらはちふん／しゃうはっふん
十分分 eighteen munuies 空Li（s）

じゅうよっ炒 十四日 the fourieenth cuv of a month \＆Letis）
じゅうよんばに 十で待 fowneen menutes 豙 Lif（s）
じゃらろっふん 十六多 sesteen
minties 定LY（s）

 during the class 余L16

空 L23
Lupく 韧 erumschool
権L7－II，会L22
しゃくだい 間噵 homeuark
復 L5，会 L1 \(\mathrm{T}(\mathrm{s}\) ）

しゃした 王人 lusbxend 空 \(\mathrm{L} 7(\mathrm{~s})\)
しゃしん 五人 awner（20）－11

しゃっしん 出等 comina firm 公L11
しゆっ古よう 出踪 busmesstip
KL14－口，\％L19

Lis心 玉場 bousewric 并L
しゃみ 等米 hobby，pastime



会 121
しょうがいする 場介宔る（o introduce会 Lil
しょうがくきん 累粗全 BCholurshto途 L16
しょうがくせい 小挙全 elematary whops sudents 距L16－II
しょうがつ 估月 New Year＇s
淁 L10－11，云 L11

しょうかっころ 小ま㤢 dementary school 食L23
じょうしゃけん 来来漛（bsaardmほ） tuchet 垂L10（s）
しょうしょう 少々 a fer seconds
念 L20

じょうす（な）上チ akillul，glod a！
```

                                    会L8
    ```

しょうせつ 小踝 novel © L20
しょうたいする 柦体ける to imfle
sombone（to ar event／a place）合 L19 じょうたた 元格 joke 㰸L23－11
しょうゆ Lx方㜔 saysiace 会L18

しょくじ 奔き mial 机L21－11
しょくじつ意 大平付 wih munals
余L15（8）
 commons さL7

じょしかくない 女子躴生 fenale studeni tiak L18－1I
しょる6 艮気 document 空L22

（a mater）
LD buutuds 今 \(\mathrm{L} 7(\mathrm{~s})\)
しりあう 知り合う to ant acquianted Wth 全L19
しりません 知りません I do not know
し3 约る to get to know 盖 LT
シルノー saker 部L（P）
しろ 域 castin 新L5－11

しろくろ 白天 black and white
全19（s）
しろしろみス じろじる几す to \＆\＆are （at）公LB
～Lín \(二 人\) peuple 县 L1

Bullet Trun 合L日

しんごろ 合等 tratic light





㬱L21－11，空L22
しんばいする 心祀する to worry 会L12
 しん冷う 构长 bet friend 潼L22～II


는

\section*{}

 recoumendation 出L16
スイッチ switch 合L18
Thした wery 空L17
すいようび 求叫目 Wednestay
食L4，会 L4（8）
スウェーテン Suedem 会L1
スーツケース sontase 5 （513－1It
スーバー supermarke 贯L4
スカート＊kirl 2 L 18

スキー ski 曾L9
すく nehtaway 会L6

すこく very 去し！


Foc for a ione tome，all the troe
云 L22

すてる 抢ても to throw away 会L15

ストレス stroes 細L8－II
スニーカー meakets \＆L20
スビーチ syeech 祭し21
スポーツ voots \＃\＃L3
すおません Exalse me，I ans somy．
20 G
すも 任も to live 会L7
スライド ride 兰しБ（s）
する to कat 湋L20－II
する wo decide on（an nem）会 L15
する to de 会し3
ず万 to wear small itemis（neckine． walch，etc）会 L17
すると Then，in Li6－1I
すわす 束る to sat down 县L6
せ
せいかく なく格 DCrsonality 空L19
せいから 在表 fire，livang 呈L10
せいがつする 生的ず名 to leod a life 4 L20
せせい机つひ 生吉弗 the coss of fiving部 L18－II

せいけしいげが客を朴种 onlbopedic snryend 会L12｜s）


会L12
さいたく突する 10 induloce in luxury
境 L21－II

 toctotis 全 L10（s）
セーター swenter 去L13
せない 世平 workl 会Lio

 4 L7
せき courh こ L12
せをがでる せきが出る lo coush
造 L 12
せったしいた 妼规に definitly，so

セット 地 L17（8）
せつかいする 哏明っる to explam
爷 L 16

世改 是非 by all mesins 全 1.9
せまい 价い nanaw，En spactous
会 L12
せわ在する 世店をする ta take cure of 并L23
せんいん 全頁 all members 涪L23－41

せんけつ 无朋 loat month

せんしつ 死日 the chher day 語L9－II
せんしいかつ 厷で，last weok
公 L4，食 L4（8）
せんす 馬テ fall 変L20
せんせせい 光敖 teacher，Prufessar．
爷 L 1
thitth＋negative 各多 noes all
全 L3
世んせんしゃう 夫，適 the week beline liase 8L4｜s）

せんたくする A．\＆する la do Taundry
昙 18
せんばい 先隼 setior members of n group 存L14－II，会 L22
せんしはつ 先展 departung irst 云LIO（s）




天つ 具 elephnint 型 L 13
そうが I see（casual）会L17

そうそう Yourrengh 合L23
そうだんする 相語ける to cocsull
1 Li4
そうご That＇s raht 至L1
そうこす教 Tharts nighi，let messe －LS

そこ there 会し4

そたです 市てる to rase；to bripg up
순 122

ceremony 会L15
そつぎょうする 䄍其十る to graduate
（from）会 L15
そと 不 oularde 盆L18
その that．
そば near 允L4
そば solbr．Japanese buelkwhest aoocle
－Lis
天为 把父（nyy）mandfather 会 L7（s）

そめす to dyc 关L17（5）
そら 空 sky 屋L16－11

それ that me 准し？
それがら and then 会L5
それて therefone 偣L22－II
それこは if that is the cobe．．．．．S20
それては well than 㫾L19－II
それた morowel．．年L17
そろえ石 to make baur even．to trim牾 L17（8）
そうそる it is aboat tune to ．素L23
それな度～such ；thai kindi of唐L16－11，热L23

宗 L22

～たい～代 charge，fee 竩 L18－II
一たしい～台［counter for equipment）
\[
\text { \# } \mathrm{L} 14, ~ \hat{~} \mathrm{~L} 14(\mathrm{~s})
\]
 umproaten 缃L13－III
タイエツトする tomons dxat \＆L L 1
たいあんない 虽涊st thermonelet
定L18s]

たいがく大案 callese，unversity 主L1
だいがくいん 大 大
云 L16
たいかくいんたい 大要根生 graduate
stadent 金L1
だいかくくせい 大生生 collows sudent
云 L1, \& L8

だいたらい（な）大覀い tobate 会し5
だいじょう心 大丈大，Itis okay：Nol
to worry ；Evorything as uncer sontrol．
t L 5

love 云L． 6


たいせつ（な）大切 precosts；vulable
A L21
たいせつにする 大如にする to lake gooc care of 板 L19－11


タイブ type 㳻してる－i
たいふろ 台成 typhnon LIG
たいへん 大交 meatly 深L19－II
たいへん（な）大空 Lnuah（fotuation） A L6，偣L6－il
タイヤ tre 全L23
夕オに tovel 昷L18
た忞い あい expersave 主L2
たから an，thenfore 兲L4
たが6くじ余くL lotter 会L17
たからくじにあたあ さくじにきたる
10 Win a lotiery 台L17
犬く 疮く कo hold sometlane in cones atm 镇L20－II
たくさん many；abol 会L4
たは件 baribue 勒L15－II
ーだは just ，，odly 会 L11
たち 出す in take（somethang）out to
hand in（something）S L16
たす加る 㘦がる io be saved，to be
belped 会L18

期 L16－11，走L22
たた Iree of darme \＄L23
たたいま I＇mbone 经G
ただしい 正しい comect If L17－II
ただほー nothong more than．
卦 L21－II
一たち［makes a nomiptaral］盆L14
元？cumel pass 化Lis－11
たつ 立口 10 atand up 音L6
たてもの 凄的 lowiding Lis－II
たとえば 佣えば for exaraple

たのしい 東しい fun 整L5
たのしそうに 央した3に jopfally
262－II

ためしふにするし～在 本しふにけち
to look formand（to）青 L7－11

たのむ 概し to akk（8（avor）等L18
会 L6
Sフ而 double room 气 L15（s）
たふん \＄年 probably，maybe \＄L12 たべもの tぐ务 food 客し5
たべる 食べる to eat 忩L3
だがす to deoerve 法し20－【

ため（な）no rood 黄L13
ためる to save asnney A L2！
たりる \(\chi\) 亿る to be salfifcert，to he emoragh 会 L17
厷れ who 5
\(\sim(\kappa)\) だろう shor form of \(\sim(h)\) CL 1
5 宛し1日
たんこ 米証 word，vocshbulary 会L9
たんざく shio of fancy paper
新 L12－1I
たたんしかくせい 男专半出 nome atudent 盿L18－I！
たんじょうひ 該厸日 buthater 会L5
たんな husband 定 L7（s）
＂
あしたい 小 2 い mmall 会L5
チェックアウト（する）checkang oul会 L15（8）
チェックイン（する）checking in
会 L15（8）
古力地下 undengriund 索L15－II
古かい 近い close，near 会L13
古む゙い 逪い difference 至 L17
あ竕う 迷音 to be differents wrons
泻 L16－11，䇺 L23
あかく ごく mar place 管L11－71

ちからしこと 力仕午 physical labo
soch as construcion If Li8－11
ちが／s sexual offender，lascmives man矣 L21
あこくする 羊刺する to belatelforan appontrneal 今 L11
ちす 地图 map 会L15
bs \(x\)（my）father 云 L 7, E \(\mathrm{E} 7(3)\)

古力菜 greentes 各LS


～ちゅら～中 while 異L19－11
あゅういする 涜けす to wath out：
to glve warming 偠L15－11，关L19
あぁうかくせい 中参生 Junk：hiph chool student 訟 L19
あゅうこく 中园 Chma \＆L 1，きし2
ちゅうしゃ 隹哩 injection 余L12（s）
あゅらもんする きもする to placenn order 会L18
ちょうさ 新京 surver 洁L23－If
ちょうと exactly \＆L14
チョコレート chnowlate 食L14
ちょっと a litte AL3


ついたち 一日 the firs day of a month金 L4（5）
ツイン（wm room 会LTS（3）


dososable camem 会 LE（s）

つかまる 排 \(\ddagger\) な to be arrssed；to be caught \＆L21
つかけていいる 族れている whetired
LS8－II

つ害 月 moon 突L20

つ袁 \(\delta\) nexi
 to hoep company


至 L10［s）

○く（somethang）turno on 会 L18
つく竦 机 desk 公L2（3）空L4
つくる 作ち ta make 穴LB
つける tatura on 爷L6
つこらかわるい 部が事い
moonsement：to have a scheduling conflict 会L12
つたえる 尘えら to convey（mesase）
4．L20


つつも 包尤 to wrap，to civer 益 L21
つくめる 或める to Work for 公 L 7

つまらむい barine 会し5
つあたい きたい oold（thung／poople）
云 Lito

OD frhung 机L11－7I
つれていく 怏れていく to take
（sumosone）to（a place）全L16
管L12－11
つれてくる 执れくくる w bring （a bersoa）会L6


\(\rightarrow\) ₹ by（treans of transportation），with （a（tool）公 Lio
こいきけん 定間奥 cuanmuter＇s pas
4 \(\mathrm{L} 10(\mathrm{a})\)

\section*{}

Tジャツ T＊hirt 这L7
ティスコ disco 金L8
ているしいなしいかなたていたいなすいす pohte expression 空Lit（a）
－ていらっしゃる honotific expeesaion for～ている 空L19
テート date（romatic，not calendari
令 L 3

～てお厤 extramodiest expresation for ～ている 会 L20
てかける 出かけも to go out 会し5
てがあ 千紙 betar 全 L4
てきる to come into exastence；to be made 台L14
てきるたは as much as puosible 屋L12

てぐち 出口 ext 宽L10（s）
一でせぜる extra modest expressioa for です 今 L 20
ーてしょう ponbsbir．neth \({ }^{3}\) L12
てすうりょう 千頻标 commisan

テスト test 会 L5

こつやする 佼艮げる to stay up al musht 象L22

 care 枟 L5－11
テハート departuent store A L4

て事 but 含L3
てS 4 tormple 8 L4
Cる 出 6 to appear，to attend，to exit
相L6-1, 并LO

テレビ TV 金L2住）会L3
テレビグーム vidoogane 完L6
Zho \(天\) the heavens，the sky
㪍 L12－1I
～てん～※ Dounts \＆L11
てんき 天㐁 Weatber 合L5
てhき 電新 electnaty 敛L2（s），音L6


でんたたい 当気价 charas for eleatraty B L18－III
 forecas 金L8
てんしメール管子メール＊mad 空L14
てんしゃ 官来 train \＆LB
てんじょs 天弗 celhng 等L17－11

てんじられかい 辰是全 arl exhlhtion
湖 L17－11

 make a phone chl it L6


と F doar 恪L10－11
\(\sim\)～tosether wath（a person）\＆LA
\(\sim\)～\(\sim\) ，domess（temperature）
＊L12
ドア dear 盆L2（8）
くらく 逪』 tool 笑L16－II
とうしたらしうい What should ane do
卦 L14－11
ゃらして why 出L4
ぐうしょう What should I／we do？
4 H 18
どうじょうする M性する to mympathave垂L23


そうぞおろしくあうるかいしまずずぎ


そうこすが How aboul シ，How
i．\(\quad\) ？全L3
とう聿 Thank you 会し2
そうやって how，by what means 类L10
くらりょう M湶 collicasue 空L21
とお＋ten 忩L
とおい 专い far（awas）害し2才
とおか 十日 lus daga 关L13
とあが + 日 the tenth day of a mooth
竩L4（s）
とおる 透む to pams，to go throuph

\section*{鿾 L15－U}
～とか for cocamplo 会 L22


とくに 敉に especaily 陁L13－1I
とけしい H st watch，olock 金L2
とこ whese 会L2
とこて事 snywher 片L16－11
とこや 味基 harher＇月 会L10
ところ 所 placs 篗L8
ところが howeter：on the contras
5 5 L21－11
ところて by the way 公L9
とし 年 j car 施し10－11
としうえ 年上 being older 极 L14－II

ぐすら where（police）兹L19
ぐちら whach 呈L10

气 LIOCe

とつせん 交离 suddenly Lig－四
とっち which 各L10
とても very \＃\＃L 5
と态り 险 next 忩L4
とにかく anstow，anyway 盒 L21
ぐの what 会し2
せDくらい how muchy bow kaup
等 10

トマト tomato 윤日
と家䂞 治生古 to stan（at a hoterl，etc）
※ L10

～ともうします～とわしたす ロッ name ss ．．．整 L13
ともだ方 友たち frond 兴L1
どようび 1 気日 Soturdny
윤 L3，요 L4（s）
ドライブ drive 銃し11
トラベラースチェック Haveler＇9 cbock \＃L3（3）
と而 振万 to take（prtures）EL4

grade）管 L11，搷 L7－II

とれ，which on：会L2
トレーナー sweat thirt ※L？
とこ⿸厂⿱二⿺卜丿．
とんんかつ porkcullet \＆L2
Chた what kind of 畨 L5



なが中 uncubl 铝L4
态がい 吴い lans 盆し7


\section*{8 L21－II}

教かかしいい 1Fがいい be ons socd／chase terms to mes alonx well 袁 L19

なく豈 to loce 会L12

女くる 俥る to strikes to hits，to punch
盆 L21
なざあ banonitic expressan for さる
\＃L19
なぜ whr 娅L19
太う 度 summer 会L8

～など and so focth 沉L12－II

ななっ t？seven 全L9

なにが勾が wauthing ATLB


なにち＋nogative 何も not： snything 拿 L7
なのが 七日 sevendays 鈁L13
㷂のかか tal the sevenis day of a monih 会 L4（s）
志表え 若音 name 念L1
 name 部 Li7－11


恋気う 驾j to learn 全L11
なる to become 点し10
なれる 情れ，to seluscod to
4 \(L 17\)
なんん／なに勿 what 至L1
なんんだな somehow 度し22－11
Zhnce anstuns eversthing
是L13－11
あたじも 铅皮も Hany tirnes
15L20－11，药L22


にあう 帆合 1 to bok anond（om sconcbody）会 L14
にかけつきた ニが月新 LWo menth awo 会L4（s）
にがつ この February 会L（s）
に室やが（な）livel3 会L5
にく 施 meat 出し2
 ありh 主LTT
にける 速行を to run awas，to escape
髪 L22－II
にこにこする is milo 相L20－11
にさしい 二城 iwo yuare oid 会 Li（3）
にさんにち 二三日 for two to three

「し 画 wes 垂L6（8）
にじ 二叶 ino oidach 合L1（s）

にじゃら书っか 二十が日 the
iwenty－fuorih day of a month \＃L．4（s）
にじゅうよれまいとり 24校縕？
24 primt roll 会 L6／s）
にじ申つ恚ん二十分 twent munules
にちょうび 日营百 Sunday
呈 \(\mathrm{L} 3, \mathrm{~S}\) 会 \(4(\mathrm{~s})\)
ーについて aboui asancernia （6L8－II，空L15
につき 日纪 dary 园L9－11，金L1日
にふん 二分 two muntes 会L1（ふ）
に巵ん 日本 Japas 管L1


にGんした 日本人 Japanese people

にもつ 符特 lagkage 会L6
ニヤニヤする 6osin RL13－11
にゅういんする 入院ず to be
hooputaliwed 原 L21－11
ニュース new 起L17


结L23－11
～によあも accordratis \＆L17
にす 最 earben 意L15
 person＇s head LE L10－II
\(~ に ん ~ ~ 人 ~(c o u n t e r ~ f o r ~ n e o p l e) ~\)
全 L 7
にん孛がある 人気めたちら to be papelar 会L9


 bea）会 L14
あく别＇to take off（elothes）\＆L17

\(\Longrightarrow\) て


ネクタ1 necklic 会L14
るこ 鄚 cat 会L4

なつがある 部がっる whave a fever
Q L12


～ねん～年 years 金 L10
～ねんばん～年阿 for sonss
度L14－11
～ねんせい～半生－rar bedent安 L

\section*{の}

ノート notebock 4 L2
のこす 政す io kave to preserye

\section*{［／L15－15}

\(~\) のたからの \(\times \times\) far the salke of ．．
楊L17－11
\(~ \infty\) because．．
のだ Hrosi 会L12
のさがかったく のどぶるく to hecome thirsity 食 L12
あほる 点る to climb Li1


のむ 能む to dnnk 会L3 のりあくれる 䉼连れる 10 mss （a tram，bub，etc）虫L16
 のる 象石 of rde to board 会LS のhひJ゙h in a kelsarcly way 会L22



ハーティー paity 坓L8
イーペ半コー barbecte 会L8
ハーマ permaniont 忩 L 17 （s）
バーマをかける to have non＇s bair
permad 寝L17（s）
はい yes 会し1

ハイオリン vidun 全L13
ハイク motnothike 会L13

ハート人 ahbrevation of プルスペト
会 L21
へイビール hach heels 会L20
はいる 入る 10 enter 会L6
はがき 業 1 posteard 念L5，出L5（5）
はがにする 60 insull， 10 make a fool
of 会し2t
はく bo put on（utems below your waisu
：L L 7


はし dopsticks 食L8
はじまる 始さま（something）beons
```

                                    音し9
    ```

はじめて おたちて for the tury ume


はしめましく Bow do you do？\＃G


はした 处ら torun 方L15－11，会し22
ハス bus 会L5
はすがしい お－ずあってい embartimity
to feel embarvasod 妻L18
ばかしかりや れずがしがり豆
\＄1y Danson 合 L19


はたけ 知 farm 根L12－11
はたち 二十或｜wealy years odd
会し1（s）
はたらく场く to work 会L11
はたをおる はたを方る to weave
动 L12－11


\section*{}



くらすん 免童 pronunctition 金L11（s）
际つか二十日 the twenticth doy of a month 昷L4（s）

はつびょう 要表 Orescatation 余L15
值っでょうする 会泰する m make public；to publish 族L17－11

度磨 花 foower 会L12


㑛在し学す格も宁与 to have a tall


 scoamates，parts from \＆L23
N／ラマ ganotame 点L \(5(5)\)

度肺い 事い early 臺L3
隆わらい 违い fast 会L7
 윤 L10

艮及 巷 a
㑛玉 拈荅 to poot 虫L21
估れ 啨封 sanny weather 会L12
はれる 暗れ后 to become sumay 尘L19
バンクタインデー Si Vakntuncs Day
空L34
体h \＆half 部L1


N2 bread 会L4
「ングら（tre）pues ilat 全L23
ばんしくる 書縕 broackast program
公 L15


ハンサム（灰）handsome 业 L5

空 L1C（S）

olgoet to 会L22
イングリ pants 盖LiD
ハンド band 恬L11－II
はんれこん 方人 crmmal 会L21
ヘンノ゙ーガー hambunere 会 L3


U E day 运LI6
ヒアノ pismo 暗L
ビール beer きL11

～OH～～II lecanter for maalkr anumalu］部4，©L14（a）

妾 LE（s）
U＜許र to play（a siring mstrument
or pismod 요 L 9
Uif beand 今 L17
0げくそる to shave one＇s beurd 会 L17

 longt tme 云L11

ビジネスホテル bualisess lwal
全L15（s）
会 L11
UたO 立 keft 逄LA

せのかく to ecratch 张L20－II
U゙っくゆする to be surprsed
（510－1I，贻 L21

 olace to Iive）会 L19
4テオ video tape，VCTE 重L2s），运L3
ニテオオメラ camoorder LI4
ひた 人 person 夋L4

せくつ－，（mo 落Lg
ひとつ的 一つ日 firs 走LG（的
ひくず 人《 people 保 L12－11
ひさり 一人 ohe person \(\frac{9}{2}\) L7
記りくらし－大草らし Iving alone
＊L22
ひくりて－人下 alnne 至 L4

ひま䧀）哥 Dot bosy；to have a Let of freetime 垂 LS


券 L13（s）
 뇬 L10

『ょう去 宸武 illness，maclaness佥L9，曾L12（9）

Japante 去し11（s）
O上ラじょう 数新 tacual explession
屋 L23－11
OSく 明（is bold（an event）
袿 L17－II
Uる 尽 nocn 体L13－111
ヒル office buldang EL16－II

 nap 系し21
ひるい 具い spactoas，wide 类L15
ひろう 貄？to prok un（bomething）
㐘L22

结 L15－II
Uh 使 flight 峪L1D
ビンク punk \＆L L（8）



ファイル fic portiolio ミL16
ぶあんな 不类公 uncasy，worriod

\section*{if：L13－1I}

フィルム 立lm 会L5（s）
ふうL．
 and wife L44
フール swammong joo！栄LiS
ふむ 部下 Bubordinato 会L22
ふく 胶 clothes 究L12
及く 夷く to blion s L22

点 L22
ふたつ＝－2 two 并L9
ふたつか 二小日 semad 县LG（s）
心たり 二人 two prople 费L7
㣻たりする ニ人ぢつ two prople esch

ぶちょう 総长 department manager
苴L19
ふつ3 暭 local 会L1O（8）
心つか＝a the sccond day of a moath

\section*{会 L （ s ）}

ふつ施 二目 two daye 会 L13
ぶつが 誛等（consumer）prices 黄L13
心つかかん 二日期 for two days
估 L22-11

ふつtりがい 二a群い hangover 会L12

on the heavy aide 会 L ？
ふく当 むる to kain weipht 羔L7



名起 建女 to sico on 会 L21
ふ肿 \＆wister \＆L8
フリリント prat \＆\＆ \(5(s)\)
ふ凸 to tuin down（somebody），to reject：to phit 会L21
ふふい 古い old（thana）悬L5
フレゼント prewnt 会L12
ふろ 風品 bath 组


フロー blow dry 雷L17（a）
フロジェクト propeci 至L22
ふろたはいろ 風安じ入る totake a bath 会 L6
フロボーズする to propose mannade会 L14
フロント receptionist front deek
全 L15／3）
ぶんが文化 culture 活 L11－II，㑒L19
ふんがく 文き Vierature 욘 L1，諎L7－11
ふんじら 文っ言 grambar全 L11（s），虹 L13



へいす 平和 peace 趽L16－11
ベー3）pabe 芸L6
ーベージ pace number 这Lif（s）
へた（な）T゙チ clumsy！poorat ．
去L
ヘっそう 到度 vilia，vacatoon bome
素L23
ベyト pet ミL15
ベつに＋negatve 7ば not in parucuiar all？
へや 部屋 room 备 L 5

ベン pen 요 L2，管L2（i）


会L3

へんじ 乌す reply 傍L11－II

ヘんどんする 慁品ける to return （merchandrse）金 L20



俉ふげん 方学 daboct 全L11（s）

～潾うめん～方奋 bening ．．．areas

术ーナス bous 呈L33

ホームシツク bamescknees L L12
家一ムスティ bomenay：linay with a local family 会 L8
ホームレス barncles 浩L15－II
ベール ball 至L22
睢かに anything else 会L11（3）
原かの other 曾L16

ポケント pocket 淥L16－11

ほけんにはいる 楽联に入る to buy




L11－II
ボスター poete 会して
ホストファミリー bost family
葸LG－11，空L11
ほ「ら）ってあく 數っておく to leave
（somecone／sonesthang）alone；to negglact
只 122
求yブコーン popern 苗L18
ホテル（Nestctmetyle）hotel
全 L 4 4，全 L 1 E／s ）

医める to prols to say nece things
\＆L21
末ワイトテー＂Whte Day＂（yet anotlec sfi－giveng day）忩L14

一ほん 一来［counter for lung objects］这 L14，会L14（a）
 （Wapanese traditionat dance）th L23
ほんとうてすが 末当てすがReally？
景 L6
卧んとうに 永岳に really
海 L14－II，是L16
吴んとうに 本ちは in fact：orsanally
4 L19




～まい～放［counter for fist abjeos）合 LE，会 L14（s）
まいあを と我 every morming 会L19




まいる 参ち estra－modest expresson
for bく and くठ 会L20

まえ 新 frowt 全L4

盖 L6（3），䍂 L20
＊ける買け石 to agec（at match）美 L22
未ことに BL：realy（very potiel
苗L20
ましめ（灾）sernus suker，dilsem

\section*{沈 L12－11，全 L19}

ます first cif all in L8－II，会L18
ますい（food b）tamble


また still 会L19
きた＋negatwe not yet 气 L L S
またせる 㑏だち ta keep（someand）
wsitine 窓 L20

まちたい 間远い mastake 会し是
ま吉が方 同軘える tomake a mぶake L2 L21
 eagerly for ．．
类つ 稳々 to wail 立L4


～もて to（a place）as far as（a place）， thll（a time）金 L5
～まてに by（tameidate）
備L12－II，盖 L19


洼にあう 或に合う to be in tame
云 L22
マフラー Kinter scarf \＆L14
むる \(\circ\)（carret）\＃LTl（s）
まんいんてんしゃ 可員䆓き
jan pached tram st Li3－III

まんじゅう sweet bun 汤LC－TI
マンション mullasory aparunent，
condomnium 是L14


あえる 光える to be visbie 巷L15
あかく \＆\＆to brach（teeth）：to polsh
㪯L13
あなた 束考 perran on ante＇s sude
槐Lte－II
おかな mandarn 全L14
お意 容 ngbt ミL4


あず永 water 云L3
あきいろ 水も light blue 彸LO（8）
あすうみ 事 lake 会L11

あせる 見ぜら to show 云L16
ーあたいな× X such as．参 L 20
豉古 逪 way，road，directions 会L16
あちにまよう（5に进す to becone
Jast，to lowe one＇s way 狚L16
あっが5日 the third day of a motth

辛 \(L 4(3)\)

ありけあ 』コける to find
新 L12－II，空L21
あうつ ミつ three 空L日


exprestion of \＆広きん）䀎 L19－II
みむせAv 等え everune 法L6－1il


ある 3 essr 会L7（s）

あらい 来度 fature 膜L16－II

立L3


あったな？all（of the poople）together

\section*{む}

むしな力六目 sixdays 会L13

今 L4（s）
边加きにしく 道天に行（to ro to mek up（snmeanc）空しつ2
 pack up（someons）空L16
む力t 患 ald days，past
信L15－11，盍L21

施L10－11
むこう rion the other side，ower there L12－II
むすかっしい 非しい difficult 会L5
むすお 璔 daughter 諹L12－II
むだごかい 制发い waste（mones）
念 122
むつつ 六こ 8ix 会L9

むSさ造 表 porple 会LO（s）



～3）～日 th ※L15

 L18
あしいLh itfr superstution iA L21－II

 clock \(\begin{gathered}\text { \＃L16 }\end{gathered}\)
的しあが亭 君L上が呂 bonortix


あちゃく方や（客）mossy，discoganned
는 21
※ッセーシ message 塻L22－［II
かったに一ない seldom 罟 L21－II
メニニー mbenu 은

加A边 首啔 merview 会L23


もら already \＆L 9
も－～在して not any longer 检L13－［I

途L15
ちうしてむ 申し终む 40 apply
结 L19－III

You have my apobogies－

もらず \(\dagger\) extra－modest exprension
for（2） 2120
あう？ dlays 至L12
もうすこし もう少し alitie aore
咅L22
あくて安 18 的 obyect，purpose
新 L18－11
もくようひ 本列日 Thursday

安じ 文孚 letter，character 港 L17－II
它し～たら if 索L19－形
もしちし Hello＂（Ised on the phoone）
会 L 4
あ古 nee cake（10－11
ちちるん of course 会 L L 7
各つ 断与 to carry；to hold ※ L6
あっていく 胁っていく to talke （Gomething）会LB
方ってくる 体ってくる to brang （At thing）忩L6
あうと more 夆し11
もट3 to be popular（in terme of trmantic interest）\＆L19
もくってくる 费ってちも（smmething＇ sorneone）comes buck 公 L23
も己马 完も to return，to comsefion back 等 L16－II，会L20
电 \(\omega\) 特 thme（concrete object）会 L12
わのすこく extremely 冬L29

bbS voset（from sumehody）if L9
あんく 文包 conaplaint 䒸L21
ちんくをしう 大影をちう 60 omolan
는21



出究中ら 哩球 bascbatit 金LIO
出く 渔に to bake \＄21
やく妾 yakura magster 合L13
やく豈 完才 to translate \(=\mathrm{L} 16\)
やくきく 放类 promise，appontment
会LT3

a prornase 盖 L13

伺さしい easy（proelkn）；kand（person）
公 L5
やすい 靑い inexpensare cheap thing）
\[
\approx L 5
\]

やずち 估る hotidax，day off，abeance

\section*{을 1.5}

守守林む to he absent（from）to
rest 等L6
やせています to be thit 2 L

や客ん 为其 reni 䒔L18
やった 1 did it 镜L20－11
诸 5 人
やった゚り after all 洗L13－II，会L17
ゃ客 山 mountain 陵 L5－II，盒L11
出象客 山退 mountan road
｜RL10－II

や3 wodo，to perform 举L5
po to gre（to pets，plants，younger salimus etc）会 L21


伟 德 hos water 公 L17
ゆうかた 夕大 evening 至L18


champounship 㐘L23
ゆらしょく 夕 食 driner 9 L23

ユースホステル youlh bostel 은ㄷㄷ（ㅏ）

会 L2
㠶3ベ last right 会し20



ゆっく0 skowly，kesumby，unhurriodly
范 L 6
ゆすひ 桩 finget i LT（s）

ゆ婂 4．dream 至L11

\section*{}


おうな 人日 ciklt days 全 L13 ようが 人目 the eachth day of a month

云 14 （9）
ようこき Wdome 年L19
ようじ 用事 baénee to take care of
合 L12

よかったら if you like 会L7
deth 頂金 saviner 会LTSM）
よく often，moch 㢈L3
よく well 10 L14
よ己 裸 side 摬L23－11
よこす AT in makedrry 会L18
よされる 吾れる is besome dirty
虫 L18

よしにう 革装 proparation of Kessons
送し22
ようが四日 foul days 䀂 L13
ようが 四日 the founth day of a month
st 4 （ 8 ）


क心 4.3 to call（ones namel to
nvibe 县L19
あむ 张ち to tead 空L3
おわく 于斿 reselvation 各L10
よやくする 予施する to rerrve \＃L L15
よろ 资 migh 会L6，济LL－II
よろ 去す Le supp by 直L19

よろしかったた if it is OK（polte）室L20
よろしくあつたえく坴さい さるしくお参えくだきい Please give my bes regards（to ．）主 L19
 ＊L きす Thank you（tn advance）．






らいけつ 末月 Deat marth
云 \(\mathrm{L} A(8)\) ，会 LB

公 L4（ s ），丢 L6
らいねると 来平 pexi．ycar
ㄴㄴ（3），㑒 L6
らく（な）桨 easy，comfortable ※L22
らくこ 菏行 comac monolasue
涜 \(\mathrm{L} 20-\mathrm{II}\)

新 \(\mathrm{L} 20-\mathrm{Il}\)
ラジオ radio きL14
ラジカガ cuselte player with a rado
金L18
ラリジュ the rosh hour 值 L13－II


りこんする 巷造ける to get a divarce
寝 L 17
DL 付 interes 台Li《 \((8)\)

りゅらかくする 留目する to sudy alnoad 2 L11
りゆうかくせい 以 M 年生 mietnancoal student 会L1
りょう 象 tarmitory 角L9－11
りょらしん 同祀 parcria 忩L14



a L15，营 L16（8）
りょこう 梀行 travel 㑒L5
りょこうがいしゃ 政康念社 traud agency 会 Li7

ゆんこ apple 空LIO


ルームスート roommate 首L11

 during one＇s absence \＄23

answertag machine 会L18


杖倍 example 全し11（5）


レストラン reasarana 会L4
レがート（6rm）paper 合 L13

 § 10
レントダン X roy 会L12（8）
れんらくする 連䧄ける to contact
－L L


ろうそく candle きL18
ろくがつ 或月 June 公し4（8）


るくじゅうなんたたい 60尔に60
放 L17 7 －［1
3－3ish 穴务 Ax minutes 会L1（8）
ロボット robet 深 L16－II


ワイフ mife 致访（s）
わ加い者い young \＄
わかる to undersand 全L4
わかがあ 阴扎あ to lreak up，to
separste Li L12
すすする 変れる to forger，to leave behind 会L6
わたくし 乱 1 （formal）务し18
わたし \＆ t 空し1
わたしたち 林たち me
洞 \(\mathrm{L} 12-11\) ，䑨 L14
わたす Aナ to glve；to hand lit L20－11

わら马 芙音 10 hagh 台L16

合 L15
わるい gい bad 会L12
わるくあをいう 或いを音う to talk
bhind sceneone＇s back 会L23
ワンルームマンション anemom



さくいん2 English－Japanese
\begin{tabular}{|c|}
\hline \begin{tabular}{l}
 and Granmar section？ \\
 Writing sectan） \\
G…… あいさつ（Greetings） \\
（s）－．．．．淉東コラム（Supplemont） \\
 truanber of excercise in the Rendlus and Writing seetion）
\end{tabular} \\
\hline
\end{tabular}
\(\overline{\underline{\mathbf{A}}}\)
abbreviation of アルノイト N－イス会し21
about．．．～について 塂 L8－II，会 L15 about（approximale measurement） －くらい 急L4
about this much このぐあし 并 L16 absenoe やする 休広 妾L．5 absence 矿（1F 会して （be）absent（fromi）thy心 隹t 空L6 according to ．．～によすく 全 L17 account こうき 口在 \＆L13（3）
 adult むと志 大人 Z L L12－II，全L13 advertisement こうこく度者 垂L73 advice アドクイイス 萦L14－1I aercgramme エアログラム 苪LS（s） after．．．－－～～㥂 全 L10 after（an event）（～の）को（～か）（～）徒 L8－11，含 Lt1

again 効

agree さだせいする 监成十る きL22
 air conditioner エアコン 粦L18

 airport く3こう 室滰

L L13－II，念L20

＊神 参L16


all ふんh\％ 2 L9，tit L7－II
all（of the people）together zrutsc
羙L8
all day long いちに方じゅう 一慁中怠 L15
all members thuliん 合度流 L23－II all the time \(\begin{gathered}\text { boc } \\ \text { L2 } 22\end{gathered}\)

純L15－1I

alons రとDさ 一人た 会L4
alreacy 古3 会L9
always いつも 青L6－II，茾L12


amulet 方まもの お守け
．．．and 50 forth 一列C
and then ₹uて \＆LII，哚L9－11
and then それはょら 金L5
（get）angry あころ せる 続 L12－1I
annoying 3ठeい＜t L22
answer 已ええ 管／管え
実 L11（9），级L23－II
answer こた2る ※たる 詩LB－11


anthropology Lんふしいかく 人期整
㪯L1
妾 L12（3）
anyhow とにがく金L2
anything \(\mathrm{F} / \mathrm{aCD}\) 到L13－II
anything else 糼に a Lits）
anyway とになく \＆L21
anywhere とこてち 语 L16－II
apartment アjイート 业LT

appear 忨出了 全L日
apple ゆんこ 会し10

appointment 出くzく 加来 会L13





art exhibition こんGんがい 辰替金
86L17－II

 as a matter of fact，．．じつは 実は屰 L13

as much as possible できるこけ
会 L 12

認し22－II
丁研究 会し1

ask（a favor）大OX 梚も 苗 L18 at about 一ころ 贵L3

at the time of ．．． ct 时 盆 L4

attend CB 出万 业L9
（be）audible さこれる 開こ2あ
管 120

aunt あおされん 会L14

autumn tints こうよう 社永
活 L15－II
awful ひぐい \＃L21
＝B
baby あがるゃん 宗なくん 吾し21
back Sしろ 妆万 叓L4
back せなる六 北中 垂L7（s）
bad わ㱜 至い 会L12
beg が法ん 会L2，会L2［s］
baggage にち？赫楊 \(\cong\) L6
boke pく 观く \＆L．21
ball ホール 妾L22
bamboo 大iリ 竹 顶 L15－II
bamboo hat 加さ 量 L10－II
band ハンド K L L11－II


barbecue バーハキニー 全LB
barber＇s टटゃ 束首 去L10
baseball pざきラ 群覆 L10

battery てんす。 电故 会LS（s），空L16
beard OHF 書L17
beautiful きれしに壳）各L5
beauty parlor だょういん 吴家院
盍 L10
because ．．．～から \＆L6
because．．．－कて 路12
become 社る 会L10
become dirty よこれる 专れる 台L18
become late あくれる 话れる 忩L19

芸 L16

beer ピール 会L11


（something）begins ばもきろ 垻きま
4 L9
being older clうえ 米上 溪L14－11
believe したじる 信じす 检L21－11
best いたばん 一显 표 L10


bicycle UZALゃ 庶転牛 坓L2
blghit だいヒット大ヒフト ig Li7－II

bite（bug）さす 制す 全し21
black＜

\section*{}
black and white Lठく万 的：

black board こくばん 平度 会L2（s）
blonde hair さhul゙う 全紧 会LS（8）
bloom をく と
blow ふく 长！会L22
blow－dry フロー 会LIT（s）
blue ふぁきい 青い \＆L9，\＆LS（s）
board 帖 来す 会し5
boarding ticket Uょうちもゃけん 禺床 ＊会L10（5）
boat इお⿳
body から尤 体 隹L13－I1，※L23
 † 4 L17
Bon dance（Japanese traditional
 bonus 术ーナス 金L23

bookish expression かなしいいいかった
がたいをいう 至L11（3）
bookstore ほんt 本屋 害L4
boring つまらない 盍L6
（be）born ごれだ生をれる
榬 L15－II
borrow が号棤のを等L6
bound for ．．．～LN～ば
咅 L1O（s）
boxed lunch（む）Nuc5（ \(\ddagger\) ）告肖
会 19

boyfriend 六机 㤢 侌L12
branch office してh 文虚 会 L20
bread ハン 兹L4
break（something）こねす 塿け
金 L18
break up ねかかれる 呵れる 真L12

（something）breaks こねれてお溒れる
会L18

bright ある力るい 風あい \＆L18

bring（a person）つnてくろ 㜢れて〈弓 枲L6
范 童 L6
bring up ₹だても すでる \＆L22
Britain 1キキリス 害L1，垂L2

：L15
brothers and sisters 仕まうたい元公 会 L7
brown 古かいるい 葉区い 会L9（5）
brush（tecth）あがく 皆く 会 L13

Bullet Tran しhtsんせん 新轩䋨会 L 9
bully いじめる 会し21

bus ハス 会L5
bus stop ハスてい バス侕 \＆L4

business hotel ヒジ朱スホデ

business meeting 加恬 全源
会し21
business to take care of ふふじ同客 会 L12
business trip しaっ客上う 出祳

> 澢L14-II, 出L19
busy（people／days）いもがしい

but 加 会L7，意L5－II
but で事 会し3
－，but～けと され L15
buttocks（3）しの 会L7（8）
buy 加5 而4 荟L4
引人马 \＆L L 15
by（means of transportation）\(\sim \tau\)
（ L10
by（time／date）－＊ cl に

by all means 40 是非 \(\frac{1}{2}\) L9

合目中に等 L 16
by the way ट己ろて
by what means とうゃって 寅L10

 cafeterla しょくくう 大堂 会 L7 cakerーキ \＆L13
call（one＇s name）di心k
camcorder ビテオカメラ 会L14
camera 力畅 会L8
camp キャンフて全L11
candle 万うモく 会L18
cannot be helped しがたが交しい
㴔L22－11

car くるは 事 \＆LT
（be）careful 应をつける 気をつけす

carry 6う 㭌つ 会L6
case なだあり場含（10 L14－II
cassette player with a radio ラジ分 を会L18
castle（す）しろ（お）城 据し5－11
cat ねこ 算 畣L4
catch a cold ねt゙きOく员邪をひく
会 12

（be）cautious ぎ木づする 気をつける
音 L15
celling そんじょう 天井 晤L17－II
celebrity 由ラめしいした。有者人 ALto
Certainly 力しこるのました 会L20
char LIT 会L2（s）
change がえる 执える
change clothes をがえる 着管える彸 L21
character L \＆\＆\＆
character もじ 文学 亚L17－II
charge～太さい～隹 直 L18－III
chargo for electricity てんなたい

Charm（against evils）おまも \(\downarrow\) だゆ

chat は机し 姓 会 L19
chesp けt（就）盖L14
cheap（thing）ऐすい 家い 合L5
checking in チャックイン（する）
는ㄴ⑻
checking out チェッかアめト（デ
余 L15（9）
cheerful 市方るい 明䂞い 是 Lit－II
Cheersl（a toasti）がんviましl 北杯
臸 18
child ことも 子䞄 会し4

（you／their）child（polite）E己さん


Chnese character 放し心桜字 L8 chocolate チココレート 会L14
 chopsticks 紤 4 L8
Christmas クリスマス 空L14
city 客客 时 会L4
class クラス 会L4
class L゙ゅぎょう 設果 全L11


clean そうじする 帱除する 合L8

olient あきれくさん おちこさん 穴L17
climb めiます 金る 至L11


close あたい 如い 落L13
close（somethang）しめ今 队らち会L6
（something）closes Liまわ 用事る会 L18
clothes ふく 良 拿L12

cloud くも 害 倍L17－II
cloudy weather＜もの 要性 会 L12
club クラブ 盖L14
club \(\because=\) クH 顶L18－II
clumsy へた（ts）TA 垂LB
coffee コーヒー ミL3
cold 加世 在新 会 L12
cold（thing／people）Sotえい 冷た


\section*{ㄴ 会 LiO}
cold（weather）さttu 突い 盖L5 colleague セ30ょう 目僚 台 L21 collect 百つゆす 事わる 美L16 college 机しかく 大险 会し1
college student だんがくでい大年非
\[
\stackrel{\Delta}{\Delta} \mathrm{L} 1, \frac{\hat{n}}{\mathrm{~A}} \mathrm{~L} \mathrm{~L}
\]
colioquial expression くだりたしいいか

color LIS E 全L9
 とかり 答L17
come くる 来す 坓L3

come back home カえこてくる 作っ
てくる 梡 L22－11
come into existence そる面 L14
come to pick up（someone）bがた

（something／someone）comes back

comfortable \(5<(\)（tr）事 L2 H 22

coms monologue bく己 its栳 L20－II
comio storyteller らくこが洛新家
2 L20－11
coming from Loo Lhr 出象 L11
commission こすうりdう 子数析会 L13／3）
commute to \＄おう あう 䖝L21－11
commuter＇s pass そんばけた 定期系发L10；8）

company employee ナラリーマン
会 L 17

compared with ．．．一にくらへて
～にも心呈 147
complain もんくないう 文句き音う咅 L21
complaint もんく 文旬 豈L21
（be）completed tyhttusる完成ける
䢒 \(\mathrm{L} 17-11\)
composition tくられ 作交 㗐L．
comouter コンビコーター 盖L1，念L2
conceming．．．\(\rightarrow\) 反人Uर 会L15
conoert コンサート ※ L8
condomenium マンション 患L14

Congratulations！あめととうこさいます
会 L17


 contact lenses コンタット 会 L17 contempt Gllペ○ w continue つゴく続く 新L18－II continue つづった 栳ける 关L21

 convey（message） \(2 t \lambda \overline{6}\) 保衣吉

食L20
Cook Dょうりする 种新する 室L8

cool（weather）すछ゙ゆい 㪟しい
至 L10
comer tre 局 会L（6） 8 ，会 L20


correct（O）諸 出LT1（s）
cost 万ु万 涜L20－1I
cost of living，the せいかった虫活責论 Li8－11
cough 4 t



（counter for bound volumes）～さ？
～事 盖 L14，㐁 L14（s）
（counter for equipment 一だい
～含 空L14，至L14（s）
（counter for fiat objects）一abl
一枚 \＄LE，\＃L14（3）
（counter for long oblects）～\(\sim\) 涊
～本 空L14，会L14（s）
（counter for peoplef - tisur \(\sim h\)

（counter for smaller animals）\(\sim\) Det
～防 \＆L14，\＆L14／8）
（counter for smailer items）\(\sim \sim\)
～语 会L14，全L14／9）
country くに 国
country，the いなが
coupons 加いすうけた 四或委
永 L10（s）
courage 15Dさ 夏気 3 L22－II
cover つつせ 処せ 会L21
cow SL \＆领L12－11
cram school じゅく 孝

credit card クレシットカード 会L10

crop 加了 N6 金L17（s）

（be）crowded こんしている i々人ている
成L13－101
cry 就 泣く 逄L12－II，全 L13

curry 力しー 告L73
curtain カーテン 具L2（8），等L18
custom Lゃうが元 家原 L15
customer おきゃくむん おきまん
谷 L17
cut カット 全L17（s）
cut きる 切ら 錭L8，会L17（s）
out elasses サボ而 L11
oute かったいして重し7

\section*{D}
dance おくる 時て 会Lg

date（romantic）\(\because ー ト\) 完 \(\mathbf{L S}\)
date（someone）つさあう 付 S 今ら
続L14－11，意L15
date something is reedy しあがり

> 仕上放? 首 LS(s)
deughter toty he 18 Li2－II
（someone＇s）daughter（polite）
あじゃうたん お樭さん 空し22
day 0 目 会L16
day after tomorrow，the ぶさって至 L4（s），怠 LB
day before yesterday，the \(\ddagger\llcorner ट し\)
呈 L4（G），金L19

deadine Lóat 种めtol
台L11(s), tis
decerve 犬゙ます 榡 L20－II
December Uisうにす。 \(+=\) 月
\[
\Rightarrow L 4(8)
\]

decide on（an item）す咅 L15
（be）decided 性きち 波ます 会L．19 definitely ぜつたいに 境新に
\[
\text { I } L 20-11, ~ 今, ~ L 22
\]
．．degrees（temperature）\(\sim\) 己
～度 会 L1？
delicious あじしい 今し2
dentist Lot 首种 气L12（s）
departing first せtif？光强

\author{
运 L10（5）
}
departing second Uはつ 庆庆
金L10；8）

\[
\frac{-1}{\mathrm{z}} \mathrm{~L}, 19
\]
department store テバート 会L4
depencing on ．～に゙よって
港 L23－II

会 L 12 （s）

development けんれきる 现使 世 L L dialect ほラHん 方音 Li11（s） diary Kot 回把 多Lg－II，会L18

\[
\text { 分 } L 2, \hat{2}, L_{2}(8)
\]
die Lo 気的 湲L
difference 5 がい 社い 責 L17
（bel different あから鹍力
减 L16－II，生L23
different kinds of いるいる（大る）


diligent＊じめ（t）达L12－11，会L19 dining commons したくとう 太党

至 L 7

 dinner ゆうしょく 夕供 会L23 directions 山古 选 等L16 dirty きたかい おい 合L16 diseppear い枋くなろ 完L23 dissppear あくなる 庶L23 （be）disappointed がつがりする

\author{
原L20－11，芫L23
}
disco ティスコ 会L8
 ＊芸 L15
disgusted with 部い（沈）置い
完L5
dish 㸵 IR 会L14


disposable camera つiguする力メラ
使い㭲をみメタ 至L5（s）

do やる 隹L5

辛 L8
do one＇s best Whんなる 竝朝も
2 L 13
do physical exercises ラんuくうずる

场L19－101
doctor bu \(\%\) 惑者 会 L1，会 L10

dog いめ 夫 家L4
don＇t look well けんささがあり 光炎が Lh 显L12
door \＆\(P\)－ \(\mathrm{L} 10-\mathrm{II}\)
door K구 \＆L2is）
dormitory Dょう 索 NL9－11，关L17
double room ダフル ※ L15（s）
draw to＜\＄L15
drawing 天姓云L15

drink かるもの 放る䊉 会し5
drink ゆむ 哄も 务L3

dive トララブ ぎ Lil

drop（sometheng）あとす ふとす
晋L18
（something）drops あちる 素ちら
至L18
during the class Uiゅびょう古ゆうに
投康中に 至L16


e－mait こんしメーに耆子メール会L14
ear あお 耳 㪯 \(\mathrm{L} 7(\mathrm{~s})\)
early 世地し 早い 坴L3
（do something）early は施く + 个
虽L10
earthquake LiLh H H L L15
 east ひお゙し束 会Le（s）
 easy \(\mathrm{B}<\)（好）沗 会L2？ easy（problem）やさLい 参L5

economics けしだい 佂志会L1，冬L2
eight 队つつ 人っ 合L9
eight days よ3 力t 八日 佥Li3
八盆 会L（1）
eight o＇clock it eight years old はつさい へ点

会 L 1 （ s ）


eighth day of a month，the 55 か？人日 \(\begin{gathered}\text { a L4（s）}\end{gathered}\)

electnc engineering てん妾こらかく

electrierty cant 区気，会L2（5）共L6
elementary school しょうがっこう

elementary school students しょう

elephant そう R 金L13
eleven minutes じゅういっぶん＋－年 \(4 \mathrm{~L} 1(\mathrm{~s})\)
eleven o＇clock Liょういらじ サーい
eleven years old Liゅふいったい十一臄 全 L1（ s ）
eleventh clay of a month，the Cis 5

embarrassing は紋かしい 前ずかしい
会 L18
emotion がんしょう 素法 原L23－11
（something）ends あねる 化わち
空 19

Engish（Lanquage）えした 其等
并 L 1
English comversation えいかないす美会畕 彸L22
enjoy ためした 亲した KL15－11
（bel enough たりる 足りる 台 L17

enter ないろ hす 余L6

envious 5らゃましい 会 L 7
（somebody 1 \＆）envious うらやましが
． ．\(_{\text {涬L22－II }}\)
envronment がれ䓃よう 桭境 会して1

erase けす 軘方 表L6
eraser けしコム消しさム EL2（s）

especially とくに 捡に i L L13－II

evening 师うかた 7 方 \＆L18
every day 皮いだs＊日 量 L3
every month まいうも 年月
就 L18－III



 everyone（polite expression of asts


Everything is under control．tull

exactly 5ょう」 余L14

example nu im 角Lit（s）

exchange こうかんずす 文优する
公L20
Excuse me しつれしたします 知ししま 7 道L16
Excuse me する子せん 会 G

exit です 出口 台 L10（s）
Exit です 出も服L6－1，金L9
expensive たから落い 芸L2




expression of gratitude あさんい怙机 会L19
extra－modest expression for ある ごあ \＆ 20
extra－modest expression for 65 もうず 中十 会 L20
extra－modest expression for \(b<\)

extra－modest expression for いる焐 参 L 0
extra－modest expression for \(\mathrm{J}^{\mathbf{6}}\) いたす 政け 然L20
extra－modest expression for \(\hbar 八\) へた and の守 いただく TH \＆L20
extra－modest expression for \(\sim\) てい
る～ておる 会 L20
extra－modest expression for \(\bar{\square}\) ～てこどる 素し20
extremely あのすこく 会L23



湍 \(\mathrm{L} 23-11\)
factory こうじょう 工場 这L21


fall 度等 林 盖L10
lall down ころす
family かもく＊坆 \＆ 17

fan 㤢えす 届示 \(\equiv\) L20

far（away）¿\％い \＆\＆鲜L21


fast 由े
lather 誩とうさん 法坐々
会 L1, 会 L2, 는(s)
father ち5おゃ 父嫲 结L14－II
（iny）father 古它 \(火\) 全 L7，会L7（s）
February 反dia \(二 月\) \＆L \(4(s)\)
lee～が～快 得 L18－III



教L13－II，羔L18
fooling 亦んじょう 在情 気 L23－11
female student Víしたくせん 安于
毕生 L18－II

few，日 すくない 多ない 急 L 7
few secconds，a しょラしょう \＆ッ巻 L20

fitteen minutes Lゃらこふん＋五分
定 L1（3）
fifth day of a month，the Lこ⿱
为日 至L4（9）
file フ戸ィル 会Li6
film フィルム 全LS（s）
队险 会L22

（I）L12－II，动L21

first U己つか \(\rightarrow\)－且 LE（s）

展 L23－11

first day of a month，the دLit方
一日 会L4（3）
first impression，the たしいったいたしょ，
う 第一印索 视L13－III
first of all きす 缁 L8－II，蒌L18
first－yesr student いSた2んぜけ－－午
生 谷し1
fish さが心 6 妻L2
fishing 20 潼L11－II
five LV2 天 3 Lg
five days LIP広 去日 会L13


flue years old こ式无応 会L1（s）

flight \(75 / \mathrm{h}\) 倹 L L10

fluent くロハら侂）\＆22
fly と雷 愛：流 Lf \(6-\mathrm{II}\)

food ※バもの 公～㸱 会LS
food cost Ud＜0 化共 BL18－III
fook あb 吴 会LT（s），会L12
for ．．－かためた 院 Li9－III
for a long time すゝと 会L22
for example むくえは 刃 ふ住

… for example～टt ch L22
各 L10
 L12
for the oake of ．．～めたdかめ
俱LIT－11
 ［22－11
for two to three days にさhtए5
二云前 슌 L12
for ．．．weeks～しゅすか力～组M云 L10
for years＊3h隹h \(\sim\) 平間
誘 L14－1I
foreign country がいこく 外朋 拿L11
尭L13
forelgner 呿にくいん 外臣入 会L15 forget 5すれろ む札る 并L6
fortunetelling 3 5itl 占い
雎L21－11
four 处うつ ロッ 会 L9
four days \(\dot{5}\) 办 स \＆

four o＇clock ot 吾为 会LI（s）

fourteen minutes Li ＋国分 空 L1 \((s)\)
fourteenth day of a month，the U中 うょっだ 十因日 然L4（3）
fourth day of a month，the dうか

free of charge tたt 患L23
freedom L沛S 出由 等L22
侖 \(L 4\) ，色 \(L 4 / 3\) ）
frend ともたち 力たる 业L1
friend \(\upharpoonright\) アLí 交人 It L19－III
frightaning 已きい 性い 的
from，，一が方 \(\AA L 7=11\) ，会 \(L 9\)

front desk フロント 会 L15（s）

\[
\text { 会 } \mathrm{L}(\mathrm{O}(\mathrm{~s})
\]
fun たかしい 具しい 至LS
furnitare tce 宗其 \(\pm\) L15
future UdうSW 将床 Li 11
future ふらい 未来 流して6－11

gain weight Jと石 好る \＃ 47
game しあん 裖合 412

garbage こ2
garden 下た 庭 L L 15
gasoline がソリン～L L21

general admission seat L゙ゅうせを自而席 空 L 10 （3）

get（a grade）\(\leq z\) 快ち L11
get（from somebody）电与 云LS
get a divarce Dこんする 到特する
窃L17
get a full－tame job（at ．，）Ln S
しょくする 続特方谷 L17
get acquainted with しゆあう \＆り
合方 务L19
get along well 京加利しい 付がいいい

\section*{至 L19}
get angry 起った 掺る
攺L12－II，会L19
get crowded こも－2 t

> 洨 L13- II, 書 L17


> Lis L16
get aff あり㤩 㘫りる 念L6
get to know Lゐ 吅g 盆L7

get used to ．．．卦原机る 会 L17


girl ちんなのこ 女か子呈し11
girlfriend trゆU电 坡女

> 盖 L12, 绿L11-II

give（me）＜ \(\mathrm{m} / \mathrm{B}\) 妾L14
give（to others） dec 3 L14
give fto pets，plants，younger
siblings，etc．）色点 L21

grve warning あねらいする 法执ちる
会 L19
glad इれLい 安L13
glass 3ッブ E L14

giossy finish こうたくあり t t 只かり
会LS（s）
glowes こふくる 事类 L10
go いく 讨く 裉L3
go back がえも 請与 至L3
go back bどる 不き 気L16－II
go on a diet ダイエットする 业L11

A B C D E F G H I J K L M M N O P P O R

go to puck up（someone）むがえにい

go to sleep 103 度石 台L3
go well S8く6く 潼 L22－11

（ture）goas flat バンクする 金し23
（something）goes off きえる 青えす
陼 L18
gold 末んいろ 金巴 弇LG（s）
gold コールド 先 L9（3）
golf ニルフ 4 L13
good fい th L3
Good aftomoon．चhksta A G
good at．Uょうず（な）上チ Q L8
good child いいこ いいま 含L9
good deed いいこと 語 L10－II
Good evening．こhlthut il G
good for health 加与尤にしい 体にい
以 筑 L13－II
Good maming．おなおようあはよりこさ います 空 \(G\)

Good－bye ざよりなら 䬺G
government ttlus 颙媇 2 L21
grade（on a test，etc）thutte成顛 L12
graduate（from．．．．）事つさょうする

graduate school だいま゙くいい 大体限畜L16
graduate atudent たいかくくいたしたい
大半模生 全L1
graduation ceremony そつをょうした

grammar 位反匡灵 文油
空 L11（8）羊 L13
grandfather あしいさん，会 L7／s｜，曾L13
（my）grandfather z
grandmother あばむさん


gray クレー \＆L9（s）

great－looking かっこいい 曾L？
greatly たいへん 大怒 R L19－II

green あटり 杜 盖L9（S）至L15－11

grin 二ャニキする 㲗L13－［1
guardian deity of children LieS
－ 15 LT0－II
 guost house そんしにく 民店

로 L15（s）



half 1たh 半 美L1

hamburger ハングーカー 会し3

hand わたす 数裡L20－11
hand In（somathing）大す \＃t
会 L16
handsome ヘンサム［大5 \(]\) 参L5
hangover ふつえるよい 二日，期い L12

happily Stuそうに 楊L20－II

happy（lastıng happiness）L5ొね世
（姨）奔甘 封L10－11，会L13
hat 臣うし 栯于 은ㄴ
hate だいをかい㢬）大袼い食L5

会 L12
have a fight tht力する 气 L11
have a lot of free time vestd\} 晾
A L5
have a acheduling contlict フニンラか

have a stomachache あだかなこわす会L23
have a talk に水しをする 話をする
龍L9－II，念 L19
have difficulty こまる 园る 会 L16
have ones hair permed ハーママが



hear t＜N 人 \＆L3
heart こころ \＆國L20－II
hester ストーフ 管L17
heavens，the Zh 天 腃L12－II
heevy 啫い 等い 豆L20
Hello？（used on the phone）but し茾し4

help てDKう 手云け 全L6

hore 己J 室 L 4
Hono it 18．（一巛）くらも 会L2
high heels ハイヒール 业L20
high school こうころ 高核 余LT
high school student こうころせい
商放生 覓L1


hobloy Lad 机本 挂L11－11，会 L20 hold कつ 非つ 会LE
hold（an event）ひJSく 昆々

hold back for the time being 7 ＊
Dょする 㡝㡽けあ 会L19
hold something in one＇s arm たくく隐（傢L20－II
holiday やずす 休子 侌L5
home い2 察 5 L3
home 3古 音L3
homalass ホームレス 読L15－II

homestay ホームスティ 念 8
homework しょくたい 宿肠
离LS，会L11（3）
honorfic expression for いう あっ

\section*{乚ゃる 会L19}
honorfic expression for \(\omega<,<\pi\) ， and W5 WBolns tis Lis
honorfic expression for＜hる

\section*{くだも万 Tぎる 全L19}
honorfic expression for する 応さる \＄L19
honorfic expression for tN尺
 honorfic expression for - ている
～ていらっしゃふ 㑒L19
honorfic expression for 枃马 なpy

honorfic expression for ある こらん になる ご落になも 会し19
honorfic language ばた会 L19
hospital びょうい 1 症院 去L．4
（be）hospitaized 匹a 561 なす而
入㳳する 2 L21－II
host family 亦ストファミリー
活 L9-11, 会 L11


hot and spicy 加すい 央い a L13

hot water（弦）中（ \(\ddagger\) ）清 全 L17
（Western－style）hatel 本テル
```

莫L4．\＃L15（8）

```
hour 一建が力～於周 会L4
house いた 家 空 L 3
house yr 咅 L 3
（someone＇si house／home fitc わ宅 矣L13
household matters ts L 多草
4 422
houservife しゅぶ主㙁 会L1
how ごらやって 合L1O
how（polite expression of C ）

\section*{いずが严し19－11}

How about ．？とうとすか L3
How do you do？はじわまして 会G
How is．．？びらでが 今L3
how long coc5
how much いくら 完 L2
how much टのくらい \＆L10
however Lob 辰L17－II
however とこらか 境し21－II
human being khotsh 人院
（ L23－II

humble expression for あねる さし

humble expression for \(\ddagger 63\) いた たく 昨く \＆L20

humbly visit うかながう 肪方 L20
（become）hungy 法加かすく 呈Li1

hurt いたい 意い L12
husband う吉めりと 3 5の人

husband Lebh 全人 意L7（s）
husband thith 恶L7（3）
（your／har）husband こしitしん ごさ人 会 L7［s］，※L14
husband and wife ふ心出 大锝
出 L14


1 （formal）わたくL 康 LT3
I（used by men）IE＜供 合L．5
I am not sure，边 \＆L20
I am somy まねたせん \(\$ \mathrm{G}\)
I did it pった \(\sqrt{3}\) L20－1I
I do not know しゆませんり約け させん
㑒 17

EL22
1 know しっています 知っています

I sea．（casual）そうぶ 会L17
I wonder．．（casual）～かな（お）
＊L17

If もし～たら 深L19－III
if it is OK（polite）よふしかった 5
穴L20
if possible てきれは 会L20
if that is the case，．．．それてれ
空L20
if that is the case，．．．U中 U L L2

I＇ll go and come back．いってせきま
는 G

I＇m home．大たいま

I＇m sorry．（casual）これれ 会L16
I＇m very sorry．Lつrubしました 先糺
したした 今 L20
impossble むり玄 Ant 裡L20－11 in a few moments／day⿷ もらすく

全 L 12
in a leisurely way Dh2゙り 生L22 in addition ませ 新16－Lt

云LT6
in fact ほんとうは 本本は \＆L19
（ba）in someone＇s care おせかに布而
か世絡になる 䌁L19－11，会 L23
in the moming こせんれちゃう + 有中根L9－II
in this way こんthふろ \＄L22
in．．time～ご～韭
（be）in time 本にある 間に合う
芳して8
inconvenient つこうがつすい の含が気い S L12
inconvenient ぶ心ht 不唖空
売L21－11
Indulge in luxury ぜいだくたする詻L21－11
inexpensive やすい 告い 余L5
injection あゅラしゃ a a 射 会L12（s）
injury けが \(=\) L12（3）
（Japanese－style）inn O上かん 林施
会L15，会L15（s）
ineide 就 + 空 L 4

instruct おしえる 首える 年L6
msull 断になる 云して！
insurance Liけん 綵受 芭LS（9）
interest DL 利学 去 L13！（s）
（be）interested（in）さよ上うなりがある

interesting あもしろい 召白い 美L5
international こくさい

international cail こくさいでんか
回㬴愎請 会 L23
intemational relations こくさいかん

international student りゅつかくせい盟整生 至L1

intimate したしい 辑しい S L18－亚
introduce Lねうかいする 格かける
含L11

invite d心 \(\ddagger\) 訨 会L19
invite someone（to an event／a
place）しょうたいする 或隹ける

invite（someone）to a meal こもを3 する ※ L19
iron（clothes）ファロンeかits 等L16
（someone）is gone いなくなる 安して3
（a person）is in．Liz is L4
（someone honorable）is present／
home LiEンL゙いいすす 会L13

it has been a long time ひさしぶり

it is about time to ．そうモ弓云 123

It is okay たしルょうぶ大丈大

－acket シャケット
Jam－packed tra！n あんしれてんんしゃ

January Littio 一月 矣 L4is）
Japan titah 日本 去L1
Japanese buckwheat noodle Z
会 L15
Japanese language \(k 13 / \hbar \mathrm{E}\) 日本淄
안
Japanese pecple 仁えんした 日本人
Japanese traditional dress \(\ddagger \ddagger 0\)
考俘 全 L－13
Japanese－style inn 0 上がん 挑坊
云L15，료 L15（5）
Jeana シーンス 違L2
jult ふठ \＃しき1
job Lこと 仕丰 盒Lf，会L8
Joke L゙ゅきだん 冗保 K L23－II
joyfully 大のむそうに 业しそうに
跃L22－11
Juice 9 コース


junior high school student 古ゅうが
（世い 中字生 会L19
junior mambers of a group こうはい报集 爷 L22
just ．．．～だけ 空 L11
\(\Longrightarrow \mathrm{K}\)
Kabukı 加㤩它 会LG

karaoke 力ラオク 侌L8
karate がらく 空手 会L13
koep a promise そくもく态きもる

keep company つむむら 付さ合う
考L15
keep（someone）wating むたせち
将太せる 会L20
key 加筐 \(き \mathrm{~L} 17\)
kuck 咟 全L21
．．．kilograms～キロ 曹L13
．kilometers～キロ 会 L13

kind Lhせつ（な）机场 会 L7
kund（persan）peLb els
kind，a Lazu fortat L19


〔get tol know Lる 知3 春L7
Korea 加んこく 絡国 会 L 1, 直 L 2


lanclard おおゃさん 大豕きん L L14
language \(\sim\)～～1s 㳯L1 language ことば 士気出し13
language lab LL（エルエか）L3
large お标きい 大きい 至し5
lascivious man 古がん 去L21
last ．をいこたー 責教の～淮L23－II

䒺L104s）
last month せんがつ 免月
空 L4 (S)
last night 由ラベ 会L20
last train しゃうぞん 絙量至 L10（ㅋ3），云 L21
last weok 世んししゃシ 出化



late あたい 䭪い 冬し10

室 18
（be）late（for an appointment） bT
くする 近划少す 会し11
（do something）late beく बत（ 2 L4－III，会 18

laugh ゆeら 至了 合L16
lawyer NAこL 弗是士 会 L1，云L13
lay おく 蓝く し21
云L19
leada life せんかかつする 生洁少る
台 L20

leave のこす 新す 璄L15－1
leave（someone／something）alone

leave bohind わすたる 㐫坞る 兰L6
left Uたり 在 会L4
left side びだロがわ 古が专LG（S）
leg あし 足 台 L7（9）矣L12
leisurely 中っくり 前L6
lend 加す 员与 台L13
let me see 2えと \＃L16
Let mesee，そうこられ 空しろ
letter U
letter てが事 平被 会L4
letter ふうしょ 壮 忩L5｜c｜

letter of recommendation \(\ddagger い せ ん\) ．


lioense あんたよ 发防 ※ L22
life せい1から生活新L10
light blue 引ずいる 水を 会L9（s）

like this こかんうを
like this このように 語L23－n
－like this こんな～只L14
line number．．．～制ようが～は日客 L11（s）
listen きく M1 ：L3

全 L 1 ，㳯 \(\mathrm{L} 7-11\)
little，a \(\ddagger<663\) 少空い 至L17
Ittle，a すこし 少し 䧄L7－11，各L21
little，a 方ょっと 会L3
little more，a もうすこし るう少し
忩L22
little while ago，a さっき 会L4
Ive de is U \＃L7
Ively にさかが（t）台L5
living ぜいがつ生禹 余L10
living alone \(0\llcorner 0 く ら\)－大見っし
4 L22

1 会LB

lock 方き 拿L17


long 势がい 買い 等L7
long for なごちしい Lit L19－If

＊L21－II
look－（facial expression）～がるを す面 一裸をする 至し23

look for さtがす报与 忩L15
look forward（to）（一を）たのしみたする

look good（on somebody）にあう刿合4 会L14
look into（a matter）LEべを ப－くる急し15
look pale があがあるい 㬵が素い

looking after a house during one＇s
absence るすばん 第守素 会し23

动 L 11 －1
lose \＆\＆
lose（a match）夫1寸る 思ける 等 L22
 7 念 Lic
lose weight Hせる \(\Leftrightarrow L 7\)
（b0）lost 亦く教る 患L23
lot，a たくなん 兲L4
lottery むからくし 等くじ 云した
love あいす 安广 标L14－II

lowast，the むいてい 埾作 黄L17

\(\Longrightarrow(\mathbb{M}\)
（be）made टきठ 完L14
magazine さっし 蜑結 \＆L3


make つくふ 作を \＃L8
make a fool of ，｜大ガにする
make a mistake ますかえら 間違えを
－L 4
make a phone cal でんうきがする

make a photocopy コビーをさる
コビーを本む 垂し2？


> 专立を名 会L22
make dirty よこす 倚少＝Lt8
make hair even そる2畐 㿻 L17（8）

流 L17－11
make tea，coffee，etc Lith 全LTT
（makes a noun plural）一たち 室L14

s． ist \(^{\text {L18－II }}\)


mendarin あがた 合L14
many tく尤れ 全L4
many ．するなくす～きくの～
这 L21－ロ
many times 在h心出 解教も
権 L20－II，念L22
map 古す 地細 会L15
March さんがつ E品 会L4（8）
（get）married けっこんする 能請ける

> \& L?

mat finish こうたく就したたなし
厺LS（8）
match L而し，試台 垂L12
matters こと ₹ 情 L16－II，会L21
May こがっ 男月 品L4（s）
maybe țらん 多9 会L12

meal Lsくし k末 堛 L21－n

会L3
meaning W子
meat \(\mathrm{E}<\) 間 L 2
medicine＜子 0 蕞 L9
meet あら 金け 去L4

memory おもいて 思い出 会L23
menu \(\times\) ニュー 前 2
message \(x\) っセーッ 喕し22－U


middle－aged woman कltith 合 L14

Milky Way the あなのたわ 天のク
京L12－1
mind こころ は 権L20－II
miss なつかしい 校L19－II
miss（a tran，bus，etc．）कDおくれる
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multicolumn{4}{|l|}{} \\
\hline
\end{tabular}


Monday けつかりひ 月1咅 L 4 ，佘 \(\mathrm{L} 4(\mathrm{~s})\)

monkey d 元 境 直L22
month after next，the を日しぱ？平来月 经 L4（s）
moon Jt \(A\) 会L20
more もった 를
moroover，．．モ扗に 䢽L17
morniag あさ 朝 盖L3
mosquito ts 站 L21
mother あかあむん おだきん
会 L ，会 L2 ，全 L7（ 5 ）
（my）mother
motorbake バチン 贯L13


虏 L10－II
mouth＜t 口 定 \(47(\mathrm{~s})\) ，龍 \(223-13\)
move（to another place to live）is

（be）moved（by ．．1］加んc゙うする
或些けを


h L15


\(\mathrm{Mr} / \mathrm{Ms} . \quad . \quad-\mathrm{E} \ell_{0}\) 公L1
\(\mathrm{Mr} / \mathrm{Ms} . ~=~(\) casuel）\(\sim<h \sim\) 需
会 L14
much 上く 触 3
multistory apartment マンジコン 2t L14
市民場噽 会 L6


45L13

杕L17－II
my name is ．ームちうしゃま んと
中します 祖 L13
my place 亏古 会L
\(\overline{\mathrm{N}}\)
naked はた加 报 ELT7－11

name 不束え左つけ为 苦尚きつける
猿L17－11
namov 廿宽い 侁い 公L12

near そ代 务L4
near 古加い 近い 会L13
near future こんc \＆度 公L9

neck＜U＊兵 L7（s）
necktie 办夕夕斤 多 L14
need いふ 克L8

neglect \(\mathrm{B}(3)\) つてあく 欺々ておく
色 L22


金 L12
new あたELb 部L \＆至L5

WL10－II，
news ニュース 各 L 17
newspaper Lhuctur 特度
next つで 心 会 L6
next よむり 䭪 台L4
next（stop），．つt估一 央は
运 L10（s）
next month Sいげつ＊有
语 L4（3），害 L 8
next semestar Bl场の年 象受場
安L10
next weok SLいしゅう 未 未
去 \(L\) 4（ 8 ），含 L 6

暗 L4（8），龍 6
Nice to meetyou とうそよろしく 至 \(G\)
night d．万 复 是 L6，管 L6－11

nine ここのr it， 2 务 L9
nine days ここの広 卉日 真L13
nine minutes をゆうふん 充分
恙 L1（S）
nine dolock＜L 龙暲 公L1（s）
nime years old をゆらさん \＆気
会 \(\mathrm{L} 1(9)\)
ninteen minutes U゙ゅう壱中 こぶん十九盆 는（s）
ninth day of a month．the \(こ 己 \sigma 力\)
元日 홀 4 （ 5 ）
no bw 荅L23
no そうに 手 18
No．Lul를
no good Kesb［s］A L13
no matter what 世゙ったいい 楽詨1：
諗 L20－II
noisy そるさい \＃L22
运 L1C（s）
noon U3 是 認 L13－II
north 堂た 北 冬L6（s）
nose 制度 4 L \(7(8)\)

not．．anytheng 在に立 + negative
仃古 定17
not at all thotefi＋noghtivo 全m喜し3
Not at all．but \(\# \mathrm{G}\)
not at home \(\overline{\text { 可 }}\) 亚年 表 L21

not ．．in particular
N2t＋negatrue 5月に 会 L？
not much \(2 \pm 9+\) negathe 放 L3
not spacious さるい 佒い 会 L12
Not to worry，大゙いしたら」 大大共
道L5

notebook \(\angle-k\) 击 L2
nothing more than ．大だが隐しスー！II

novol Lょうせつ 小啨 L20
Novernber Uゃふし室が + －月
会 L4／5）
now Lat 今 今 Li

number．．．～ばん～会运 L11（s），芸 L15

obyect もくて运 目水 猿L18－II

定 122
obstetrician and gynocologist id

occupation Lこち 住す 受L1，云L8
occur おこる 起こち 志L21ーII
o＇clock～レ～时 空L1
October Uッラずつ 十月 \(4 \mathrm{~L} 4 / \mathrm{s})\)

office building ビル 检 L15－II
office worker 加いしゃいに 念社届
会 L 1 ，会 LB
often \(2<\) 会L3
Ohl おや？然L20

old（thung）ふふん 士

old man あしいたえ 会L13

older brother ふにいさた 劫央こん盆 L 1 ，念 L 7 ，念 L 7 （ s ）
（my）older brother 应原
会L7(s), 含L14

动 L 1 ，会 L 7 ，会 L 7 （ s\()\)
（imy）older sister あだき 情
\[
\mathrm{L} 7, \text { 定 } \mathrm{L} 7(\mathrm{~s})
\]
on うえ 上 盆L
on foct あるいて 考いて 会 L10
 \＃加いい 会L19
on the contrary ところが 㳟 L21－［I
（be）on the heavy side ふとつていき
す 良くくいうず会L7


once in a lifetime いついょうにいらく
一生に一度 僄L13－TI
－䔲末

ABCDEFGHYJKLMNOPORSTUVWXYZ
原 L10－11
one vざつ 一つ 会L9
one．．．あるー 院L12－11

one hour bt litth 一性M 会L4
怠L13（s）
one minute いう引れ 一盆 L1（5） one more 力me もうい⿱宀㠯犬ど もう一度合L15
One night with two meals いっはくくに

one o＇clock Lits 一时

one person ひとD 一人 完L7




\section*{}
oneself じふん 市䒺
（15 L10－11，热 1.17
（do something）oneself Lishuc
自分た 盆L16
only ．～～
open（something）あける 際ける
却 L6
open space o3x 这 45 Lis LI
（something）opens あく 開く 余 L18
operation ububつ \＆隌 \＆Li2（s）

L12（s）
oppose はんなじする 反打する
云 L22
or～が～ L L10


originally F
orthopedic surgeon せんいけんばな
整な外外 意L12［8）
other 休がの 鱼L价
other day，the この部いや この間
＊L16
other day，the せんしつ 卉目
\[
\mathbb{y} L 9-11
\]
other side，the むこう 为こう
23 L \(12-11\)
olorhinolaryngologist vZठ\％耳青神会 L12（s）
our person in charge か力口かめta
倸の素 等し20
outcoor activities アウトドア
outside 记外会Lt8
over there \(\begin{gathered}\text { bz } \\ \text { O2 } \\ \text { L2 }\end{gathered}\)
over there Lこう 内こう L12－II


\(\pm\) L16
苗L8－11，冬L17
own（a pet）力力 明产 会 L11
owner Lotih ま人 築L20－II

page Nー乡 合L6
page number．．．．\(\sim\) Nージ 思 L11（s）

paint かく 畣L15
painting \(t\) 借 \(\stackrel{1}{2}\) L15
panoramic パノラマ 食LS（s）
panis バンツ \＆LiO
paper 晾施 究L17
（term）paper しづー人 有L13
parcel こつつから 小世

parenthosis かっこ 全L11（s）

park ころえん 公國 首L4
part－time job アルスイト
partner duz 乍舟 会 L22
（something／someonet parts from

party Kーティー 首し8
party of ．．．people 一あいさま ～呂栟 念L19

（time）pass たつ 㐌L19－11

past む和し 昔 业L21
pastime Lッみ 形术 会L20

夽 L23


pen バン 羙L2．会L2（8）

people 一L \(\sim\)～人 4 L 1
people びさびと 人口 涜L12－11
perform やる 气L5

person Uट 人 \＄L4

person on one＇s side atst 环者
部L16－11
personal identification number os

personality せいうらく 过格 主 L19
pet べゆト OL L15
photograph Lpしん 军高 公L4
physical labor such as construction


plano ビフノ，参 L9
pick up（something） 033 据 4
众L22
pleture \(\approx\) 水 会 L15
ploture LpLA
pink ビンク \＆L9（s）


place ところ 所 三人L 8

place an order ちゃラもんする is十元 L18
place of ongin＜に 園 会 L7
plate さら Im 管L14


play（a string instrument or piano）

．．．please．（一を）るねかたいします
部 L 2
Please give me ．．（～を）ください

Ploase give my best regarda（o）．．．）． むろしくるつたえくたさい 上るしくね低えくだきい 会し19
Please go and come baok いって Boレゃい 会G


pocket 散ケント 度L16－11
poem L 䓫 Latic－II
．points～th～中 \＆L11
police けLiむ口
police station は6さつ 管窃 全L21
polish わかく 官く 会L13
poitte expression \(こ い\) いるしり大いいかた

poltics tulle 㸚d 告 L 1, 会 L 12

poor at ．．．へt（3）Tf 盒L
popcom ボップコーン 空L18
（be）popular にんながある 人気むたから空L9
（be）popular もても 会L19
pork cutlet chumo 会L2
portfolio ファールル 意L16


咅 L 2
postal stamps eコる 如个




\(4 \mathrm{~L}+10\)

〕全 L22
precious たいたづ（む）大圽 会 L2
preparation of lessons dしゃう
丮济 至L22

present ブレせント 会L12
presentation はこごょう 思表 \＆Lis

 president of a company Lわ古上う侍贡 会L11
press あす 押す 会L18

（consumer）prices 維々力 加销
会L13
prnt フリント 直しく（8）


Professor．．．せんtい 厷至 会L1 project フロリエクト 出L22 promise 柿く天く降来 全L13
pronunciation はつ8ん 免－管 会 L11（s） propose marriage フロットーズする
※ L14

相 L 7 － 11
punch なくる 业る \＆L 21
purple むBさを 需 金L9（3）
purpose もくてむ E的 䧄L18－11
push むす 押す \％L18
put Bく 崖く 至L21
put（something）in twh 入hz
至 L16
put makeup on けしょょうすき 化雄す 3 畾 L17
put on（a hat）加品面 会 L
put on（clothes above your walst）春百 看る 盆 L7
put on（glasses）（ががなるさかける
金 L 7
put on（thems below your waist）
はく A L7
put（a hat）on a person＇s head \(\sim \hbar\)
～を訫ぶせる 裐L10－II

\section*{Q}
quarral けんjaする 台 L11
question しつもえ 年阴公 L11／S），待 L19－DII
questionnare アフケート

quit やめす 会L11

radio ラリオ 毕L14
「ain あぁ 需 強L8
rain stops，the あかがゃむ 雨がゆむ
丘 L23
「aise 子たてる 市てる 会L22
rare あますしい 珍Lい 詩L13－II

（be）realized trな5
really ほんたとうに 本ちに
28 L14－ll，盆L18
害 L6
really（very polite）まここに 组に 숀닌



运 5 （ s ）

reception desk うけつけ 女忖
穓 L22
receptionist コロント 县L何《
recruitment 作しゃう 虫莫 L13

red leaves こうょう 紅类 L L15－II
refran from えんりょする it 守广す
会 L19

regarding to \(-K-2\) いて

\＆LS（8）
reject ぶ3 空L21


rent がす 先† 去L13


repnot ゃきまし 璄3增 L 三 L5（8）
rescue たずきる 縣ける
㜔 \(\mathrm{L} 76-\mathrm{H}\) ，立 L 22


reserved seat していせき 搇定席
空 LIC（S）
rest やすむ 外せ 苦L6
rest，the 亦亡 孜 空L18
restaurant しストラン 普L4

result けつが楼其 地L23－JI

return 出元已 群を 等LS

return（es a token of gratitude）को
完し 力步に 空L14
return（merchandise）NuUl／JS
㙛品广子 去 20
return（thangs）がえす 啨安 终L6
review of lessons ふくしゃう 振揞 ＊L22
rice こldhr 师报 受 L 4

迢 L10


．．．right？～てしょう 会 Lt2
right away いますく 含ちゃ \＆\＆ 18
right eway すく 念 L6
right arde あむかけ t倒 会 LE（8）

river 加中 时 情 Lil－II
road み吉 谊 요 L16

robot ロボット 供L1日－iI
room 入户 馥至 条L5
roommate \(\mathrm{H}-\mathrm{K} \boldsymbol{x}-\mathrm{h}\) L L11

run 法しふ 夫る 沶 L15－Hi，只L22
run away t a
rush hour，the ラゥシュュ 硬L13－1I
S
sad t小心んしたい



salary 它ゅらりょう 估杉 会L17
salaryman サラリーマン 会 L 17
salty ならい 等い 筑L13

Saturday ट゙ふひ 土4日
\[
\text { 羔 L } 3 \text {, 㞺 } \mathrm{L} 4(\mathrm{~s})
\]
save money 夫応る 金L21
（be）squed たすかる 胜むら 空L18

say いる 实方 4L8

scenery Hし完 㳟岜 L L H－1


school troこう 年校 会LS

seratch 引っかく 女 L 20－11

season 等せつ 半華 公L10

second day of a month the ふつ去
\[
二 口 \text { 会 } L 4 \text { [3] }
\]


See 引る 思古 䒧L
se日（a person） 32 合 7 全 L4
 お龙に夹岍しまち 覓 L18


sell 3 उ 学万 梳 L10－H，首L15
send \(8<6\) 近 8 盖 L14
senior members of a group trub゙い
光管 伿L14－II，管L22
separate d加扎为 列不石 L12
（something／someone）separates
床なれ，新れる 会L23
September＜がう 九月 去 L 4 （ 8 ）

serlous（illness）おもい 悪い 炛 L20
serving ．．areas～活うかん
二方西 L10Ys）
set tyyN L17（8）

seven 大机力 七つ 会L日
seven days toms t日 요 L13
seven minutes tddふん t分
轻1（s）



\author{
虫 L1（s）
}

\[
+七 \text { 分 会 } \mathrm{L} 1(\mathrm{~g})
\]
seventh day of a month，the tsかtr士目 关L4（s）
sexual offender Sかん 动L2
shampoo シャンブー 全L17（8）羔L18 shave そる L17（s）
shsve one＇s beard 0⿰亻寸なをもる 云 L 17

会し9
ship ふね 和 会 L10
shurt シャッツ＠L10
Shoes＜2 幌 念L2
shop あせ 店 至L13
shop 一や 一点
shopping 加いまの 式い物 会L4
shor（length）あしかい 呍い 至 L7

咅 L7
short form of \(\sim(\) \＆\()\) てしょう
一（ん）ころう 会し18
shoulder 方た 罢 会 L7（s）

show あせる 兄壮ち 全L16
show（someone）around 教んないす


shyperson しょすがしがりががずかし


side 点己 新 L23－11

sightseeing かんこら itt 咅L15
 silver シルクー 兴L9（3）

觬L23－II

sing 引たら 敬り 会L7

single room シング完 L1马（c）
sit down 加け 县L19
sit down すねる 豦る 会 L6
six DoD 六つ \＆L L
six days Etidn 克日 金 L13
six minutes ろっぶん tr分 金L1（s）
six óclock \(3 \ll\) 为 49 会 Li（s）

sixteen minutes じゅうろっぶん
十六多 世 Llis）
sixth day of a month，the eling
六图 羔し4（8）

（8517－II
ski スキー 会しg
skiliful じょうずくな）上孚 \＆L 8
skillfully つまく 俌L22－II
skirt スカート 会L18
sky そG 堂 婞L16－II
sky，the てf 天
sleep 引る 良る 公 L3
sleppy ねむしい 皆に
slide スクイト 会L5（5）

slowly ゆりくり 含L6
small 古しさい 小さい 去L5
smart あたまがいい 斯かくいい 登L7
smle にこにこちる 情L20－II

云 L6
snack（\＄）加し（お）天号 \＃L11
sneakers スニーカー 全し20


so た方ら 费14 － 30 ーけど 丢L15
soba きは 显L15

soccer サy方一 \＆L10

socks くつUK 能F 会L23
（be）sold うれる 艮れる 活L16－11
somehow tsht力 涜 L22－11
something な心安 行力 会L8
sometmes ときくき 17ヶ 虫L3
song 5太 㙂 H L7
Sory to interrupt you しつnしいしょま
失象しきす 会LIG
sort．a Lゅふい 䄍的 只L19
so－50 おあむあ \＃L11
sound あと 竟 素L20

sotventr（おりまりは（お）土准 至 L4
soy sauce utう5 L上つ浩 丢 L18

space alien ら方ゅうじん 少な人
拿 L20
spacious O3L \＆\＆\＆L15
speak 标なす 作ち 会L3
special delvery そくむつ \＆
（15）
speech スビーテ 空L21
spend time pleasantly あたJ ins．
昪 L6

spnng iは后 布 公 L10
square ひるは 去場 筑L15ーII
St．Valentine s Day ハレンタインデ
去L14

stars がいたん W納 至 L1O（s）
stand up 大つ 主っ 金L6
standard Japanese 0ょうじゅんて

stare（at）じろじうある しろじろルる
金 18

stalion attendant غさいたu（さん ）品異（216
stay（at a hotel，etc．）〈ます 治ま古公L10
stay up all night そつやする 推依ける

stays at ．Li弓 9L4

step on ふむ 新む 全L21
still ま光 会L19
sting 気判言 会L21
stingy ष态（18）重L14


stop by 上面 少す 烪L19
store 子せ 古 䃑L4－四，会L13
straight 击っすく会L6（3），格L6－i
strange Nu（な）丟 L22
stress ストレス i i L8－II
strict きびしい 就しい 等L13
strke 床く面 國る 会L21
stop of fancy paper thんむく
洪 L12－II
strong Jかん 管い 并 L17
student がくせい 学生 \＆L1
student discount かくわり 水青
는（10（s）
student society クラフ 雰 L14
studio，a ワンルームマンション
惧 1 18－III

study abroad ゆゅらかくする 角粉さち
㪯L11
stuffed anmal \(\langle e . g\) ，teddy bear\}

subordinate 心かs e9T

successfully 引未く 社 L22－11
such 部么杺 馀L20－II
such．zんts－左L1B－11，并し23



（ber sufficient さりる 足りる 重L17



Sunday に古ようひ 日非日
先L3．\＃L L（4）
sunny weather 化れ 静 \(\%\) L12
super express とうきゅう 特约
公 L1O（5）
supermarket スー／K－\＆L4


tume of ころ हि L21
time something is ready L－sm？
仕上放川 空 \(\mathrm{L}(\mathrm{s})\)
．．．times 一がい～日 重L13
tire ターイや 会L23
（be）tired つかれている 完れている
続 L8－II
（get）tred つ力れる电れる 等L11
to（a place）～索く 会 LB

together Li＞Lよに一借に企し5
logether with（a person）－t 敛 L4
去L23
tomato トアト 율 L8
tomorrow あした 羙L3，峌L4（s）
tonight こhiはh 今珫 会 L3
tool eらく ifll 袼 L16－II
tooth 法 齿 会L7（外．会L12

（bel touched（by ．）かんu゙らする
乌出け石 全 L13

\＄LS． 8 LS
towel タオル 县L．18

toy 引もあゃ 含 L11
track number．，～お゙んせん～楾会 LiO（s）
traffichight Uhごう 在毒

train てんuゃ 電事 \＆LS

translate ほんたくする 気䋉する
考L22
translate やくす 败十 金 L16
travel Vdこう 潕行 会L5
travel agency りょころがいしゃ 补合性 全 L17
taveler＇s cheok トラベラースチェック

treat（someonep to a meal ねころ
会L16
treat（someone）to a maal こもをら する 合じ9
tree＊木䀂し22
trim まちええる 空L17（s）
trip to a foreign country さんいがいつ\＆
\[
\text { 己5 乎外标折 } \mathrm{E} \text { L23 }
\]
try hard がhesठ 丞强子 室L13
T－shirt Tシャッ 青L7
Tuesday がおうび 大W日
会L4，全L4（s）

芫L23
tumbler コップ 象L14

－ L Gis）．会L20
turn down（3omebody）ふ下 W L21

turn on つける 等L6
（somethingi）turns on \(\geqslant<\) 会 L18

暧L18－11

Ivelve minutes L゙ゅうになん \(+二\) 分含 \(\mathrm{LI}(\mathrm{a})\)
fwelve o＇clock じゃうにじ 十二ッ
\[
\mathrm{A} \mathrm{~L} \mid(\mathrm{s})
\]
twentieth day of a month，the

twenty munutes Fじ口o3i／v二十方 5：LTs）
twenty years old なたち 二十皆
合 L1（8）


twenty－fourth day of a month，the

twin room リイン 关L18（5）
two ふたつ 二〇 去Lg

two minutes にふん 二分 会 L1（s）
two months ago にかけつまれ ニか・
月立 F L 4 （3）
two o＇clock 纪 二防 忩 L1（s）
two people ふteb 二人 \＆L7
two people each ふたりする 二人ず
\(\rightarrow\) 云 \(\mathrm{LH}(\mathrm{s})\)

type タイブ 55し22－II

\(\Longrightarrow \mathbb{U}\)
U．SA アメリカ \＆L1，\＆L L2
Uh－huh 5h 至L8
uh－uh ラう
um ．あ心 W L
umbrella 加む 举 会 L2
uncte あじさん 务L14
under Lた T 会L4
underground あが地F路L15－L
understand わ力る 童L4

unhumedly \(190<0\) 会L6
university だいがく 大年＊L1
ungate あふない たない 落L20－II
（be）unsuccessful Lっだいずす
史改十古 会 L22
unusual～N（ta）変 空L22
use つから使う 会L


※ L23



VCR ビデオ 云L2（8），主L3
vegetable や灾い 円莱 芸L2
very すいる边 至L17
very すこく 合 L11
very 亡己需 罕L5

全 15
very hard いっしょうけんんあり一生せき
it L21－II
very soon あうすく 会 L12
video game テレビターム \＆
video tape 上テオ 嘅L2（8），全L3
villa へった5 期苼 会L23
violin ハーデオリン 会L13
（be）visible る元る 見え，台 L15
wsitor कたゃくざh お実きん 会L17
vocabulary thv こ 前烃 会L9




wait eagerly for 2 ちとおしい

waiter ウエイター \＆L 13
Wake（someone）up むらご 走こけ
细 18

walk（someone）\(B<\) Z
wallet むblk 时节 会 L 2
Want ほしい 被しい \＆L L 14


wash あ6う 妨 \(\%\) L8

念 L22
watch eltll atty 定L2
watch みる 见る L3
watch out ठゅちいする 生核する

water \％\％\％水 会L3

备L18
way 3告 道 等L18

准 L12－II，美 L14

wear small items（necktie，watch， etc．）理 会 L17
woather zおe 天気
weather forecast とんきょまら 天ス キ線 金L8

巩 L12－II
wedding けっこんしき物始㸚会L16


week after next，the むSinしゃう

\begin{tabular}{|c|c|}
\hline \multicolumn{2}{|l|}{\multirow[t]{2}{*}{}} \\
\hline & \\
\hline
\end{tabular}
week betore lest，the thんt今んしゃう

Weekend Lねラ来つ 温本 뉸 L
Welcome \(\begin{aligned} & \\ & \text { W己半 公 L19 }\end{aligned}\)
水せ 展し？
Welcome home．お孙えりがない 会 G
Well うま人 縸 L22－II
well dく 今L14
well．丸夫と 系L16
well then それでは 蛙L19－II
West にL का 合 Le（a）
Westem－style hotel 太テル
\[
\text { 安 } 4, \text {, } \mathrm{L} 15(\mathrm{~s})
\]

What なん／なた 相 会し1
what knd of ．どんむ 完L5
What should I／we do？eうLdう
羕L18
What chould one do＜゙うLたらいい
熼L14－II
When 45 \＆LS
when ．．こる 会L21
when ．．． と它 持 会L4
where č \＆L2
where ipolite ぞち5 考L19
which どら／くっち L10
which－\(\angle \infty \pm L 2\)
which one cれ 1 L？

while．．～ちゃら～中 祖L19－II
white Lふい 自い 会 L9，会L9（3）
White Day（yet another gift－giving

who だれ 紧し2
why «うして 5 LA
why 在t含L19



wife つ家 堂 \＆ L （ \((\mathrm{s})\)

wfe ワーフフ 全L7（s）
（your／his）wre \(3<\) さh 尖き
会 L （S），会 L 14
（your／his）wife（poltte）\＄くさき
win 却維－会L22
win a ohampoonship 由弓しょうする
唩林主る 垂L23
winalothery たからくしたあたる 完く
しに山た呂 \＆した
wind 加世 風 至L22
window 未L \(\%\) 各 \(L 2(s)\) ，\(L 6\)

winter acarf アフラー 云 L14

with．．\(\rightarrow\) ○～村 空L15is）
with（a tool）\(\sim\) c 空 L10
至L15（S）
withdraw（money）あるすす 个马安
处 L 15



work しこと 仕学 气L1，会LS
work はたらく 业く 些L11
work for 工边局 时斿与 is L？
world せがい せ界 合L10


旊 L21－11，会 L22





Wrap 2 こG 包
Winte 去く \＃？\＆L 4
wrong（X）析了 全L11（s）
（be）wrong あから達方这L23


Yakuza \(ゃ<\) ざ 合 L13


＋ t L4（s）
year before last，the wtct
这 4 （ 8 ）
．．year student～dahthl～条生
虽 L1
．．years－子 2 人年 走 L10
－years oid \(\sim\) さbl \(\sim\) 体

yellow きいるい 英せい 至L9（8）
．．yen－元ん \(\rightarrow\) 円 土 \(_{\text {L2 }}\)
yes SA 美LS
yes 六克 会L1
yes はい 荟L1
yesterday さか3 作日 全L4，管L4（s）
you あむた 重L4
You are right 大うそう 든L23
You have my apologies．\(\quad \begin{aligned} & \text { G } \\ & \text { Yol }\end{aligned}\)
ありません 中し农ちうさせん
\[
\text { 境 } \mathrm{L} 19-\mathrm{HI}, \text { 金 } \mathrm{L} 20
\]

You must be tired after working 50
hard．むつがれさも（てした）打解れ
怢（たした）会し18
young jodㄴ 差 い 会 L 9
younger brother \(\ddagger\) 坞さ（むん）
却（き 2 ）

ん）念 L 1 ，击 L 7 ，盆 L 7 （s）
youth hostel ユース次ステル 音 Li5（0）

zone tickets せんしりけん 整㐙至 L1O（s）

日本地図 Mapof Japan



\section*{数 Numbers}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|}
\hline & regular & & & & \(\mathrm{h} \rightarrow \mathrm{p}\) & \(h \rightarrow p / b\) & p & k \\
\hline 1 & いち & & & & いつp & いつp & （いっ） & いつ \\
\hline 2 & に & & & & & & & \\
\hline 3 & \(さ ん\) & & & & p & b & & \\
\hline 4 & よん & L & \(\downarrow\) & \(\downarrow\) & p & & & \\
\hline 5 & \(こ ゙\) & & & & & & & \\
\hline 6 & ろく & & & & \(ろ っ p\) & \(ろ っ p\) & （30） & 30 \\
\hline 7 & なな & Lち & Lち & & & & & \\
\hline 8 & はち & & & & （はっp） & はつp & （はつ） & はつ \\
\hline 9 & 录ゅう & く & ＜ & & & & & \\
\hline 10 & じゅう & & & & じゅっp & U吅っp & じわっ & じゅっ。 \\
\hline how many & なん & & & & P & b & & \\
\hline & ～ドル dollars ～队 yen ～做 sheets ～度 degrees \(\sim+\) ten ～考 ten thousand &  & \begin{tabular}{l}
～時 \\
o＇clack \\
～時問 \\
hours
\end{tabular} & ～年 year ～年間 years ～人 people & ～分 minute ～分間 ті́нитеs & sticks ～杯 cups ～『 animals ～百 hundred & \begin{tabular}{l}
～ベージ \\
page \\
～ボンド pownds
\end{tabular} & ～か月 months ～檪 lesson \(\sim\) 回 times ～儲 small itoms \\
\hline
\end{tabular}

This chart shows how sounds in numbers（1－10）and counters change according to their combination．
1．Hiragana indicate the sound changes in numbers，and alphabets show the changes in the initial consonant of counters．
2．（ ）means that the change is optional．
3．An emply box means no sound change occurs．
\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|c|c|c|}
\hline \(\mathrm{k} \rightarrow \mathrm{g}\) & S & \(\mathrm{s} \rightarrow \mathrm{z}\) & t & \multicolumn{3}{|c|}{special vacabulary for numbers} & \\
\hline いつ & いっ & いつ & いっ & びこつ & ついたち & ひとり & 1 \\
\hline & & & & ふたつ & \(\therefore\) こ力 & くったり & 2 \\
\hline g & & 2 & & みっつ & みっか & & 3 \\
\hline & & & & よっつ & よっが & & 4 \\
\hline & & & & いつつ & いつが & & 5 \\
\hline \(ろ っ\) & & & & むっつ & むいが & & 6 \\
\hline & & & & ななつ & なのが & & 7 \\
\hline はつ & はっ & はっ & はっ & やっつ & ようか & & 8 \\
\hline & & & & ここのつ & \(こ こ の か ゙\) & & 9 \\
\hline じゅっ & じゅつ & L゙ゅっ & ビゅつ & とお & とおが & & 10 \\
\hline g & & z & & いくつ & & & \[
\begin{gathered}
\text { how } \\
\text { many } \\
\hline
\end{gathered}
\] \\
\hline \begin{tabular}{l}
～階 \\
floor \\
～軒 \\
houses
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
～セント \\
cents \\
～㯰間 weeks ～舟 books ～葴 yerars of age
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
～是 \\
shoes \\
～千 thousand
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
～通 \\
letters \\
～丁目 \\
street \\
address
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
snall itens years of age \\
cf．はたち \\
（30 years old）
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
date \\
cf． \\
じ的うよっが \\
（14） \\
はつか（20） \\
にしゃゅ \\
よっか（24） \\
なんにち \\
（how many）
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
people \\
cf．～人 three or more peopici）
\end{tabular} & \\
\hline
\end{tabular}

活用表 Conjugation Char t
\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|c|c|}
\hline verb types & dictionary forms & long forms （masu） （L．3） & te－forms
(L. 6) & \begin{tabular}{l}
short \\
（L．9）
\end{tabular} & short present neg． （L．8） & short past neg． （L．9） \\
\hline irr． & する & します & して & した & しない & しなかった \\
\hline irr． & くる & きます & きて & きた & こない & こなかった \\
\hline \({ }^{\text {ru }}\) & たべる & ～ます & ～て & ～た & ～ない & ～なかった \\
\hline \(u\) & から & ～います & ～って & ～った & ～わない & ～わなかった \\
\hline \(u\) & まつ & ～ちます & ～って & ～った & ～たない & ～たなかった \\
\hline u & とる & ～ります & ～って & ～った & ～らない & ～らなかった \\
\hline \(u\) & ある & ～ります & ～って & ～った & ＊ない & ＊なかった \\
\hline \({ }^{*}\) & よむ & ～みます & ～んで & ～んだ & ～まない & ～まなかった \\
\hline \(u\) & あそぶ & ～びます & ～んで & ～んだ & ～はない & ～ばなかった \\
\hline ＂ & しめ & ～にます & ～んで & ～んだ & ～なない & ～ななかった \\
\hline ＂ & から & ～きす & ～いて & ～いた & ～かない & ～かなかった \\
\hline u & いく & ～きます & ＊～って & ＂～った & ～かない & ～かなかった \\
\hline u & いそぐ & ～ぎます & ～いて & ～いだ & ～がない & ～かなかった \\
\hline u & はなさ & ～します & \(\sim\) して & ～した & ～きない & ～きなかった \\
\hline
\end{tabular}

The forms with＊are exceptions．
\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|c|}
\hline potential
(L. 13) & \begin{tabular}{l}
volitional \\
（L．15）
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
ば－forms \\
（L．18）
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
passive \\
（L．21）
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
causative \\
（L．22）
\end{tabular} & causative －passive （L．23） \\
\hline できる & しょう & すれは & される & させる & きせられる \\
\hline こられる & こよう & くれば & こられる & こきせる & こさせられる \\
\hline ～られる & ～よう & ～れば & ～られる & ～させる & ～ざせられる \\
\hline ～える & ～おう & ～えば & ～われる & ～わせる & ～わきれる \\
\hline ～てる & ～とう & ～てば & ～たれる & ～たせる & ～たきれる \\
\hline ～れる & ～ろう & ～れば & ～られる & ～らせる & ～らきれる \\
\hline & & ～れば & & & \\
\hline ～める & ～もう & ～めば & ～まれる & ～ませる & ～まきれる \\
\hline ～べる & ～ほう & ～べば & ～ばれる & ～ばせる & ～ばされる \\
\hline ～ねる & ～のう & ～ねば & ～なれる & ～なせる & ～なきれる \\
\hline ～ける & ～こう & ～けば & ～かれる & ～かせる & ～かきれる \\
\hline ～ける & ～こう & ～けば & ～かれる & ～がせる & ～かされる \\
\hline ～ける & ～ごう & ～げば & ～がれる & ～がせる & ～がきれる \\
\hline ～せる & ～そう & ～せは & ～される & ～きせる & ～させられる \\
\hline
\end{tabular}

1920081030002


ISBN4－7890－0982－3
\(60081 \quad 73000\) E
庭牦：林体3000円（程河）```

